

Avid Xpress Pro mit Avid Mojo

DIE KOMBINIERTE POWER DER AVID DNA™-HARDWARE UND DER PROFESSIONELLEN EDITING-SOFTWARE FÜR ECHTZEIT DV + ANALOG VIDEO UND EFFEKTE

Kombinieren Sie den revolutionären Avid Mojo™ Digital Nonlinear Accelerator (DNA) mit Avid Xpress® Pro-Software und verwandeln Sie Ihren Desktop- oder Laptop-Computer in ein komplettes Echtzeit-Editing-Studio. Skalierbar von DV bis zu unkomprimiertem SD-Video – mit DV, Composite und S-Video E/A – liefert Avid Xpress Pro mit Avid Mojo außergewöhnliche Bild- und Tonqualität über eine Standard-FireWire®-Verbindung. Vollständig kompatibel mit der ganzen Familie der Avid-Editing- und Netzwerksysteme ist das Avid Xpress Pro mit Avid Mojo-System der perfekte, portable und erschwingliche Begleiter für Film- und Video-Profis. Und da sowohl Windows XP- als auch Mac OS X-Versionen im Paket enthalten sind, ist die Avid Xpress Pro-Software jederzeit und überall sofort einsatzbereit.

PRODUKT BESCHREIBUNG



- LEISTUNGSTARK ◦ PORTABEL ◦ ERSCHWINGLICH
- SKALIERBAR ◦ KOMPATIBEL

Avid Xpress Pro mit Avid Mojo

Konzipiert für anspruchsvolle Video-Profis, ist das Avid Mojo DNA kompakt genug, um es mit an den Drehort zu nehmen und bietet dennoch genug Leistung, um als Kernstück einer Videobearbeitungs-Suite zu fungieren

Mit der Avid Xpress Pro Software, die auf der prämierten Avid Xpress DV-Software basiert und mit Features und Funktionen voll gepackt ist, können die Benutzer DV-Bearbeitungen durchführen, Auflösungen in der Timeline mischen und mit der neuen 15:1s Offline-Auflösung Platz sparen. Editoren können auf 24 Video- und 24 Audio-Spuren mit unbegrenzt vielen Ebenen zugreifen, 2D- und 3D-OpenGL-basierte Effekte anwenden, über JKL-Tasten Trimm- und Edit-Vorgänge ausführen und ihre Arbeitsumgebung ihren eigenen Anforderungen anpassen. Integrierte Software-Expertenfunktionen wie AutoCorrect™ und NaturalMatch™-Farbkorrektur, DV-Szenenextraktion und ExpertRender™ sorgen dafür, dass sowohl Einsteiger wie auch fortgeschrittene Benutzer sich auf den kreativen Schaffensprozess konzentrieren können, statt sich mit der Technik aufzuhalten.

Der Avid Mojo Digital Nonlinear Accelerator ist so kompakt, dass er ohne weiteres mit an den Drehort genommen werden kann, und gleichzeitig leistungsfähig genug, um das Herzstück Ihrer Video-Editing-Suite zu bilden. Er bietet dedizierte Rechenleistung und bisher unerreichte Echtzeit-Performance – u.a. verblüffende Effekte und Echtzeitausgabe – über eine Standard-FireWire-Verbindung. Speziell für die heutigen unabhängigen Filmemacher, Videokünstler und Journalisten entwickelt, stellt der leichtgewichtige Avid Mojo DNA-Accelerator in einem robusten anodischen Aluminiumgehäuse einen vollständigen Satz von Echtzeit-DV- und analogen Ein- und Ausgangs-Schnittstellen bereit.



Avid Mojo

Die Avid Xpress Pro-Software ist mit sämtlichen Video- und Film-Schnittsystemen von Avid sowie mit der Avid Unity™-Familie kompatibel und kann deshalb für Projekte und

Medien im Rahmen eines integrierten kooperativen Workflows eingesetzt werden. Und da sowohl Windows XP- als auch Mac OS X-Versionen im Paket enthalten sind, ist die Avid Xpress Pro-Software jederzeit und überall sofort einsatzbereit.



Das Farbkorrektur-Fenster

- o Die Avid Mojo DNA-Leistung steigt mit zunehmender Hostsystem-Performance.
- o Die Avid Mojo-Hardware ist Teil der kompletten Familie der Avid Digital Nonlinear Accelerators (Avid DNA™).
- o Das Avid Xpress Pro mit Avid Mojo-System ist die erste wahre Echtzeit-Videobearbeitungslösung für Notebook-Computer.

WUSSTEN SIE SCHON?

