

# PREISLISTE VIDEO-EDITING

STAND: 25.01.2006

vasquez.systemlösungen, Bestellfax: 030 - 44 34 18 85 oder [vertrieb@vasquez.de](mailto:vertrieb@vasquez.de)

Knaackstrasse 90, 10435 Berlin, Fon: 030 - 443 418 80

Weitere Informationen zu diesen Produkten unter: <http://www.vasquez.de/produkte/hardware.htm>



ART-NR HERSTELLER KURZ-BEZEICHNUNG PREIS inkl. MwSt.

## KABEL VIDEO

73083	AVID	0070-0050	RS422 PC Deckcontrol-Kabel	129,00 €
PC Deckcontrol-Kabel RS 232 - 422				
73072	FAST TV SE	5013	YUV-CABLE	99,00 €
Für perfekte Signalübertragung bei anspruchsvollen LCD- und Plasma-Geräte				
73077	PINNACLE	50106994	RS422 Rekordersteuer-Kabel	129,00 €
VTR-Rekordersteuer-Kabel RS232 auf RS422 für Liquid Edition				

## SERVICE

120227	PINNACLE		Miete Tagespauschale Liquid Edition	104,40 €
Inkl. VIDEOSTATION-Schnittplatz, jedoch ohne MAZEn.				
120226	PINNACLE		Miete Tagespauschale Liquid Silver	290,00 €
Inkl. VIDEOSTATION-Schnittplatz, jedoch ohne MAZEn.				

## SOFTWARE AUDIO

208004	STEINBERG	4002	Cherry Keyboard für Steinberg CuBase SX	119,00 €
PS/2 Keyboard für Steinberg CuBase SX mit allen wichtigen Funktionen im deutschen Layout				
208001	STEINBERG	502010501	Cubase SL 3.0 dt. Win/Mac	NEU! 399,00 €
Cubase SL3 setzt einen weiteren Meilenstein für Music Production Software zu einem sensationell günstigen Preis. Neben der gewohnt kompromisslosen Audio-Qualität und den umfangreichen MIDI-Funktionen, bietet Cubase SL3 nun zusätzlich 50 neue Features: Audio Warp Realtime Timestretching, Play Order Spur für Pattern-basiertes Arrangieren, frei konfigurierbare Workspaces und eine Vielzahl neuer Editing-Funktionen				
208002	STEINBERG	502010601	Cubase SX 3.0 dt. Win/Mac	798,00 €
Mit Cubase SX3 wird Musikproduzieren jetzt noch inspirierender, intuitiver und effizienter als je zuvor. Über 70 neue Features wie das fantastische Audio Warp Realtime Timestretching, die intuitive neue Play Order Spur, das komfortable Inplace-Editing und die vielen anderen neuen Editing-Funktionen lassen keine Wünsche offen. Hinzu kommt die nahtlose Integration externer Audio- und MIDI-Hardware. Cubase SX3 ist Virtual Studio Technology - neu definiert.				

professionelle IT seit 1994

vasquez.systemlösungen  
ingenieurbüro.für.angewandte.datentechnik  
knaackstrasse.90 - 10435.berlin

tel.: 030 - 4434 1880  
fax: 030 - 4434 1885  
e-mail: [info@vasquez.de](mailto:info@vasquez.de)

208000 **STEINBERG** 502004275 **Cubase System 4 int. Win/Mac**

399,00 €

Cubase System|4 ist das erste integrierte System zur Musikproduktion von Steinberg. Es beinhaltet das MI4, ein leistungsfähiges und vielseitiges 4-kanaliges USB-Audio- und 16-kanaliges MIDI-Interface sowie den weltweit renommierten Sequenzer Cubase SL. Das Cubase System|4 ist als eine plattformübergreifende Lösung zur Musikproduktion und für die Audiotbearbeitung konzipiert und das Package aus Soft- und Hardware ist eines der umfassendsten Produkte seiner Art. Cubase System|4 setzt neue Standards für perfekte Software Integration mit USB-Audio Hardware.

## MI4 Feature-Highlights:

4 Audio I/O Architektur, 24-Bit/96 kHz USB-Interface  
 2 Mikrofon-Preamps in Profi-Qualität mit symmetrischen XLR-Inputs  
 MIDI I/O mit 16 Kanälen  
 S/PDIF digital I/O

## Cubase SL Feature-Highlights:

Unbegrenzte Anzahl von MIDI- und Audiospuren  
 Neue VST 2.3 Audio-Engine mit hervorragender 32-Bit Fließkomma Audio-Auflösung und einer Sample Rate bis zu 96kHz  
 Bis zu 16 Slots für Virtuelle Instrumente (VSTi's)  
 Enthält zahlreiche VST Audio- und MIDI-Plugins für verschiedenste Anwendungen

