

Adobe® Creative Suite® 5.5 Master Collection

Kreativität ohne Grenzen mit der Komplettlösung für Cross-Media-Design



Die Adobe Creative Suite 5.5 Master Collection vereint:

Adobe Photoshop® CS5 Extended
 Adobe Illustrator® CS5
 Adobe InDesign® CS5.5
 Adobe Acrobat® X Pro
 Adobe Flash® Catalyst® CS5.5
 Adobe Flash Professional CS5.5
 Adobe Flash Builder™ 4.5 Premium
 Adobe Dreamweaver® CS5.5
 Adobe Fireworks® CS5
 Adobe Contribute® CS5
 Adobe Premiere® Pro CS5.5
 Adobe After Effects® CS5.5
 Adobe Audition® CS5.5
 Adobe OnLocation™ CS5
 Adobe Encore® CS5

Weitere Komponenten:

Adobe Bridge CS5
 Adobe Device Central CS5.5
 Adobe Dynamic Link
 Adobe Media Encoder CS5.5

Integriert mit den Online-Diensten Adobe CS Live^{3,4}

Erfahren Sie das Neueste über Adobe CS Live. Die Online-Dienste^{3,4} können bis 12. April 2012 kostenlos genutzt werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/go/cs_live_de.

Abo-Edition

Sichern Sie sich die volle Funktionalität zu niedrigen monatlichen Gebühren. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/go/cssubscription_de.

Mit der Adobe Creative Suite 5.5 Master Collection entwickeln Sie innovative Inhalte für klassische und neue Medien. Nutzen Sie die Unterstützung von HTML5 in Adobe Dreamweaver CS5.5 und die plattformübergreifende Kompatibilität von Adobe Flash Professional CS5.5. Produzieren Sie erstklassiges Video mit Adobe Premiere Pro CS5.5. Gestalten Sie neue Leseerlebnisse mithilfe von Adobe InDesign CS5.5. Die Suite bietet jetzt auch Adobe Audition CS5.5 und Adobe Flash Builder 4.5 Premium. Setzen Sie Ihre Ideen für ein großes Publikum und aktuelle Medien um – mit Adobes Komplettlösung für Kreativität.

Zielgruppen

Web-Designer – Web-Designer sind die vorderste Instanz in der Web-Produktion. Sie bereiten Text, Grafiken und Videoinhalte für Entwickler auf, die sie anschließend für die Veröffentlichung im Web in HTML-, CSS- und JavaScript-Dateien umwandeln.

Interaktions-Designer – Sie erstellen ansprechende interaktive Online-Inhalte und -Erlebnisse, sowohl mit Grafik- als auch mit Programmier-Tools. Oft werten sie ihre Projekte zusätzlich mit Videoinhalten auf.

Entwickler von Web-Applikationen – Web-Entwickler bilden das letzte Glied in der Web-Produktionskette. Sie erstellen Rich-Internet-Applikationen (RIAs) und interaktive Inhalte, meist mit Open-Source-Frameworks wie Flex. Zu ihren typischen Aufgaben gehören die Gestaltung und Programmierung von Layout, Aussehen und Verhalten. Sie arbeiten mit Datenbanken, Webservices, APIs und anderen Datenquellen und Back-End-Systemen. Darüber hinaus sind sie für Debugging und das Testen der Funktionalität und Leistung von Applikationen verantwortlich.

Designer – Sie entwickeln Bildmaterial für Broschüren, Anzeigen, Newsletter, Zeitschriften, Beschilderungen, Verpackungen, Websites, Kleidung und Poster. Viele arbeiteten anfangs ausschließlich im Bereich Print-Produktion, haben aber in den letzten Jahren immer häufiger auch Projekte für digitale Medien angenommen. Sie sind es gewohnt, sämtliche Phasen eines Projekts von der Konzeption bis zur finalen Produktion selbst abzuwickeln. Bei manchen digitalen Projekten wie interaktiven Applikationen oder Websites arbeiten sie mit Entwicklern, Web- oder Interaktions-Designern zusammen.

