

Adobe® Audition® CS5.5

Professionelles Aufnehmen, Abmischen, Bearbeiten und Mastern von Audio



Adobe Audition CS5.5 ist einzeln erhältlich und in den folgenden Editionen der Adobe Creative Suite® 5.5 enthalten:

- Production Premium
- Master Collection

Mit Adobe Audition CS5.5, das jetzt für Windows® und Mac OS erhältlich ist, erleben Sie volle Audio-Power für Film, Rundfunk und Fernsehen. Dank intuitiver Funktionen für die Erstellung und Bearbeitung von Audiomaterial – auch bei mehrspurigen Audiodateien – sowie einer größeren Workflow-Flexibilität und optimierten Leistung bringen Sie jeden Sound auf Touren.

Adobe Audition CS5.5 bietet folgende Vorteile:

Präzises Bearbeiten und professionelles Abmischen unter Mac OS und Windows – Arbeiten Sie Sample-genau im Wellenform-Editor oder mit visuellen Grafikwerkzeugen – ähnlich wie in Adobe Photoshop® – in der Spektralanzeige. Die Multitrack-Ansicht erleichtert die Bearbeitung großer, komplexer Mehrspuraufnahmen. Stellen Sie die Spurgröße individuell ein, um wahlweise das gesamte Projekt im Blick zu haben oder sich auf einen Track konzentrieren zu können. Lautstärke, Überblendungen und Balance lassen sich direkt in der Multitrack-Ansicht bearbeiten. Zusätzlich ist die Lautstärke automatisch einstellbar. Über die intuitiven Regler im Mischer-Bedienfeld können Sie die Pegel der einzelnen Spuren anpassen.

Effizienter Einsatz von Sound-Effekten – DSP-Effekte (Digital Signal Processing) lassen sich mit noch mehr Flexibilität in Echtzeit auf Clips und Tracks anwenden. Speichern Sie Vorgaben für einzelne Effekte oder Effekte-Racks, und nutzen Sie VST-Effekte von Drittanbietern oder AU-Effekte (Mac Audio Units).

Schnelle Behebung von Audioproblemen dank leistungsstarker Analyse und Rauschminderung – Ermitteln und entfernen Sie unerwünschte Geräusche aus Ihren Aufnahmen, z. B. Summen, Knacken, Knistern, Rauschen oder Phasenfehler. Die Dialoglautstärke kann innerhalb einer oder bei mehreren Audiodateien angeglichen werden. Übersteuerte Samples werden beseitigt, bevor sie im Mix Probleme verursachen.

Integration mit Adobe Premiere® Pro und Dateiaustausch mit NLE-Lösungen von Drittanbietern und gängigen DAW-Programmen – Dank enger Integration sind Adobe Premiere Pro CS5.5 und Adobe Audition CS5.5 die ideale Kombination für professionelle Videoarbeiten. Die Integration mit Adobe After Effects® und Adobe Flash® Professional sowie der sichere Austausch von OMF- und XML-Projekten mit NLE- und DAW-Lösungen ermöglichen die problemlose Einbindung von Audition CS5.5 in praktisch jeden Workflow.

Systemanforderungen

Windows

- Intel® Pentium® 4 oder AMD Athlon® 64 (Intel Core™ 2 Duo oder AMD Phenom™ II empfohlen)
- Microsoft® Windows XP mit Service Pack 3, Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate oder Enterprise bzw. Windows 7
- 1 GB RAM; 2 GB für die Wiedergabe in HDV und HD
- 2 GB freier Festplattenspeicher; zusätzlicher Speicher während der Installation erforderlich (keine Installation auf portablen Flash-Speichermedien möglich)
- 1280 x 800 Punkt Monitorauflösung; Grafikkarte mit OpenGL 2.0-Unterstützung
- Mit ASIO-Protokoll oder Microsoft WDM/MME kompatible Sound-Karte
- DVD-ROM-Laufwerk
- QuickTime 7.6.2 erforderlich für QuickTime-Funktionen
- Breitband-Internet-Verbindung erforderlich für Online-Dienste und ggf. für die fortwährende Validierung von Abonnements*

Mac OS

- Intel Mehrkern-Prozessor
- Mac OS X Version 10.5.8 oder 10.6
- 1 GB RAM; 2 GB für die Wiedergabe in HDV und HD
- 2 GB freier Festplattenspeicher; zusätzlicher Speicher während der Installation erforderlich (keine Installation auf Dateisystemen, bei denen die Groß- und Kleinschreibung beachtet werden muss, oder portablen Flash-Speichermedien möglich)
- 1280 x 800 Punkt Monitorauflösung; Grafikkarte mit OpenGL 2.0-Unterstützung
- Core Audio-kompatible Sound-Karte
- DVD-ROM-Laufwerk (SuperDrive-Laufwerk empfohlen)
- QuickTime 7.6.2 erforderlich für QuickTime-Funktionen
- Breitband-Internet-Verbindung erforderlich für Online-Dienste und ggf. für die fortwährende Validierung von Abonnements*

Die aktuellen Systemanforderungen sowie nähere Informationen zur Kompatibilität mit Video-Hardware finden Sie unter www.adobe.com/go/audition_systemreqs_de.

