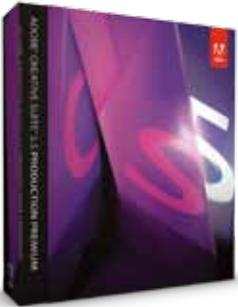


Adobe® Creative Suite® 5.5 Production Premium

Das komplette Werkzeug-Set für Videoproduktion auf allen Bildschirmen



Die Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium vereint:

-  Adobe Premiere® Pro CS5.5
-  Adobe After Effects® CS5.5
-  Adobe Photoshop® CS5 Extended
-  Adobe Audition® CS5.5
-  Adobe Flash® Catalyst® CS5.5
-  Adobe Flash Professional CS5.5
-  Adobe Illustrator® CS5
-  Adobe OnLocation™ CS5
-  Adobe Encore® CS5

Weitere Komponenten:

- Adobe Dynamic Link
-  Adobe Device Central CS5.5
-  Adobe Bridge CS5
-  Adobe Media Encoder CS5.5

Integriert mit den Online-Diensten Adobe CS Live^{1,2}

Erfahren Sie das Neueste über Adobe CS Live. Die Online-Dienste^{1,2} können bis 12. April 2012 kostenlos genutzt werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/go/cs_live_de.

Abo-Edition

Sichern Sie sich die volle Funktionalität zu niedrigen monatlichen Gebühren. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/go/cssubscription_de.

Mit der Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium erhalten Sie ein hochleistungsfähiges Werkzeug-Set für Videoproduktion. Innovative Technologien wie die Mercury-Wiedergabe-Engine und ein beispiellos effizienter Postproduktions-Workflow unterstützen Sie bei der Umsetzung Ihrer besten kreativen Ideen. Mit eng integrierten, branchenführenden Werkzeugen für Video, Audio, Animation, Compositing und Design sind Sie optimal ausgerüstet, um in kürzester Zeit hochwertige Ergebnisse zu erzielen.

Die wichtigsten Gründe für den Kauf der Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium

Performance-Schub auf 64-Bit-Betriebssystemen – Durch die native 64-Bit-Unterstützung in Adobe After Effects CS5.5, Adobe Premiere Pro CS5.5 und Adobe Photoshop CS5 Extended kommt der gesamte RAM-Speicher Ihres Systems zum Einsatz. HD- und hochauflösende Projekte lassen sich so effizienter bearbeiten.

Leistungsstarke Wiedergabe-Engine – Effekte werden sowohl auf dem Desktop als auch auf dem Laptop schneller verarbeitet und gerendert. Die Mercury-Wiedergabe-Engine von Premiere Pro ist nativ 64-Bit-fähig, für Mehrkern-Prozessoren optimiert und GPU-beschleunigt.

Umfassende Formatunterstützung in Premiere Pro – Holen Sie das Optimum aus dateibasierten Produktions-Workflows. Nahezu jedes Format kann bearbeitet werden, z. B. DV, HDV, RED, DPX, Sony XDCAM, XDCAM 50, XDCAM EX und XDCAM HD, Panasonic P2, DVCPRO HD, AVCHD, AVC-Intra oder Rohdaten von DSLR-Kameras.

Innovative Animationswerkzeuge mit dem Branchenstandard After Effects – Beschleunigen Sie Rotoscoping-Aufgaben mit dem Adobe Roto-Pinsel. Gleichen Sie mithilfe der Verkrümmungsstabilisierung wackelige Kamerabewegungen aus. Erzeugen Sie professionelle Unschärfefeffekte mit dem Kameralinsen-Weichzeichner. Stellen Sie Ihre Projekte für Film, Fernsehen, Web oder mobile Endgeräte bereit.

Herausragende 2D- und 3D-Bilder mit Photoshop CS5 Extended – Wenn Sie ein Objekt entfernen, wird die entstandene Lücke automatisch mit Rücksicht auf die Umgebung aufgefüllt. Malen Sie wie mit echten Pinseln. Setzen Sie kreative 3D-Werkzeuge ein. Geben Sie Bilder und Animationen direkt an Premiere Pro, After Effects und Adobe Encore weiter.

Erweiterte Audiotbearbeitung für Videoproduktionen – Mit Adobe Audition CS5.5 können Sie Audio sowohl unter Mac OS als auch unter Windows® aufnehmen, abmischen, bearbeiten, mastern und optimieren. Exportieren Sie die Dateien zur weiteren Bearbeitung in Premiere Pro CS5.5. Nutzen Sie die OMF- und XML-Unterstützung für den schnelleren Austausch von Projektdateien mit Avid Pro Tools und anderen Lösungen für digitale Audio- und Videobearbeitung.

Schnelle, sichere Ausgabe auf unterschiedlichen Endgeräten – Geben Sie Ihr Projekt mit Adobe Media Encoder CS5.5 für PCs, Smartphones, Tablet-Computer und TV-Geräte aus. Dank intuitiver Vorgaben und Kontextmenüs müssen Sie Sequenzen für verschiedene Formate nur einmal einrichten. Dank Stapelcodierung im Hintergrund können Sie ohne Verzögerung weiterarbeiten.

Zeitsparende Integration – Sparen Sie bei Videoprojekten dank enger Integration innerhalb der Suite, anwendungsübergreifender Bearbeitung und Adobe Dynamic Link wertvolle Zeit. Das Zwischen-Rendering beim Wechsel zwischen After Effects, Premiere Pro und Encore entfällt.

Unterstützung umfangreicher Workflows – Tauschen Sie Projektdateien mühelos zwischen Premiere Pro und Final Cut Pro oder mit Avid aus. Die Unterstützung von Standardformaten wie AAF, EDL, OMF und XML ermöglicht die Integration mit einer Vielzahl von Systemen.