Spezialisten für Animation und Effekte – Animationsexperten erstellen Werbe-Spots, sendefertige Grafiken, Titeleffekte und andere Inhalte, die mit Bewegung und Sound Ideen vermitteln und Emotionen festhalten. Effektspezialisten verarbeiten 3D-Kompositionen, Live-Video und synthetische Elemente (z. B. Explosionen oder Schneefall) in fotorealistischen Aufnahmen für Spielfilme, Fernseh-Shows und Werbung.

Videoprofis – Sie kombinieren Video, Audio und Bilder zu eindrucksvollen Storys. Typische Projekte sind Werbe-Spots, Kurzfilme, Nachrichtenbeiträge, Sportreportagen, Spielfilme usw.

Die wichtigsten Gründe für den Kauf der Adobe Creative Suite 5.5 Master Collection

Die ultimative Komplettlösung – Erstellen Sie eindrucksvolle Inhalte für die unterschiedlichsten Medien. Die Design-Umgebung vereint alle Komponenten der Creative Suite 5.5 Design Premium, Web Premium und Production Premium in einem preiswerten Paket.

Effiziente Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CS5 Extended – Der Standard für professionelle Bildbearbeitung setzt neue Maßstäbe für die kreative Bildgestaltung. Profitieren Sie von hochmodernen Bearbeitungs-, Compositing- und Malfunktionen sowie einer umfassenden Auswahl an Effekten.

Hochwertige Vektorgrafik mit Adobe Illustrator CS5 – Erstellen Sie unverwechselbare Grafiken für nahezu jedes Ausgabeformat. Arbeiten Sie mit professionellen Werkzeugen für Zeichnungen, Farbe, Effekte und Typografie.

Erstklassige Layouts und herausragende Print-Produktion – Präzise Kontrolle über die Typografie, integrierte Werkzeuge für kreative Effekte sowie eine intuitive Kreativumgebung vereinfachen die Umsetzung hochwertiger Layouts. InDesign CS5.5 liefert zuverlässige Ergebnisse und minimiert das Fehlerrisiko in der Druckvorstufe.

Verkrümmungsstabilisierung in Adobe After Effects CS5.5 – Gleichen Sie wackelige Kamerabewegungen aus, oder fixieren Sie die Aufnahme automatisch. Die Verkrümmungsstabilisierung entfernt Zittern und andere bewegungsbedingte Unregelmäßigkeiten.

Folio Producer-Werkzeuge in InDesign CS5.5 – Fügen Sie digitalen Magazinen, Zeitungen, Jahresberichten, Handbüchern u. Ä. interaktive Inhalte wie drehbare 360°-Ansichten und Panoramabilder hinzu. Bereiten Sie Ihr Projekt für die Ausgabe auf Apple iPad, RIM BlackBerry PlayBook oder Android™-basierten Tablet-Computern auf, z. B. Motorola Xoom. Weitere Optionen für die Produktion und Bereitstellung bieten die gehosteten Dienste der Adobe Digital Publishing Suite¹.

eBook-Authoring² in InDesign – Erstellen Sie ansprechende eBooks mit eleganter Typografie und Bildern, die sich automatisch an die verfügbare Bildschirmgröße anpassen. Dank eines durchdachten EPUB-Workflows erzielen Sie auch ohne die Unterstützung eines Entwicklers erstklassige Ergebnisse. Sie können sogar Audio- oder Video-Clips integrieren, die von allen eBook-Applikationen und Browsern mit Unterstützung für HTML5 wiedergegeben werden können.

Branchenführende Werkzeuge für Videobearbeitung und Effekte – Mithilfe von führenden Werkzeugen für Videobearbeitung und Effekte setzen Sie Ihre kreativen Ideen effizient um. Stellen Sie Inhalte für TV, Film oder Online-Erlebnisse mit Premiere Pro CS5.5, After Effects CS5.5 und weiteren Komponenten zuverlässig bereit.