- o **Avid Xpress Pro 10-Bit-Farbkorrektur ist mit 3-Monitor-Darstellung, mit NaturalMatch und AutoCorrect-Farbkorrekturfunktion und anpassbaren Waveform- und Vectorscope-Monitoren ausgestattet.**
- o **Avid Mojo-Hardware ist das erste tragbare Gerät mit Genlock zu Black-Burst-Signal sowohl an der DV- als auch an der Analog-Schnittstelle.**

PRODUKT-HIGHLIGHTS

Avid Mojo DNA

- Bildgenaue DV-Ausgabe auf Band in Echtzeit mit Echtzeit-2D- und 3D-DVE
- Genlock-Synchronisation auf Black-Burst
- Echtzeit-Videomonitoring
- Echtzeit-Analog-DV und DV-Analog-Konvertierung
- Skalierbar von DV bis zu unkomprimiertem SD
- FireWire-Verbindung zu Laptop- und Desktop-Computern
- S-Video, Composite und DV-Eingang und Ausgang
- Multikanal-Audio-Punch-In mit Monitoring
- 20-Bit-Analog-Audioeingang und -ausgang
- 24-Bit-Audiodatei kompatibel mit Digidesign® Pro Tools®

Avid Xpress Pro-Software

Skalierbare Echtzeit-Architektur

- Über 100 vollkommen individuell gestaltbare Echtzeit-Effekte
- 2D- und 3D-OpenGL-basierte Effekt-Technologie einschließlich 3D-Bild-in-Bild, Ball, Page Fold, Slats
- Echtzeit-Effektvorschau in der Software oder Echtzeit-Digital- und Analog-Ausgabe mit Avid Mojo-Hardware
- Echtzeit-Transkodierung
- Echtzeit-Audio-Blenden und Punch-In
- Experten-Echtzeit-Analyse für Digitalschnittausgabe auf Band und ExpertRender-Technologie

Gesteigerte Produktivität + einfache Bedienung

- Mischen von Online- und Offline-Auflösungen in derselben Timeline
- 15:1s Offline-Auflösung
- 35:1p, 28:1p und 14:1p nur-Wiedergabe-Auflösungen
- 23.976p und 25p DV-Medienunterstützung (nur Wiedergabe) *
- JKL-Trim-, Bearbeitungs- und Bandmaschinensteuerung
- Extend & Replace Funktion
- Beliebiges Verschieben von Segmenten und wählbarer Snap-Modus
- Clip grouping und ganging
- Source-Timeline-Ansicht
- Individuell konfigurierbare Bedienoberfläche
- Windows- und Macintosh-Software in einer Box
- Benutzerkomfort mit AutoSave und 32 Undo-Ebenen
- Inbegriffen: mit Preisen ausgezeichnete Avid-Schulungsmaterialien
- Kompetentes Projektmanagement: Avid Media Tool, Konsolidieren, Transkodieren

Anpassbare professionelle Tools

- Leistungsstarke Audio-Tools, Audio-Punch-In, Echtzeit-EQ, autom. Gain, Stereo-VU-Messung und Digidesign AudioSuite™-Technologie
- 2D- und 3D-Titelung
- Fortschrittliches Keyframe-Modell für 2D- und 3D-Bild-in-Bild-Effekte
- Timewarp-Effekte
- 24 Video- und 24 Audiospuren mit unbeschränktem Layering
- Leistungsfähige Compositing-Funktionen mit Unterstützung für Photoshop und After Effects
- DV-Szenenextrahierung
- Pan & Zoom
- IllusionFX™ für zusätzliche Effekte-Power

Automatische Expert-Farbkorrektur

- Professionelle Echtzeit-Farbkorrektur-Tools
- Neue automatische Korrekturfunktion korrigiert ganze Sequenzen mit einem Klick
- NaturalMatch-Expert passt Hauttöne auf einen Klick an
- Keyframefähige Farbeffekte
- Farbkorrekturfenster in Dreieranordnung (Three-up)
- Erweiterte Waveform- und Vectorscope-Monitore

Rationalisierte Zusammenarbeit + Workflow

- MXF- und OMF-Medienunterstützung
- MetaSync™-Unterstützung
- Unterstützt alle AVX™ 1.5 Plug-Ins, einschl. Echtzeit-Plug-Ins von Fremdherstellern
- Unterstützung für Windows XP- und Macintosh OS X-Betriebssysteme
- Bins, Sequenzen, Projekte und Medien sind kompatibel mit anderen Avid-Editing-Produkten für einen nahtlosen Workflow mit Meridian™-Produkten und Avid Media Composer® Adrenaline™ -Systemen
- Unterstützung für gängige FireWire-Karten, Kameras und Decks
- Nahtloser Audioaustausch mit Digidesign® Pro Tools®-Systemen
- LANshare EX-Unterstützung
- Avid PortServer Pro-Unterstützung
- DVCPRO PAL 4:1:1-Unterstützung
- 24 fps EDL-Unterstützung für 24p HD-Offline
- Optimierte für Multiprozessoren
- OMF®, EDL-Export und Import