**SOFTWARE UPDATES**198393 **AVID** 0010-0810 **auf AVID Liquid 7 PRO von Liquid Edition 6**

729,00 €

Neu in Version 7

- Integrierte SmartSound-Unterstützung
- 44-KHz-Material im Lieferumfang enthalten.
- Native Wiedergabe von WM9, DivX 5 und MPEG-4
- Native Wiedergabe von Mux-Audio/Video ohne vorheriges Demux: DV AVI, WM9, MPEG PS, DivX5, MJPEG AVI
- „EZ capture“ - separates Tool zum Erfassen von Mux-Dateien in einen vom Anwender angegebenen Ordner. Nur IEEE1394-Gerätesteuerung. Mit inhaltsbasierter Szenenerkennung. Erfassungsformate: MPEG2 (DVD/SVCD), MPEG1 VCD preset, DV to MPEG, DV, HDV, DivX5
- Projektlayout für einen einzelnen Monitor ermöglicht optimale Bildschirmdarstellung
- RT Linear Timewarp (muss der erste Effekt auf dem Zuspielmaterial sein)
- Verbesserter und erweiterter Export: mehr Formate und Voreinstellungen, einfachere Benutzeroberfläche mit zusätzlicher Unterstützung von DivX 5, MPEG 4, Real usw.
- RT Image Stabilizer
- Commotion Clip FX (56 Effekte)
- Schärfe/Unschärfe: Blur, Channel Blur, Edge Blur EZ, Edge Blur, Motion Blur, Radial Blur, Sharpen, Super Blur, Unsharpen Mask.
- Kanal: Shift Channels
- Farbkorrektur: Color Balance HLS, Color Balance RGB, Color Map, Replace Color, Tint.
- Verzerrung: Corner Pin, Hall of Mirrors, Mirage, Turbulence, Turbulence EZ, Turbulent Edges.
- Bildsteuerung: Brightness and Contrast, Invert, Levels, Posterize, Threshold.
- Keying: BlueScreen Key, Color Key, GreenScreen Key, LumiKey, Smooth Screen, Spill Killer, Spill Killer EZ.
- Matte: Edge Finder, Edge Finder EZ, Matte Feather, Matte Feather EZ, Matte Feather Sharp.
- Rauschen: Channel Noise, Median, MinMax, Noise
- Partikel: Fractal Clouds, Fractal Fire, Fractal Tunnel
- Stil: Alpha Ramp, Drop Shadow, Emboss, Framer, Grunge, Mosaic, Real Shadows, Video Feedback.
- Video: Broadcast Safe Colors, Field Blend, Field Swap.
- Neue Echtzeiteffekte: DreamGlow, Soften, DuoChrome, Lighting, RGB Color Balance, White Balance, Turbulent Edges
- Importieren von Studio 10-Projekten (Studio 9-Projekte müssen vorher in 10 konvertiert werden)
- SD-Ausgabe von HD-Timelines mit Echtzeitkonvertierung auf Avid Liquid Pro-Breakout-Box - neuester Grafiktreiber (ATI catalyst 5/10) erforderlich
- Vollbild-Monitoring auf zweitem DVI-Anschluss (Monitore mit identischer Auflösung erforderlich)
- Timecode-Anzeige in separatem, frei verschiebbarem Fenster
- Exportieren von WMV (XPM) Surround 5.1
- Skalieren von Größe und Seitenverhältnis in Clip-Eigenschaften
- Erfassen aus JVC GY-HD 100 mit 720/25p (24p oder Aufnahme auf Band wird nicht unterstützt)
- Separate Einfügeschaltflächen für Overwrite/Filmstyle
- Aufräumfunktion (Papierkorbfunktionen im Projektmenü)
- „Broadcast Option“-Funktionen in allen Produkten enthalten: Unterstützung von MXF, P2 und XDCAM

198386 **AVID** 0010-0810 **auf AVID Liquid 7 von Liquid Edition 6**

219,00 €

198394 **AVID** 0010-0810 **auf AVID Liquid 7 von STUDIO**

429,00 €

Upgrade von Pinnacle Studio v9 oder höher

**SOFTWARE VIDEO**

professionelle IT seit 1994

vasquez.systemlösungen  
 ingenieurbüro.für.angewandte.datentechnik  
 knaackstrasse.90 - 10435.berlin

tel.: 030 - 4434 1880  
 fax: 030 - 4434 1885  
 e-mail: info@vasquez.de

163636 **ADOBE** 22070169 **After Effects 6.5 Pro, WIN D**

1.390,00 €

6.5/ deutsch/ Vollversion/ Format: Box/ Datenträger: CD/ System: Win 2000, Win XP Home, Win XP Prof

## FEATURES:

## Leistungsstarker Motion Tracker

Mit dem präzisen Motion Tracker können Sie beliebig viele Spurpunkte angeben oder die integrierten Optionen für Standardmethoden mit einem, zwei oder vier Spurpunkten verwenden. Analysieren Sie Bewegungsänderungen anhand der Skalierung, oder erfassen Sie nur horizontale oder vertikale Bewegungen, und bearbeiten Sie bei Bedarf den Bewegungspfad.

## Netzwerk-Rendering und Skriptunterstützung

Sparen Sie wertvolle Produktionszeit, indem Sie größere Projekte gleichzeitig auf mehreren Rechnern rendern lassen. Automatisieren Sie Textänderungen, Rendering- und andere Produktionsabläufe mithilfe von Skripten.

## Zusätzliche Keying- und Matte-Werkzeuge

Verwenden Sie die Keylight-Funktion zur Generierung professioneller Matten, und nutzen Sie andere erweiterte Funktionen wie „Matte verbessern“ und „Key-Farbe unterdrücken“.

## Überzeugende Wölbungs- und Verzerrungseffekte

Mit den umfassenden Wölbungs- und Verzerrungseffekten wie „Gitter-Verkrümmung“, „Umformen“, „Bézier-Verkrümmung“, „Streuen“ und „Komplexes Wölben“ lassen sich Ebenen und Bilder strecken, stauchen oder verdrehen.

## Professionelle visuelle Effekte

Entwerfen und bearbeiten Sie Bilder mit Hilfe von über 30 zusätzlichen Effekten wie „Fraktale Störungen“, „Gewitter“, „Leuchten“, „Optikkompensierung“ und den Werkzeugen zum Abgleichen der Körnung.

## Erweiterte Partikelsimulation

Mit dem leistungsstarken Partikelsystem simulieren Sie Explosionen, Vogel- oder Bienenschwärme sowie andere Bewegungen, bei denen viele ähnliche Objekte unabhängig voneinander animiert werden müssen. Steuern Sie diese Bewegungen durch Funktionen wie „Abstoßen“ und „Schwerkraft“. Jede Ebene – sogar Text – kann ein Partikel sein.

## Leistungsstarke 3D-Effekte

Erweitern Sie Ihre Optionen für 3D-Compositing durch leistungsfähige 3D-Kanaleffekte. Importieren Sie Kameradaten aus Alias Maya und 3ds Max™ von Discreet.

## Keyframe-Assistent für Intelligente Masken-Interpolation

Der Keyframe-Assistent für Intelligente Masken-Interpolation unterstützt präzises Morphing komplexer Maskenformen.