Vorschau für verschiedene Bildschirme – Mithilfe eines zentralen Bedienfelds in Adobe Dreamweaver CS5.5 können Sie zuverlässig testen, wie ein Design auf PCs, Tablet-Computern, Smartphones und Fernsehgeräten dargestellt wird. Führen Sie benutzerdefinierte Medienabfragen durch, und verwalten Sie mehrere CSS-Dateien effizient.

Erweiterte Unterstützung von Plattformen und Endgeräten – Entwickeln Sie in Flash Professional CS5.5 Inhalte, die dank der Unterstützung für Adobe Flash Player 10.2 und Adobe AIR[®] 2.6 sowie für neue Plattformen wie Android, Apple iOS, RIM, webOS und elektronische Unterhaltungsmedien auf einer größeren Zahl an Geräten bereitgestellt werden können.

Unterstützung aktueller Betriebssysteme – Die Komponenten der Creative Suite schöpfen die Performance und Leistungsstärke der aktuellen gängigen Betriebssysteme aus. Auch 64-Bit-Systeme werden unterstützt (siehe Systemanforderungen).

Effizienter Video-Workflow mit Dynamic Link – Sparen Sie bei Videoprojekten dank anwendungsübergreifender Bearbeitung und Adobe Dynamic Link wertvolle Zeit. Das Zwischen-Rendering beim Wechsel zwischen After Effects, Premiere Pro und Adobe Encore entfällt.

Umfassende Unterstützung von jQuery – Durch die Unterstützung des Frameworks jQuery Mobile vereinfacht Dreamweaver CS5.5 die Erstellung ansprechender Inhalte für verschiedene Bildschirme. Nutzen Sie Vorlagen für mobile Endgeräte, kontextbezogene Codierungshilfen und eine leistungsstarke Option zum raschen Einfügen von Objekten in einen Entwurf.

Schnelle Auswahl und Bearbeitung von Objekten – In InDesign CS5.5 lassen sich Objekte mühelos auswählen und umwandeln. Effizienzsteigernde Werkzeuge und Steuerungen direkt am Objekt beschleunigen und erleichtern Routineaufgaben am Layout.

Elegante Konturen mit variabel einstellbarer Stärke – Mit Illustrator CS5 können Sie Konturen dynamisch erstellen und bearbeiten. Ihre Stärke lässt sich beliebig justieren. Positionieren Sie Pfeilspitzen und gestrichelte Linien punktgenau. Bei der Skalierung von Bildpinseln entlang eines Pfads haben Sie volle Kontrolle.

Schnellerer Projektabschluss mit Online-Diensten – Die Integration mit den Online-Diensten Adobe CS Live^{3,4} ermöglicht straffe Abstimmungsprozesse, Browser-übergreifende Kompatibilitätstests, Online-Zusammenarbeit, den Austausch von Dateien u. v. m.

Durchdachte Workflows für Webdesigner und -Entwickler – Mit Adobe Flash Catalyst CS5.5 und Flash Builder 4.5 Premium können Designer und Entwickler parallel an Flex-basierten Projekten arbeiten. Während Designer ihre Inhalte aufbereiten, programmieren Entwickler das Projekt. Die benötigten Dateien lassen sich rasch und reibungslos austauschen.

Mercury-Wiedergabe-Engine und 64-Bit-Performance – Dank der nochmals verbesserten Mercury-Wiedergabe-Engine von Premiere Pro CS5.5, die jetzt auch für Laptops zertifiziert ist, arbeiten Sie deutlich schneller. Geben Sie im Schnittfenster erstellte Clips mit Mischformat in Echtzeit wieder. Nutzen Sie GPU-beschleunigte Effekte und Überblendungen.