* Erfordert Panasonic AG-DVX100 Kamera (nur NTSC)

Avid Xpress Pro mit Avid Mojo

SYSTEMKONFIGURATIONEN

Avid Xpress Pro

- Avid Xpress Pro-Software und Dokumentation
- Avid FilmMaker's Toolkit
 - Avid FilmScribe™
 - AutoSync™
 - Avid Log Exchange
 - Film Effects
 - Avid Dupe Detection
 - Avid Script Based Editing
- IllusionFX
- Bildstabilisierung
- Avid Pan & Zoom
- Boris Grafitti LTD
- Boris FX LTD
- Sorenson Squeeze 3.1 Compression Suite
- Sonic ReelDVD
- Profound Effects Elastic Gasket



Mindestsystemausstattung

PC: Windows XP Professional

Avid Xpress Pro: 1 GHz Pentium 4 mit 512 MB RAM

Avid Xpress Pro mit Avid Mojo: 2,2 GHz Pentium 4 mit 1 GB RAM

Macintosh: Mac OS X 10.2.4 oder höher

Avid Xpress Pro: 667 MHz G4 mit 512 MB RAM

Avid Xpress Pro mit Avid Mojo: 1 GHz G4 mit 1 GB RAM

Echtzeit-Leistung variiert je nach Systemausstattung. Für optimale Funktionalität sind u.U. Dualprozessoren und hoch performante Subsysteme erforderlich. Bitte lesen Sie die neuesten Systeminformationen unter www.avid.com/xpresspro.

Avid Mojo DNA

- Avid Mojo DNA
- Avid Mojo DNA Stand
- FireWire-Kabel
- AC Adapter und Netzkabel



Avid Mojo

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE UNTER www.avid.com/xpresspro
ODER WENDEN SIE SICH AN IHRE VERTRETUNG VOR ORT (SIEHE LISTE UNTEN)

Unternehmenssitz

Tel 800 949 AVID
978 640 6789
Fax 978 640 1366
web www.avid.com

Hauptsitz in Asien

Tel +65 6476 7666
Avid China
Tel +86 10 6708 1744
Avid Japan - Tokyo
Tel +81 3 3505 7937
Avid Japan - Osaka
Tel +81 6314 3132
Avid Korea
Tel +822 782 4210

Hauptsitz in Europa

Tel. +44 1753 655999
Avid Zentraleuropa
Tel. +49 811 55 20 0
Avid Technology GmbH
(Hallbergmoos)
Tel. +49 811 55 20 0
Avid Broadcast Competence Center
(Berlin)
Tel. +49 30 590 09 93 0
Avid Technology GmbH (Cologne)
Tel. +49 221 65 00 42 10
Avid Frankreich
Tel. +33 1 41 49 40 00
Avid Spanien
Tel. +34 91 715 6681
Avid Großbritannien
Tel. +44 207 534 2800

Die folgenden internationalen Unternehmen sind unabhängige Vertrieber, die mit eigenen Lizenzen arbeiten:

Avid Australien
Tel +61 2 8977 4800
Avid Italien
Tel +39 02 57 78 97 1
Avid Nordic AB
(Hauptsitz)
Tel +46 8 442 55 80
Avid Österreich AG
Tel +43 1 525 27 0
Avid Belgien
Tel +32 2 254 88 80

Avid Dänemark
Tel +45 39 55 99 99
Avid Finnland
Tel +358 9 2290160
Avid Niederlande
Tel +31 35 6250 080
Avid Norwegen NUF
Tel +47 22 02 12 99
Avid Schweden
Tel +46 8 442 55 70

©2003 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktfunktionen, Spezifikationen, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden. Adrenaline, AudioSuite, AutoSync, Avid, Avid DNA, Avid Mojo, Avid Unity, Avid Xpress, AVX, Digidesign, ExpertRender, FilmScribe, IllusionFX, make manage move | media, Media Composer, Meridien, MetaSync, NaturalMatch, OMF, and Pro Tools sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Marken oder Marken von Avid Technology, Inc. FireWire ist eine in den USA und/oder andern Ländern eingetragene Marke von Apple Computer, Inc. Alle anderen Marken im vorliegenden Dokument sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

AXPAMPB0303