## 16-Bit-Farbtiefe

Erweitern Sie die Farbpalette in Ihren Filmen, um qualitativ bessere Ergebnisse zu erzielen. Importieren und exportieren Sie 16-Bit-Dateien in branchenspezifischen Standardformaten.

## Unterstützung von AAF und OMF

Importieren Sie Zeitleisten aus Adobe Premiere® Pro als AAF-Datei (Advanced Authoring Format), und nutzen Sie die Import-/Exportfunktionen für das native OMF-Format

163637 **ADOBE** 22040138 **After Effects 6.5 Standard, WIN D**

870,00 €

6.5/ deutsch/ Vollversion/ Format: Box/ Datenträger: CD/ System: Win 2000, Win XP Home, Win XP Prof

## FEATURES:

Unterstützung von OpenGL

Optimierte Funktionen wie die Unterstützung von OpenGL sorgen für einen reibungslosen, interaktiven Produktionsablauf.

Disk-Caching

Steigern Sie die Interaktivität Ihres Workflows mithilfe spezieller Pufferspeicherung, mit der sämtliche Datenzugriffe beschleunigt werden.

Nahtlose Integration mit anderen Adobe-Produkten

Adobe After Effects 6.5 wurde in beispielloser Integration mit Adobe Photoshop CS, Adobe Illustrator CS, Adobe Premiere Pro, Adobe Encore DVD und Adobe Audition verbunden.

Benutzerfreundliche Anwendung

QuickInfos, kontextbezogene Menüs und die umfassende Online-Hilfe bieten die jeweils benötigte Unterstützung.

Übergeordnete Ebenen

Definieren Sie hierarchische Beziehungen zwischen Ebenen, um die Übernahme von Transformationen durch untergeordnete Ebenen sicherzustellen und die Verarbeitung zu beschleunigen.

2D- und 3D-Compositing

Animieren Sie Ihre Kompositionen im 2D- oder 3D-Modus mit mehreren Kameras und Lichtquellen.

Leistungsstarke Animations- und Keyframe-Funktionen

Animieren Sie Ebenen mit Keyframes, die die Position, Skalierung, Rotation oder Deckkraft ändern, oder nutzen Sie die Zeit sparenden Animationsvorgaben.

Eindrucksvolle Textanimation

Die Erstellung von animiertem Text ist nun einfacher denn je. Im Kompositionsfenster können Sie den Text eingeben und mit mehr als 250 Animationsvorgaben bearbeiten.

Umfassende Spezialeffekte

Mehr als 150 Plug-ins zum Weich- und Scharfzeichnen, Verzerren, Zertrümmern u. v. m. stehen zur Verfügung.

Expressions

Definieren Sie Expressions, die die Eigenschaften unterschiedlicher Ebenen dynamisch und ohne den Einsatz von Keyframes miteinander verknüpfen.

Integrierte Vektor-Zeichenwerkzeuge

Mit den integrierten Vektor-Zeichenwerkzeugen, z. B. dem erweiterten Kopierwerkzeug, gehen Retuschier- und Rotoscoping-Arbeiten deutlich leichter von der Hand. Die erweiterten Optionen zum gezielten Entfernen unerwünschter Objekte können selbst auf komplexe Projekte angewendet werden.

Professionelle Maskierungsfunktionen

Optionen zum Nachzeichnen sowie RotoBézier-Masken vereinfachen das Entwerfen und Bearbeiten von Masken.

Farbkorrektur-Werkzeuge

Korrigieren Sie die Farbe von Rohmaterial und anderen Ebenenelementen mit Werkzeugen zur Farbkorrektur wie in Photoshop. Für besonders hochwertige Korrekturen steht außerdem Color Finesse™ zur Verfügung.

Keying- und Matte-Werkzeuge

Mit den Keying- und Matte-Werkzeugen können Sie die Transparenz von Ebenen steuern.

Rendering und Ausgabe

Optimierte Kontrollfunktionen wie die Renderliste und der erweiterte 3D-Renderer sorgen für professionelle Produktionsergebnisse.

163638 **ADOBE** 23160028 **Video Collection 2.5 Pro D**

1.990,00 €

inkl. Premiere Pro 1.5, After Effects Professional 6.5, Audition 1.5, Encore DVD 1.5, Photoshop CS

163639 **ADOBE** 23170041 **Video Collection 2.5 Std D**

1.375,00 €

inkl. Premiere Pro 1.5, After Effects Standard 6.5, Audition 1.5, Encore DVD 1.5

163653 **BORIS** **Continuum Complete**

799,00 €

Die Filter der Boris Continuum Serie integrieren sich direkt in die Filterauswahl der jeweiligen Anwendungen. Neu in Version 3:

integrierter Motion Tracker, über 30 neue Filter, Spline Masken, Lens Flares, Optical Flow für hochwertige Zeitlupen.

Features:

direkte Integration in Hostanwendung, über 150 Filter, integrierter Motion Tracker, Pixel Chooser

Z-Space: realistische Darstellung von Ebenen und Kugeln im 3D-Raum, 16-bit Unterstützung

Presets austauschbar zwischen Mac-Win und verschiedenen Hostanwendung

163651 **BORIS****Continuum Complete AVX für Avid Adrenaline / Meridien Crossgrade**

1.280,00 €

163650 **BORIS****Continuum Complete AVX für Avid Adrenaline und Meridien**

1.960,01 €

Die über 170 Filter von Boris Continuum Complete AVX integrieren sich direkt in Avids Effect Editor. Es gibt für den Benutzer keine "Lernkurve" oder Umgewöhnung, da sich die Filter wie alle anderen Avid-Filter anwenden lassen.