Integration mit Adobe BrowserLab – Mit BrowserLab, einem CS Live-Dienst^{3,4}, stellen Sie sicher, dass Ihre Webdesigns in jedem Browser in konsistenter Qualität dargestellt werden. Direkt von Dreamweaver CS5.5 aus können Sie nach Layout-Abweichungen, aktiven Links u. v. m. suchen.

Integration mit Adobe CS Review – Optimieren Sie Abstimmungen durch Nutzung des CS Live-Diensts^{3,4} Adobe CS Review. Senden Sie Vektorgrafiken, Bilder, Layouts und Videosequenzen gemeinsam zur Online-Abstimmung, die schnelles und leicht verwertbares Feedback ermöglicht.

Professionelle Audioproduktion – Die plattformübergreifende Software Audition CS5.5 ermöglicht Sound-Bearbeitung auf professionellem Niveau. Mithilfe der Funktionen zum Aufzeichnen, Abmischen, Bearbeiten und Mastern von Audio schaffen Sie die passende Atmosphäre für Ihre Videos und Grafikanimationen.

Premium-Werkzeuge für Flex-Entwickler – Mit einer einzigen Entwicklungsplattform stellen Sie ausdrucksstarke und einfach zu bedienende Applikationen auf allen gängigen Plattformen und einer Vielzahl an mobilen Endgeräten bereit. In einem neuen bidirektionalen Workflow mit Flash Catalyst CS5.5 arbeiten Entwickler und Designer parallel an Projekten.

Die wichtigsten Gründe für ein Upgrade auf die Adobe Creative Suite 5.5 Master Collection

NEU **Erweiterte Vorschau für verschiedene Bildschirme** – Testen Sie mithilfe des erweiterten Bedienfelds in Dreamweaver CS5.5, wie ein Webdesign auf PCs, Tablet-Computern, Smartphones und Fernsehgeräten dargestellt wird. Führen Sie benutzerdefinierte Medienabfragen noch einfacher durch, und verwalten Sie mehrere CSS-Dateien effizient.

NEU **Umfassende Unterstützung von jQuery** – Durch die Unterstützung des Frameworks jQuery Mobile vereinfacht Dreamweaver CS5.5 die Erstellung ansprechender Inhalte für verschiedene Bildschirme. Nutzen Sie Vorlagen für mobile Endgeräte, kontextbezogene Codierungshilfen und eine leistungsstarke Option zum raschen Einfügen von Objekten in einen Entwurf.

NEU **Erweiterte Unterstützung von Plattformen und Endgeräten** – Entwickeln Sie in Flash Professional CS5.5 Inhalte, die dank der Unterstützung für Adobe Flash Player 10.2 und Adobe AIR 2.6 sowie für neue Plattformen wie Android, Apple iOS, RIM, webOS und elektronische Unterhaltungsmedien auf einer größeren Zahl an Geräten bereitgestellt werden können.

NEU **Effizienterer Video-Workflow** – In Premiere Pro CS5.5 profitieren Sie von effizienten und präzisen Schnitt- und Bearbeitungswerkzeugen. Verwenden Sie branchenübliche NLE-Tastenkombinationen. Dank der Unterstützung für Dual-System-Sound lassen sich separat erfasste Audiodaten mit Videospuren synchronisieren.

NEU **Erweiterte Audibearbeitung für Videoproduktionen** – Mit Audition CS5.5 können Sie Audio sowohl unter Mac OS als auch unter Windows® aufnehmen, abmischen, bearbeiten, mastern und optimieren. Exportieren Sie die Dateien zur weiteren Bearbeitung in Premiere Pro CS5.5. Nutzen Sie die OMF- und XML-Unterstützung für den schnelleren Austausch von Projektdateien mit Avid Pro Tools und anderen Lösungen für digitale Audio- und Videobearbeitung.

NEU Verkrümmungsstabilisierung in After Effects CS5.5 – Gleichen Sie wackelige Kamerabewegungen aus, oder fixieren Sie die Aufnahme automatisch. Die Verkrümmungsstabilisierung entfernt Zittern und andere bewegungsbedingte Unregelmäßigkeiten.