Integration mit den Online-Diensten CS Live^{1,2} – Adobe Story ermöglicht es Ihnen, in Teamarbeit Drehbücher zu schreiben. Über Adobe CS Review und Acrobat.com können Sie Inhalte ohne Aufwand abstimmen und Feedback zu Drehbüchern und Arbeitskopien erfassen.

Systemanforderungen

Die aktuellen Systemanforderungen finden Sie unter www.adobe.com/go/production_systemreqs_de.

Adobe steht für Kreativität

Mit der Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium knüpft Adobe an seine Tradition an, die Bearbeitungsumgebung für Videoprofis in der Produktion und Postproduktion kontinuierlich weiterzuentwickeln. Die nachfolgende Tabelle bietet einen Überblick über die wichtigsten neuen Funktionen, die in den Vorgängerversionen hinzugefügt wurden.

  	NEU IN DER CS5 PRODUCTION PREMIUM	 <ul style="list-style-type: none"> Mercury-Wiedergabe-Engine mit nativer 64-Bit-Unterstützung Native Unterstützung von bandlosen und DSLR-Formaten Kombination mit anderen Lösungen für digitale Videobearbeitung
		 <ul style="list-style-type: none"> Native 64-Bit-Architektur Adobe Roto-Pinsel zur raschen Freistellung sich bewegender Vordergrund-Objekte
		 <ul style="list-style-type: none"> Native 64-Bit-Architektur Herausragende 3D-Bilder und Maleffekte
		 <ul style="list-style-type: none"> Perspektivisches Zeichnen Elegante Konturen
		 <ul style="list-style-type: none"> Vielfältigere, besser kompatible interaktive Inhalte
		 <ul style="list-style-type: none"> Interaktive Video-Portfolios ohne Programmierung
		 <ul style="list-style-type: none"> Unterstützung von Formaten bandloser Kameras Integration mit Adobe Story, einem der Online-Dienste CS Live^{1,2}
	NEU IN DER CS4 PRODUCTION PREMIUM	Premiere Pro CS4 <ul style="list-style-type: none"> Unterstützung bandloser Workflows Durchgängig metadatenbasierter Workflow Suche innerhalb von Sprachtranskripten
		After Effects CS4 <ul style="list-style-type: none"> Import von 3D-Ebenen aus Photoshop Mocha für After Effects Separate Keyframes für die X-, Y- und Z-Achse
		Illustrator CS4 <ul style="list-style-type: none"> Mehrere Zeichenflächen Tropfenpinsel-Werkzeug
		OnLocation CS4 <ul style="list-style-type: none"> Für Mac OS und Windows verfügbar Umfassende Unterstützung für XMP-Metadaten Integration mit Premiere Pro CS4
		Encore CS4 <ul style="list-style-type: none"> Erweiterte Ausgabeoptionen für Blu-ray Disc Optimierte Präsentation im Web
		Photoshop CS4 Extended <ul style="list-style-type: none"> Sanfteres Drehen, Schwenken und Zoomen Intelligente Skalierung
		Flash CS4 Professional <ul style="list-style-type: none"> Intuitive Erstellung von Animationen und Videos Export von After Effects-Kompositionen in Flash Professional Export von Cue-Points aus Premiere Pro in Flash Professional
	NEU IN DER CS3 PRODUCTION PREMIUM	After Effects CS3 <ul style="list-style-type: none"> Puppenwerkzeug Brainstorming Formebenen
		Premiere Pro CS3 <ul style="list-style-type: none"> Zeitverzerrungs-Effekte Intelligente Suche (RapidFind)
		Flash CS3 Professional und Device Central CS3 <ul style="list-style-type: none"> Neue Komponenten der CS3 Production Premium
		Illustrator CS3 <ul style="list-style-type: none"> Interaktive Farbe
		OnLocation CS3 <ul style="list-style-type: none"> Direct-to-Disk-Aufzeichnung Maximale Kontrolle am Set
		Encore CS3 <ul style="list-style-type: none"> Umfassende Funktionen für Blu-ray-Authoring Web-basierte Ausgabe auf DVD

Weitere Informationen

Produkt:
www.adobe.com/go/creativesuiteproduction_de

Upgrade:
www.adobe.com/go/pp_upgrade_de



Adobe Systems GmbH
Georg-Brauchle-Ring 58 • D-80992 München
Adobe Systems (Schweiz) GmbH
World Trade Center • Leutschenbachstrasse 95
CH-8050 Zürich
www.adobe.de
www.adobe.at
www.adobe.ch
www.adobe.com

¹ Die Online-Dienste CS Live können bis 12. April 2012 kostenlos genutzt werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.adobe.com/go/cs/live_de.

² Die Nutzung der Online-Dienste von Adobe, darunter Adobe CS Live, ist ab 13 Jahren gestattet. Die Online-Dienste unterliegen den zugehörigen Nutzungsbedingungen sowie den Adobe-Richtlinien für den Datenschutz (siehe www.adobe.com/go/terms_de). Die Online-Dienste sind nicht in allen Ländern oder Sprachen verfügbar und können ohne vorherige Ankündigung geändert oder eingestellt werden. In manchen Fällen ist eine Registrierung seitens des Anwenders erforderlich. Einige Dienste sind eventuell gebührenpflichtig bzw. an ein Abonnement gebunden.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Audition, Adobe OnLocation, Adobe Premiere, After Effects, Creative Suite, Encore, Flash, Flash Catalyst, Illustrator, InDesign, Photoshop, and XMP are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Mac OS is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.