Features:

Unterstützung für AVX 2.0, 4-Pin Motion Tracker / Bildstabilisierung, 16-bit Rendering, animierte Spline Masken mit Bezierkurven, Motion Keying.

direkte Integration in Avid, über 170 Filter, Motion Tracker (4-Pin), Pixel Chooser mit Spline-Masken für Bildbereiche, Z-

Space: realistische Darstellung von Ebenen und Kugeln im 3D-Raum, Weiche, stufenlose Zeitlupen mit Interpolation

von Zwischenbildern, Retouchierungstools (z.B. Wire Remover), Naturfilter (Feuer, Regen, Schnee, Wolken,

Sternenhimmel).

Besonderheiten:

18 Echtzeitfilter, Presets austauschbar zwischen Mac-Win und verschiedenen Hostanwendung

163648 **BORIS****Continuum Complete AVX für Avid DS**

2.480,00 €

163646 **BORIS****Continuum Complete AVX für Avid Xpress DV/Pro**

799,00 €

professionelle IT seit 1994

vasquez.systemlösungen

ingenieurbüro.für.angewandte.datentechnik

knaackstrasse.90 - 10435.berlin

tel.: 030 - 4434 1880

fax: 030 - 4434 1885

e-mail: info@vasquez.de

163644 **BORIS****Continuum Sparks Vol. I**

8.711,99 €

Continuum Complete ist ein Expansionsfilterset, mit dem Effekte direkt im Ursprungsinterface von Discreet Inferno®, Fire®, Flame®, Flint® und Smoke® Systemen erzielt werden können. Dieses IRIX-basierte Zubehör zur Continuum-Produktlinie basiert auf der Discreet's Sparks-Architektur. Sparks ist ein weiterentwickeltes Anwendungsprogramm-Interface (API) zur Entwicklung von kundenspezifischen Plug-Ins. Eine Linux-Version des Continuum Complete für Discreet Sparks ist bereits in Entwicklung.

163643 **BORIS****Final Effects Complete Vollversion Mac + Win**

799,00 €

Final Effects Complete ist eine umfangreiche Sammlung von beliebten Effektfiltren. Neben weichen Blurs und ausgereiften Farbefekten bietet das Filterpaket hervorragende Partikeleffekte (z.B. für Haare, Flüssigkeitssimulationen etc.). Insgesamt stehen über 100 Filter zur Auswahl.

163654 **RED GIANT****Magic Bullet Editors für Sony Vegas**

388,99 €

Magic Bullet Editors arbeitet innerhalb von nonlinearen Schnittsystemen und konzentriert sich mit den Hauptkomponenten Look Suite und Misfire auf die Filmlook-Filter, die in diesem Bereich besonders gefragt sind. Mit den 50 Look-Presets wird dem Anwender viel Arbeit abgenommen, wobei auch eigene Looks dieser Bibliothek hinzugefügt werden können.

Gegenüber der Magic Bullet Suite für After Effects fehlen Filter wie Deinterlacing zu Progressive, Letterboxing, Begrenzung auf broadcastkonforme Farben und 24p Mastering für die Ausgabe auf Film.

**STORAGE**210010 **VASQUEZ****DATA SILO - 800GB, externe Netzwerk-Speicherlösung**

677,00 €

Für die optimale Auslagerung für Video- und andere Bewegungsdaten. Gemeinschaftlicher und privater Zugriff über das Netzwerk bis zu 100MBit.

210012 **VASQUEZ****DATA SILO - 1000GB, externe Netzwerk-Speicherlösung**

855,00 €

Für die optimale Auslagerung für Video- und andere Bewegungsdaten. Gemeinschaftlicher und privater Zugriff über das Netzwerk bis zu 100MBit.

**VIDEO AM PC**161333 **AVID**

0010-0681

**\*PROMO\* MoJo + Xpress PRO HD Upgrade**

verlängert bis 30.3.2006

1.699,00 €

\* This special upgrade promo is available to all registered owners of Avid Xpress DV (any version) who have a physical dongle with their software (Not Xpress DV 4.6)

\* This promo is not available for academic purchases.

\* On the order, clearly indicate the user name and system ID of the Xpress DV software.

\* This promo is valid for all orders received before 30.03.2006

Xpress Pro HD Box-Inhalt: Avid Xpress Pro HD v5.2 für Windows XP SP2, Avid Xpress Pro v4.8.1 für Mac OSX 10.4 (Tiger), Avid Marquee® (jetzt für PC und Mac), Digidesign® Audiosuite™, IllusionFX™, Avid Filmmaker's Toolkit, Boris FX Ltd und Boris Graffiti Ltd, Noise Industries Factory Floor (nur Mac, erfordert Registrierung), SmartSound Sonicfire Pro, Sorenson Squeeze Compression Suite, Benutzer-Handbuch (gedrucktes Basis-Handbuch und vollständige elektronische Dokumentation für beide Plattformen), Avid DVD by Sonic PROMO BUNDLE (nur PC - dieses Promo Bundle wird bis auf weiteres verfügbar sein)

Avid Mojo hardware: portable, professional real-time video and effects for Avid Xpress Pro systems

161295 **AVID**

0560-0370

**\*PROMO\* Xpress Pro HD PowerPack/ MoJo Bundle**

verlängert bis 30.3.2006

3.399,00 €

Vergünstigtes Bundle im Rahmen der NAB-Promo 2005 (Angebot gültig bis 30.09.2005)

Avid Xpress Pro HD ist eine leistungsstarke, professionelle Film- und Video-Editing Software mit nativem HD-Support.

Avid Studio Toolkit HD - Für Media Composer Adrenaline Systeme: 3D Animation, Effekte, Compositing und DVD Authoring. Speziell entwickelt für die erfahrene professionelle Editing Anwender, die Top-Tools für ihre Arbeit benötigen.

Avid Mojo ist die erste mobile Echtzeit-Lösung für Notebooks, die über RT-Effekte und gleichzeitigen DV- und analogen Output für Avid Xpress® Pro und Avid NewsCutter XP Systeme verfügt. Kompakt genug für den mobilen Einsatz unterwegs, verbindet Avid Mojo jeden qualifizierten PC- oder Mac-Rechner via FireWire-Kabel und ermöglicht eine Bearbeitung bis hin zu unkomprimierten SD-Video.