NEU Leistungsstarke Wiedergabe-Engine – Dank der nochmals verbesserten Mercury-Wiedergabe-Engine in Premiere Pro CS5.5, die jetzt auch für Laptops zertifiziert ist, arbeiten Sie deutlich schneller. Geben Sie im Schnittfenster erstellte Clips mit Mischformat in Echtzeit wieder. Nutzen Sie noch mehr GPU-beschleunigte Effekte und Überblendungen.

NEU Folio Producer-Werkzeuge in InDesign CS5.5 – Fügen Sie digitalen Magazinen, Zeitungen, Jahresberichten, Handbüchern u. Ä. interaktive Inhalte wie drehbare 360°-Ansichten und Panoramabilder hinzu. Bereiten Sie Ihr Projekt für die Ausgabe auf Apple iPad, RIM BlackBerry PlayBook oder Android-basierten Tablet-Computern auf, z. B. Motorola Xoom. Weitere Optionen für die Produktion und Bereitstellung bietet die Adobe Digital Publishing Suite¹.

NEU Erweitertes Authoring für eBooks² in InDesign – Fügen Sie einem eBook mehr Interaktivität hinzu, ohne die Hilfe eines Entwicklers in Anspruch nehmen zu müssen. Binden Sie elegante Typografie und Bilder ein, die automatisch an die verfügbare Bildschirmgröße angepasst werden. Sie können sogar Audio- oder Video-Clips in eBook-Applikationen integrieren, die HTML5 unterstützen.

NEU Flash Builder 4.5 Premium – Mithilfe einer einzigen Entwicklungsplattform stellen Sie ausdrucksstarke und einfach zu bedienende Applikationen auf allen gängigen Plattformen und einer Vielzahl an mobilen Endgeräten bereit. In einem neuen bidirektionalen Workflow mit Adobe Flash Catalyst CS5.5 arbeiten Entwickler und Designer parallel an Projekten.

Häufig gestellte Fragen von Kunden

Ich verwende die Creative Suite 5 Master Collection. Warum sollte ich die gesamte Master Collection erneut kaufen, wenn einige Komponenten der CS5.5 – z. B. Illustrator – doch gar keine neuen Funktionen bieten?

Als lizenzierter Anwender der Creative Suite 5 Master Collection haben Sie Anspruch auf ein kostengünstiges Upgrade auf die CS5.5. Die neue Version vereint Adobe Acrobat X Pro mit den überarbeiteten Software-Versionen Adobe InDesign CS5.5, Adobe Flash Catalyst CS5.5, Adobe Flash Professional CS5.5, Adobe Flash Builder 4.5 Premium, Adobe Dreamweaver CS5.5, Adobe After Effects CS5.5 und Adobe Premiere Pro CS5.5 sowie vielen anderen leistungsstarken Werkzeugen. Vor allem im Bereich Videoproduktion lassen sich deutliche Performance-Steigerungen gegenüber der Vorgängerversion feststellen.

Ich verwende bereits einige CS5-Anwendungen. Ab wann lohnt sich die Investition in die Master Collection?

Die Master Collection bietet alle Werkzeuge für Cross-Media, um beispielsweise Printdesigns für das Web aufzubereiten oder um Streaming-Video in eine Website zu integrieren. Als Faustregel gilt: Wenn Sie mindestens drei Komponenten der Master Collection in Erwägung ziehen, rentiert sich die Investition in die komplette Suite. Die CS5.5 Master Collection vereint alle führenden Kreativwerkzeuge von Adobe, darunter Adobe Audition CS5.5 und Adobe Flash Builder 4.5 Premium sowie den neuen Adobe Acrobat X Pro. Welche Edition am besten für Sie geeignet ist, ermitteln Sie anhand der Auswahlhilfe unter www.adobe.com/go/suite_selector_de.