Weitere Informationen

Produkt:

www.adobe.com/go/audition_de

Upgrade:

www.adobe.com/go/audition_upgrade_de



Adobe Systems GmbH

Georg-Brauchle-Ring 58 • D-80992 München

Adobe Systems (Schweiz) GmbH

World Trade Center • Leutschenbachstrasse 95

CH-8050 Zürich

www.adobe.de

www.adobe.at

www.adobe.ch

www.adobe.com

Die wichtigsten Gründe für den Kauf von Adobe Audition CS5.5

Native Unterstützung für Mac OS – Mit Audition CS5.5 verfügen Sie über ein leistungsfähiges, plattformübergreifendes Werkzeug-Set zum Aufzeichnen, Bearbeiten, Mischen und Mastern von Audio. Audition CS5.5 läuft unter Windows sowie unter Mac OS X Version 10.5 und 10.6.

Leistungsstarke Werkzeuge zur Optimierung und Restauration – Beseitigen Sie rasch Mängel bei der Audioproduktion. Audition CS5.5 bietet leistungsstarke Funktionen zur Optimierung von Audio, darunter die adaptive Rauschminderung, neue Diagnosewerkzeuge wie die DeClicker-Analyse oder ein Pinsel für visuelle Korrekturen.

Bearbeitung in der Wellenform- und Spektralansicht – Verwenden Sie unter Mac OS oder Windows die traditionelle Wellenform-Ansicht oder die frequenzbasierte Spektralansicht. In beiden Ansichten lassen sich unerwünschte Geräusche rasch isolieren und entfernen.

Anwendungsübergreifende Bearbeitung mit Adobe Premiere Pro – Optimieren Sie ohne Aufwand das Audiomaterial für ein Videoprojekt. Bearbeiten Sie einzelne Clips und Multitrack-Projekte aus Premiere Pro. Sie können auch Sequenzen aus Premiere Pro mit einem Referenzvideo importieren, um einen vollständigen Soundtrack zu erstellen.

Unterstützung anderer Lösungen für digitale Audio- und Videobearbeitung – Integrierte Funktionen für den Import und Export von OMF-Dateien erleichtern den Austausch von Sitzungen mit Avid Pro Tools. Mit dem XML Interchange Format können Sie Dateien zur Weiterbearbeitung in andere Systeme für nicht linearen Videoschnitt übertragen.

Stapelverarbeitung – Beschleunigen Sie den Produktionsprozess, indem Sie Aufgaben im Stapel ausführen lassen, z. B. die Konvertierung der Sampling-Rate oder des Formats.

Integrierte Unterstützung von 5.1-Mehrkanalton – Audition CS5.5 ermöglicht die Bearbeitung von Mehrkanaldateien und die Abmischung von Projekten mit 5.1-Surround-Sound. In der Mischer-Ansicht stehen Optionen für Surround-Tonschwenk sowie der neue Effekt „Surround-Hall“ und ein Verstärker für Mehrkanalton zur Verfügung.

Umfassende DSP-Effekte – Werten Sie Audioprojekte mit professionellen Effekten auf. Profitieren Sie von der Unterstützung für VST und Mac Audio Units. Beseitigen Sie Mängel im Audiomaterial. Erstellen Sie Klanglandschaften, und erzeugen Sie die passende Atmosphäre. Mit Audition CS5.5 schaffen Sie den perfekten Soundtrack für hochwertige Videos.

Gebührenfreie Inhalte aus der Ressourcenzentrale* – Über das Bedienfeld „Ressourcenzentrale“ können Sie auf unzählige gebührenfreie Sound-Effekte und andere Audioinhalte zugreifen.

Optimiertes Bedienfeld für XMP-Metadaten – XMP-Metadaten lassen sich jetzt noch intuitiver anzeigen und bearbeiten. Die Unterstützung für XMP-Metadaten gilt u. a. auch für das Broadcast WAV Format (BWF). Damit sind Sie in der Lage, Workflows innerhalb der Creative Suite Production Premium und in anderen Systemen für die Radio- und Fernsehproduktion zu automatisieren.

Speichern von Sitzungen im XML-Format – Speichern Sie Sitzungen im zuverlässigen, flexiblen und verlustfreien XML-Format. Mithilfe des neuen Protokollfensters lassen sich unerwünschte Änderungen problemlos rückgängig machen. Importieren Sie Sitzungen aus Audition 3, und speichern Sie die Inhalte dann im XML-Format.

* Die Nutzung der Online-Dienste von Adobe, darunter Adobe CS Live, ist ab 13 Jahren gestattet. Die Online-Dienste unterliegen den zugehörigen Nutzungsbedingungen sowie den Adobe-Richtlinien für den Datenschutz (siehe www.adobe.com/go/terms_de). Die Online-Dienste sind nicht in allen Ländern oder Sprachen verfügbar und können ohne vorherige Ankündigung geändert oder eingestellt werden. In manchen Fällen ist eine Registrierung seitens des Anwenders erforderlich. Einige Dienste sind eventuell gebührenpflichtig bzw. an ein Abonnement gebunden.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Audition, Adobe Premiere, After Effects, Creative Suite, Flash, and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. AMD, AMD Athlon, and AMD Phenom are trademarks or registered trademarks of Advanced Micro Devices, Inc. Mac and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Intel, Intel Core, and Pentium are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries. Microsoft, Windows, and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.