161332 **AVID**

0560-0371

**\*PROMO\* Xpress Pro HD v5 WinXP PowerPack Upgrade**

verlängert bis 30.3.2006

999,00 €

Vergünstigtes Upgrade von Avid Xpress Pro HD im Rahmen der PowerPack Upgrade-Promo inkl. Avid Studio Toolkit HD (bis 30.03.2006)

Avid Xpress Pro HD ist eine leistungsstarke, professionelle Film- und Video-Editing Software mit nativem HD-Support.

Avid Studio Toolkit HD - Für Media Composer Adrenaline Systeme: 3D Animation, Effekte, Compositing und DVD Authoring. Speziell entwickelt für die erfahrene professionelle Editing Anwender, die Top-Tools für ihre Arbeit benötigen.

161264 **AVID**

0500-0372

**3D (WinXP)**

1.650,00 €

3D-AnimationsSoftware (nur in englisch)

Basierend auf der SOFTIMAGE XSI ist AVID 3D speziell auf Videoeditoren zugeschnitten und bietet eine leistungsstarke Software-Umgebung für die 3D-Animation und Effektbearbeitung.

professionelle IT seit 1994

vasquez.systemlösungen  
ingenieurbüro.für.angewandte.datentechnik  
knaackstrasse.90 - 10435.berlin

tel.: 030 - 4434 1880  
fax: 030 - 4434 1885  
e-mail: info@vasquez.de

ART-NR	HERSTELLER	KURZ-BEZEICHNUNG	PREIS inkl. MwSt.
161299	AVID	0010-0810 AVID Liquid 7	Schulversion für 266,- EUR 533,00 €
Integrierte SmartSound Unterstützung 44KHz gebündelter Inhalt Native Wiedergabe von WM9, DivX 5 & MPEG4 "EZ Capture" - separates Tool zum capturen (digitalisieren des Filmmaterials) von Dateien in ein vom Benutzer bestimmtes Verzeichnis. IEEE1394 nur Gerätesteuerung. Beinhaltet Inhaltbasierende Szenenabfragung. Capture Formate: MPEG2 (DVD/SVCD), MPEG1 VCD preset, DV to MPEG, DV, HDV, DivX5 Einzelnes Monitorprojektlayout für optimierte einzelne Schirmanzeige RT linear Timewarp Verbesserter und verlängerter Export: mehr Formate u. Voreinstellungen, einfachere Bedienung, vereinheitlichtes Benutzerinterface. Unterstützt DivX 5, MPEG 4, Real, etc. Echtzeit-Bildausgleicher Commotion Clip FX (56 Effekte)			
161300	AVID	0010-0810 AVID Liquid 7 PRO	Schulversion für 646,- EUR 999,00 €
Schnittsoftware für DV, HD und HDV. USB2 Braek out Box, DVD-Authoring, Sorroundsound-Bearbeitung, Echtzeiteffekte, Background Rendering. Neu in Verison 7: Integrierte SmartSound Unterstützung 44KHz gebündelter Inhalt Native Wiedergabe von WM9, DivX 5 & MPEG-4 "EZ Capture" - separates Tool zum capturen (digitalisieren des Filmmaterials) von Dateien in ein vom Benutzer bestimmtes Verzeichnis. IEEE1394 nur Gerätesteuerung. Beinhaltet Inhaltbasierende Szenenabfragung. Capture Formate: MPEG2 (DVD/SVCD), MPEG1 VCD preset, DV to MPEG, DV, HDV, DivX5 Einzelnes Monitorprojektlayout für optimierte einzelne Schirmanzeige RT linear Timewarp Verbesserter und verlängerter Export: mehr Formate u. Voreinstellungen, einfachere Bedienung, vereinheitlichtes Benutzerinterface. Unterstützt DivX 5, MPEG 4, Real, etc. Echtzeit-Bildausgleicher Commotion Clip FX (56 Effekte)			
161265	AVID	0500-0373 FX (WinXP/MAC)	1.730,00 €
Die Software (nur in englisch) bietet hochentwickeltes Titling, Effekte und Compositing, basierend auf der marktführenden NLE Effekmaschine von BORIS Red - einer vollständigen Compositing Umgebung innerhalb von AVID Xpress Pro			
161282	AVID	Keyboard deutsch (USB) Win black	199,00 €
Deutsches Keyboard für Avid Xpress DV			
161257	AVID	0010-0681 MOJO (WinXP/MAC)	Schulversion 1.299,- 1.699,00 €
Professional Video, Audio, Film, Titling, Compositing, Effects, DVD authoring, Encoding and Web tools all in one box:  Key features: <ul style="list-style-type: none"> <li>• DV, S-Video, composite, and optional component (4:2:2) input and output</li> <li>• Simultaneous output of accelerated video and effects to both client monitor and tape</li> <li>• Hardware DV codec frees host computer for additional processing - no matter what your computer's real-time performance, Mojo makes it better</li> <li>• Hardware scaling of draft resolutions provides unsurpassed performance with uncompromised image quality</li> <li>• Add uncompressed graphics and animations to DV25 projects in real time, without re-rendering to lower quality format</li> <li>• Single-cable FireWire connection to laptop and desktop computers</li> <li>• Bi-directional signal flow for monitoring during capture</li> </ul> Lieferumfang: Avid Mojo DNA, Avid Mojo DNA Stand, AC Adapter and power cable, FireWire cable, Avid Mojo DNA CD-ROM, Installation Poster			
161328	AVID	XW4300 Bundle mit Xpress Pro	3.710,84 €
Xpress Pro HD im Paket mit HP XW4300 Workstation. Spezifikationen XW4300: Win XP Pro, Intel P4 3.40 GHz, 2GB RAM, NVIDIA Quadro FX1400 128MB PCIe, HP 74GB SATA 1.5Gb/s 10K rpm Festplatte, HP PS/2 Standardtastatur, HP USB optische Maus, Diskettenlaufwerk, HP 16X DVD+/-RW DVD-Brenner, HP 1394a FireWire PCI			
161329	AVID	XW4300 Bundle mit Xpress Pro (EDU)	2.550,84 €
Schulversion			
161296	LABELLE C	108R00676 Tastatur für Videoschnitt AVID und PINNACLE	69,00 €
Einfacher als mit dieser Tastatur können Sie Ihr Videoschnittprogramm nicht bedienen: Alle wichtigen Funktionen sind in farbige Gruppen unterteilt und haben zusätzlich aussagekräftige Symbole zur leichten Navigation auf der Timeline, wechseln der Audio- und Videospuren, framegenaues Vor- und Zurückspringen oder Setzen von Line-In und Line-Out und Markern um nur einige zu nennen.			
161197	PINNACLE	402900047 Liquid Blue Turnkey System (Base)	40.594,20 €
Includes Pinnacle Liquid Version 4.6 software, (supports MPEG-2, DV, DVCAM, DVCPRO25) with CX & UC options, Commotion Pro 4.1 & Impression DVD pro, HP XW6000 Dual P4 2.8 GHz, 512M RAM, Dual Head VGA, DVD/CD-RW, Win2K and Color keyboard; blue boardset, dual InTime boards, EDIROL UA-5, control (Jog/Shuttle) & blue connect box. Storage not included.			
161180	PINNACLE	402682024 Liquid Blue DVCPRO 50	4.634,20 €