Systemanforderungen

Windows

- Microsoft® Windows XP mit Service Pack 3, Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate oder Enterprise mit Service Pack 2 oder Windows 7
- Prozessor mit 64-Bit-Unterstützung erforderlich für Premiere Pro und After Effects
- Microsoft® Windows XP mit Service Pack 3, Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate oder Enterprise mit Service Pack 1 (Service Pack 2 empfohlen) oder Windows 7
- 64-Bit-Edition von Windows Vista oder Windows 7 erforderlich für Premiere Pro, After Effects und die Abo-Edition der Master Collection
- 2 GB RAM (mindestens 4 GB empfohlen)
- 24,3 GB freier Festplattenspeicher; zusätzlicher Speicher während der Installation erforderlich (keine Installation auf portablen Flash-Speichermedien möglich)
- 1280 x 900 Punkt Monitorauflösung (1280 x 1024 Punkt empfohlen) mit OpenGL-Grafikkarte mit Hardware-Beschleunigung, 16 Bit Farbtiefe und 256 MB VRAM
- Von Adobe zertifizierte Grafikkarte für GPU-beschleunigte Leistung in Premiere Pro (eine aktuelle Liste der unterstützten Grafikkarten finden Sie unter www.adobe.com/go/premiere_systemreqs_de)
- Einige GPU-beschleunigte Funktionen in Photoshop erfordern Grafikkartenunterstützung für Shader Model 3.0 und OpenGL 2.0
- Einige Funktionen in Bridge erfordern eine Grafikkarte mit Microsoft DirectX 9-Unterstützung und mindestens 64 MB VRAM
- 7200-RPM-Festplattenlaufwerk zur Bearbeitung komprimierter Videoformate; RAID 0 für unkomprimierte Inhalte
- Von Adobe zertifizierte Digitalisierungskarte für Aufnahme und Ausgabe von SD/HD-Video material auf Band
- OHCI-kompatible IEEE 1394-Schnittstelle für DV- und HDV-Aufnahme, -Export auf Band und -Übertragung auf DV-Geräte
- Mit ASIO-Protokoll oder Microsoft Windows-Treibermodell kompatible Sound-Karte
- DVD-ROM-Laufwerk mit Unterstützung für Dual-Layer-DVDs (DVD+/-R-Brenner für die DVD-Erstellung; Blu-ray-Brenner für die Blu-ray Disc-Erstellung)
- Java™ Runtime Environment 1.6 (enthalten)
- Eclipse 3.6.1 für die Installation von Plug-ins
- QuickTime 7.6.2 erforderlich für QuickTime- und Multimedia-Funktionen
- Adobe Flash Player 10 erforderlich für den Export von SWF-Dateien und die Wiedergabe von DVD-Projekten, die als SWF-Dateien exportiert wurden
- Breitband-Internet-Verbindung erforderlich für Online-Dienste und ggf. für die fortwährende Validierung von Abonnements⁴