professionelle IT seit 1994

vasquez.systemlösungen  
 ingenieurbüro.für.angewandte.datentechnik  
 knaackstrasse.90 - 10435.berlin

tel.: 030 - 4434 1880  
 fax: 030 - 4434 1885  
 e-mail: info@vasquez.de

ART-NR	HERSTELLER	KURZ-BEZEICHNUNG	PREIS inkl. MwSt.
161179	PINNACLE	402682017 Liquid Blue IMX (SDTI-IO)	2.314,20 €
161223	PINNACLE	103700002 Liquid Chrome Turnkey System Base	20.874,20 €
Includes Pinnacle Liquid Version 5 software for MPEG-2 4:2:2, Uncompressed and DV25 editing, Liquid CX, TitleDeko RT+Pro, Commotion Pro 4.1, Impression DVD Pro, HP XW8000 Dual P4 2.8 GHz, 1GB RAM, 18GB System HDD, Dual Head VGA, DVD/CD-RW, chrome boardset. Storage not included. Breakout box not included (order must include BOB for full system). Must order a Liquid chrome turnkey Country Kit.			
161228	PINNACLE	103700200 Liquid Chrome Boardset	13.914,20 €
Includes Pinnacle Liquid Version 5 software for MPEG-2 4:2:2, Uncompressed and DV25 editing, Liquid CX, TitleDeko RT+Pro, Commotion Pro 4.1 & Impression DVD Pro & chrome boardset. Breakout box not included (order must include BOB for full system). Must order a boardset Country Kit.			
161294	PINNACLE	103700100 Liquid chrome HD Boardset	13.914,20 €
Included Software: Pinnacle Liquid Version 6, TitleDeko Pro, Installation and user guide in Eng/FR/DE, Language specific reference guide can be purchased separately (see options). Included Hardware: Liquid chrome HD boardset, Liquid chrome HD dongle, Breakout box not included (order must include BOB for full system).			
161277	PINNACLE	136780000 Liquid Chrome HD Breakout Box	9.274,20 €
Combo Breakout Box			
161278	PINNACLE	Liquid Chrome HD Turnkey System Base	20.874,20 €
Includes Pinnacle Liquid Version 6 software for MPEG-2 4:2:2, Supported Formats, Resolutions and Framerates			
<input type="checkbox"/> RT playback: DV/DVCPRO 25, IMX, MPEG I/IBP 422p/ml@ml/hl, DVCPRO 50, SD/HD Uncompressed. <input type="checkbox"/> Native capture (IEEE): DV/DVCPRO 25, MPEG-2 IBP (mp@ml/hl) <input type="checkbox"/> Encode capture: DV/DVCPRO 25, MPEG-2 I (422p@ml), IMX, MPEG-2 IBP (mp@ml), SD Uncompressed, HD Uncompressed <input type="checkbox"/> Render: DV/DVCPRO 25, MPEG-2 I/IBP 422p/mp@ml/hl, IMX, DVCPRO 50, SD/HD Uncompressed <input type="checkbox"/> Fuse: DV/DVCPRO 25 (MXF, DIF, AVI), IMX (m2v, mxf), MPEG I/IBP 422p/ml@ml/hl (M2V, MXF, partially AVI), DVCPRO 50 (MXF, DIF), SD/HD Uncompressed (YUV, 2VUY) HP XW8200 Dual P4 from 3 GHz, 1GB RAM, 73GB System HDD, Dual Head VGA, DVD/CD-RW, chrome boardset.			
Storage not included. Breakout box not included (order must include BOB for full system). Must order a Liquid chrome turnkey Country Kit.			
161229	PINNACLE	136720000 Liquid Chrome Pro Analog Breakout Box	1.740,00 €
Add for capturing analog YUV, Y/C, composite video, balanced XLR and unbalanced RCA analog audio.			
161232	PINNACLE	136740000 Liquid Chrome Pro Digital and Analog Breakout Box	5.794,20 €
Add for capturing analog YUV, Y/C, composite, SDI (SMPTE 259M) video, 4 in/4 out analog balanced XLR audio, 4 in/4 out AES/EBU digital audio, 2 in/2 out S/PDIF digital audio, 2 in/2 out line audio, 4 in/4 out TDIF digital audio. For Discreet Edit and Liquid chrome only, not supported under Premiere.			
161230	PINNACLE	136730001 Liquid Chrome Pro Digital Breakout Box	1.740,00 €
Add for capturing serial digital 625/526 CCIR-601 (SMPTE 259) directly from Digi-Beta, D1, and other VTRs that support SDI video with embedded audio I/O.			
161231	PINNACLE	136730010 Liquid Chrome Pro Digital Plus Breakout Box	2.314,20 €
Pro Digital Plus Breakout Box includes I/O for uncompressed standard definition Serial Digital Interface (SDI) video (SMPTE 259) and supports up to four channels* of AES/EBU or embedded audio as well as monitoring of analog Composite Video and RCA unbalanced audio. It also supports dual SDI output.			
161293	PINNACLE	136750002 Liquid Chrome Pro HD Breakout Box	5.794,20 €
Offers the following I/O formats: HD Serial Digital (HD-SDI).			
161233	PINNACLE	136720010 Liquid Chrome Rackmount Kit for Analog Breakout Box	203,00 €
Rackmount Kit for Analog Breakout Box.			
161234	PINNACLE	136740010 Liquid Chrome Rackmount Kit for Pro D&A Breakout Box	336,40 €
Rackmount Kit for Pro Digital & Analog Breakout Box			
161226	PINNACLE	403107215 Liquid Color Keyboard - German	290,00 €
Liquid Color Keyboard - German.			
161246	PINNACLE	402900074 Liquid Control USB	1.154,20 €
Tactile Jog/Shuttle with programmable functions.			
161261	PINNACLE	403900025 Liquid Control USB Anschlusskabel	172,84 €
für den Anschluss von RS232 an USB			
161239	PINNACLE	102000201 Liquid Turnkey 280GB Storage Option (XW6000)	5.794,20 €
280GB integrated SCSI media storage (XW6000).			
161224	PINNACLE	102000200 Liquid Turnkey 280GB Storage Option (XW8000)	5.794,20 €
280GB integrated SCSI media storage (XW8000).			
161240	PINNACLE	102000010 Liquid XSend to Thunder/DekoCast	1.154,20 €
Provides for direct publishing of material from Pinnacle Liquid purple or Liquid blue into the Thunder Media Manager, or preparing the material for import into DekoCast.			

professionelle IT seit 1994

161260 PINNACLE 355LQN00 Palladium Store 100 Post Workgroup Solution 57.994,20 €

Includes Palladium Store 100 with 2TB (140 hours) of RAID protected storage, Project Server & 24 Port Gigabit Ethernet switch and 10 Liquid Vortex/Palladium network licenses. For use with Liquid clients in a post production workgroup.

161325 SERIOUS M DV Rack - PAL - Vollversion 309,00 €

DV RACK integriert in jeden Standard-PC mit FireWire-Eingang ein komplettes Set an Werkzeugen für die Bild- und Tonkontrolle bei der Aufnahme mit DV-Kameras. Damit werden bei der Produktion Fehler verhindert, die bei der Postproduktion nur mühsam oder gar nicht behoben werden können. Wer die Möglichkeit zur Aufzeichnung auf die Festplatte nutzt, kann unmittelbar nach dem Dreh mit der Nachbearbeitung beginnen.

161327 SERIOUS M ULTRA 2.0 499,00 €

Ultra ist eine Standalone – PC-Software, die Chromakeys in hoher Qualität und anspruchsvolle virtuelle Sets (virtuelle 3D Räume, z.B. Fernsehstudios) auf einfache Weise ermöglicht - sowohl bei der Produktion im Studio, als auch vor Ort.

Die neuartige Technologie von ULTRA (unter anderem das 4 Space Vector Keying) wurde entwickelt, um auch bei ungünstigen Bedingungen für Chromakey hochwertige Ergebnisse zu liefern - also auch bei einer ungleichmäßigen Beleuchtung, Falten in einem Chromakeyvorhang oder fransigen Haaren. Mit Hilfe der Echtzeitvorschau über den DV-Eingang kann die Chromakeysituation schon vor Ort beurteilt werden. Passend dazu ist die Technologie auch für das schwierige Keying des komprimierten DV-Materials optimiert. ULTRA liest und schreibt AVI und DV Dateiformate und ist damit mit nahezu jedem Schnittsystem kompatibel.

Ultra beinhaltet in der Grundversion keine virtuellen Sets. Diese können durch die Master Sets Library DVDs hinzugefügt werden.

VIDEO PLAYER/RECORDER

163125 FAST TV SE 5018 TVS SE 150-N Preissenkung! 949,00 €

DIGITAL HDD RECORDER 120GB

163123 FAST TV SE 5021 TVS SE 300-N ANTHRACITE Preissenkung! 1.234,00 €

DIGITAL HDD RECORDER 250GB

163124 FAST TV SE 5022 TVS SE 300-N SILVER Preissenkung! 1.234,00 €

DIGITAL HDD RECORDER 250GB

VIDEO PROFESSIONAL

163376 COMO Video Konverter -> COMO DV 1394 PRO SDI 2.099,00 €

Der COMO DV-1394 PRO SDI ist ein Media Konverter für digitale & analoge Videosignale. Durch die professionellen Anschlüsse, wie SDI, YUV und balanced Audio mit XLR Steckern ist besonders der Einsatz in hochwertigen Schnittsystemen vorgesehen.

VideoInput: YUV mit BNC Anschlüssen/ SDI/ S-Video: Y 1,0 Vss, C 0,3 Vss/ Mini DIN FBAS: 0,7 Vss BNC/ IEEE-1394 6 Pin Buchse an Front und Rückseite / Genlock Eingang FBAS: 0,7 Vss BNC

VideoOutput: YUV mit BNC Anschlüssen/ SDI/ S-Video: Y 1,0 Vss, C 0,3 Vss/ Mini DIN FBAS 0,7 Vss, BNC/ DV, IEEE-1394, 6 Pin Buchse

- DV/DV CAM/DVC PRO 25 on IEEE-1394 6 Pin Interface
• SDI (270 Mbit/s) SMPTE 259M/CCIR656-III, BNC
• Analog Component Signal: Y-UV
• S-Video Signal: Y-C
• Konvertierung der Recordersteuerung von RS-422 auf IEEE-1394.