Mac OS

- Intel Mehrkern-Prozessor mit 64-Bit-Unterstützung
- Mac OS X Version 10.5.8 oder 10.6; Mac OS X Version 10.6 erforderlich für Flash Builder 4.5 Premium und die Integration von Flash Builder mit Flash Catalyst und Flash Professional; Mac OS X Version 10.6.3 erforderlich für GPU-beschleunigte Leistung in Premiere Pro
- 2 GB RAM (mindestens 4 GB empfohlen)
- 26,3 GB freier Festplattenspeicher; zusätzlicher Speicher während der Installation erforderlich (keine Installation auf Dateisystemen, bei denen die Groß- und Kleinschreibung beachtet werden muss, oder portablen Flash-Speichermedien möglich)
- 1280 x 900 Punkt Monitorauflösung (1280 x 1024 Punkt empfohlen) mit OpenGL-Grafikkarte mit Hardware-Beschleunigung, 16 Bit Farbtiefe und 256 MB VRAM
- Von Adobe zertifizierte Grafikkarte für GPU-beschleunigte Leistung in Premiere Pro (eine aktuelle Liste der unterstützten Grafikkarten finden Sie unter www.adobe.com/go/premiere_systemreqs_de)
- Einige GPU-beschleunigte Funktionen in Photoshop erfordern Grafikkartenunterstützung für Shader Model 3.0 und OpenGL 2.0
- 7200-RPM-Festplattenlaufwerk zur Bearbeitung komprimierter Videoformate; RAID 0 für unkomprimierte Inhalte
- Core Audio-kompatible Sound-Karte
- DVD-ROM-Laufwerk mit Unterstützung für Dual-Layer-DVDs (SuperDrive-Laufwerk für die DVD-Erstellung; Blu-ray-Brenner für die Blu-ray Disc-Erstellung)
- Java Runtime Environment 1.6
- Eclipse 3.6.1 Cocoa für die Installation von Plug-ins
- QuickTime 7.6.2 erforderlich für QuickTime- und Multimedia-Funktionen
- Adobe Flash Player 10 erforderlich für den Export von SWF-Dateien und die Wiedergabe von DVD-Projekten, die als SWF-Dateien exportiert wurden
- Breitband-Internet-Verbindung erforderlich für Online-Dienste und ggf. für die fortwährende Validierung von Abonnements⁴

Weitere Informationen

Produkt:
www.adobe.com/go/creativesuitemaster_de

Upgrade:
www.adobe.com/go/mc_upgrade_de



Adobe Systems GmbH
Georg-Brauchle-Ring 58 • D-80992 München
Adobe Systems (Schweiz) GmbH
World Trade Center • Leutschenbachstrasse 95
CH-8050 Zürich
www.adobe.de
www.adobe.at
www.adobe.ch
www.adobe.com

Die aktuellen Systemanforderungen sowie nähere Informationen zur Kompatibilität mit Video-Hardware finden Sie unter www.adobe.com/go/mastercollection_systemreqs_de.

¹ Die Nutzung der Adobe Digital Publishing Suite erfordert eine separate Lizenz und ist gebührenpflichtig. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/de/products/digitalpublishingsuite.

² InDesign erstellt eBooks mit Audio, Video und anderen besonderen Merkmalen auf Basis von EPUB3- und HTML5-Code. EPUB3, HTML5, Multimedia und Double-Byte-Sprachen wie Chinesisch, Japanisch und Koreanisch werden nicht von allen Endgeräten, Browsern oder EPUB-Lesegeräten unterstützt.

³ Die Online-Dienste CS Live können bis 12. April 2012 kostenlos genutzt werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/go/cs_live_de.

⁴ Die Nutzung der Online-Dienste von Adobe, darunter Adobe CS Live, ist ab 13 Jahren gestattet. Die Online-Dienste unterliegen den zugehörigen Nutzungsbedingungen sowie den Adobe-Richtlinien für den Datenschutz (siehe www.adobe.com/go/terms_de). Die Online-Dienste sind nicht in allen Ländern oder Sprachen verfügbar und können ohne vorherige Ankündigung geändert oder eingestellt werden. In manchen Fällen ist eine Registrierung seitens des Anwenders erforderlich. Einige Dienste sind eventuell gebührenpflichtig bzw. an ein Abonnement gebunden.

Adobe, the Adobe logo, Acrobat, Adobe AIR, Adobe Audition, Adobe OnLocation, Adobe Premiere, After Effects, AIR, Contribute, Creative Suite, Dreamweaver, Encore, Fireworks, Flash, Flash Builder, Flash Catalyst, Illustrator, InDesign, and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. AMD, AMD Athlon, and AMD Phenom are trademarks or registered trademarks of Advanced Micro Devices, Inc. Mac OS is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Android is a trademark of Google Inc. Intel, Intel Core, and Pentium are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries. Microsoft, Windows, and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Java is a trademark or registered trademark of Oracle and/or its affiliates. All other trademarks are the property of their respective owners.

© 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Printed in Germany.