Lieferumfang: DV Konverter, 4-6 Pin DV Kabel, Netzteil, Handbuch (engl.), Windows Kontroll Software

VIDEO ZUBEHÖR

162128 COMTOUR Shuttle Pro v2 Mac/Win 169,00 €

Steuerungseinheit (15 Tasten) für Anwendungen wie z.B. Adobe Premiere, After Effects, Digidesign ProTools, Avid Express DV, Macromedia Flash, Pinnacle Edition

SONDERPOSTEN VIDEO

312008 FAST DPR Plus Paket Die Letzten ihrer Art: jetzt zuschlagen zum Hammerpreis! 2.965,00 €

double DPR + VM Studio PLUS + VM Render Handbuch

312009 FAST SM-50103 Screen Machine Classic ...heissbegehrter Klassiker, bei uns noch lieferbar! 510,00 €

S-Video Digitizer

312003 FAST SM-50110 Screen Machine II Neu und originalverpackt 1.038,20 €

Digitizer mit PAL-Overlay und Color-Keying, incl. Software

professionelle IT seit 1994

ART-NR	HERSTELLER	KURZ-BEZEICHNUNG	PREIS inkl. MwSt.
312004	<b>FAST</b>	<b>Screen Machine II für MAC</b>	Vorführmodell mit Garantie 919,00 €
Digitizer mit PAL-Overlay und Color-Keying, incl. Software			
312005	<b>FAST</b>	<b>SM-50511 Screen Machine II M-JPEG Option + ADOBE Premiere</b>	ohne Software 250,00 €
312000	<b>FAST</b>	<b>Screen Machine II Reparaturpauschale</b>	mit verlängerter Garantie 382,00 €
312010	<b>FAST</b>	<b>VM-50501 Studio Control Box</b>	Vorführmodell 999,00 €
312006	<b>FAST</b>	<b>Video Machine 98 Broadcast</b>	Sie sparen ganze 8.087,50 Euro 6.135,00 €
- VIDEO MACHINE Vollversion - DoubleDPR - Schnittsoftware VM Studio Plus - StudioControl-Box (19") - YUV-Box (19")			
312007	<b>FAST</b>	<b>VM-50502 VM Multi I/O Consumer RS-232</b>	mehr als 50% gespart 230,00 €
312001	<b>FAST</b>	<b>VM-50507 YUV Component Interface mit 19"-Box</b>	Vorführmodell 1.789,00 €
312021	<b>PINNACLE</b>	<b>L14P200 LIQUID EDITION 6 Pro</b>	499,00 €
UpDatefähige Vorgängerversion von AVID Liquid 7 PRO. Neu und OVP, einschliesslich Breakoutbox (BOB)			
312018	<b>PINNACLE</b>	<b>102510005 Liquid Silver Turnkey System Base</b>	Vorführmodell ab 7.590,- 17.394,20 €
Includes Pinnacle Liquid Version 4.02 software for MPEG-2 4:2:2 and Uncompressed editing, Liquid CX, TitleDeko RT+Pro, Commotion Pro 4.1 & Impression DVD Pro, HP XW6000 Dual P4 2.8 GHz, 512M RAM, 18GB System HDD, Dual Head VGA, DVD/CD-RW, Win2K, silver boardset, control (Jog/Shuttle) & SDI breakout box. Storage and InTimes not included. Must order a Liquid silver Country Kit.			
312019	<b>PINNACLE</b>	<b>402531018 Liquid Silver boardset</b>	Abverkauf - statt 10.434,20 € ! 2.990,00 €
Silver.Codec PCI, silver. Standard Breakout Box, silver. Boxkabel, silver. Handbuch I & II, Hardlock, Garantieheft. Beinhaltet Liquid Software 4.02 für MPEG-2 4:2:2 und Uncompressed editing, Liquid CX, TitleDeko RT+Pro, Commotion Pro 4.1 & Impression DVD Pro			
312020	<b>PINNACLE</b>	<b>102510503 Liquid Silver Power Time Bundle</b>	1.499,00 €

Optional erhalten Sie zu unseren PC-Systemen:

- Doppelprozessor-Lösungen (nur Windows NT)
- Doppelbildschirm-Lösungen (nur Windows NT)
- die Büro-Software MICROSOFT Office
- 19 Zoll-Gehäuse und Einbauschränke
- Ein Rundum-Servicepaket
- Software-Schulungen und Einführungskurse

Alle aufgeführten Teile werden als funktionsfertiges Gesamtsystem qualitätsgeprüft. Sie erhalten Sie von uns einen schlüsselfertigen PC mit Betriebssystem und Software incl. 1 Jahr Qualitäts-Garantie.

312015 **VASQUEZ** **PCS-VS Du PCS-VIDEOSTATION mit Liquid Silver** 9.990,00 €

VIDEO: PINNACLE Liquid Silver V5.6,  
inkl. InTime (6 CPUs nicht erweiterbar),  
DV-Option und Jog-Shuttle  
CPU: INTEL, DUAL XEON 2,4GHZ  
RAM: 512MB, RAMBUS  
FESTPLATTEN: WIDE-LVD-SCSI, 9GB für Systemdaten  
FESTPLATTEN: WIDE-LVD-SCSI, 400GB für Videodaten  
CONTROLLER: WIDE-LVD160-SCSI RAID-Controller, 2-Kanäle  
CD-ROM: ULTRA-SCSI - 40fach-speed  
GRAFIK: DualHead® display technology  
SOUND: DMX Sound System  
TASTATUR/MAUS: digitale Funktechnologie  
OS: MICROSOFT Windows 2000 / XP Professional  
SERVICE: 3 Jahre Garantie mit Vor-Ort-Service  
auf alle Teile excl. Videoschnittkarte(n)

professionelle IT seit 1994

vasquez.systemlösungen  
ingenieurbüro.für.angewandte.datentechnik  
knaackstrasse.90 - 10435.berlin

tel.: 030 - 4434 1880  
fax: 030 - 4434 1885  
e-mail: info@vasquez.de