

Avid Xpress DV 3.5

DAS PORTABLE, ERSCHWINGLICHE, PROFESSIONELLE
DIGITALE VIDEOSTUDIO FÜR IHREN MAC UND PC!

Die Avid Xpress® DV V3.5-Software, entwickelt vom weltweiten Marktführer im Bereich der non-linearen Video-Editing-Technologie, ist die ideale Lösung für alle, die portable erschwingliche und professionelle Editing- und Kreativtools für ihre Macintosh- und PC-Plattformen suchen. Avid Xpress DV V3.5 ist die erste Wahl für Profis, die DV-Editing-Software suchen. Sie verfügt über eine revolutionäre Echtzeit-Architektur mit mehr als 100 anpassbaren Echtzeiteffekten, einem Expert-Farbkorrekturtoolset, leistungsstarken Video- und Audibearbeitungstools, fantastischen Titel- und Grafikfunktionen, umfassenden Import- und Exportmöglichkeiten und beispiellose Kompatibilität mit anderen gängigen Tools.

PRODUKT BESCHREIBUNG



Filmmaterial mit freundlicher Genehmigung von Fireside Productions, Atlanta, GA

Avid Xpress DV 3.5

Die Avid Xpress DV V3.5-Software ist von und für Videoprofis entwickelt worden. Sie kombiniert die Industrie Standard Avid-Qualität, Kompatibilität und einfache Handhabung mit erstaunlicher Portabilität und Echtzeit-Funktionen – alles zu einem verblüffenden Preis.

Die Avid Xpress DV V3.5-Software baut auf einer revolutionären Echtzeit-Architektur auf, die über 100 anpassbare Echtzeit-Effekte, professionelle Farbkorrektur mit Waveform- und Vectorscope-Monitoren sowie mehrere simultane Echtzeit-Streams auf Software-Basis. Sie können simultan einen Titel voranzeigen, eine Überblendung anwenden, Farbkorrektur vornehmen und einen Bild-in-Bild-Effekt animieren – gänzlich ohne Rendering. Die einzelnen Parameter der Echtzeit-Effekte lassen sich vom Benutzer frei definieren und können sofort überprüft werden.

Die Avid Xpress DV V3.5-Software bietet Projektkompatibilität mit Avid® Media Composer®, Symphony™-, NewsCutter®- und Avid Xpress-Systemen. So können alle Ihre kreativen Entscheidungen – Überblendungen, Effekte, Titel, Ebenen, Audiomischungen, Keyframes, Farbeffekte usw. – von und an diese Industrie Standard High-End-Systeme übertragen werden. Für die digitale Bearbeitung bietet Ihnen die Avid Xpress DV V3.5-Software nahezu unbegrenzte kreative Möglichkeiten anhand der beliebtesten modernen Tools und Plug-Ins von Drittanbietern. Zudem sind in jedem Paket Installations-CDs sowohl für Mac OS X- als auch für Windows XP-Betriebssysteme enthalten. Das heißt, Sie können überall kreativ werden, ganz gleich, wo Sie gerade sind oder was Sie vorhaben.



Filmmaterial mit freundlicher Genehmigung von Grant Garret, andgranite@aol.com

- o Dank der anpassbaren Toolsets kann jeder, der einen Laptop hat, mit der preisgekrönten Avid-Benutzeroberfläche arbeiten und diese an seine individuellen Gewohnheiten und Workflows anpassen.
- o Avid-Editing-Systeme werden in den Vereinigten Staaten bei der Erstellung von 90% aller TV-Programme zu den Hauptsendezeiten eingesetzt, sowie bei 80% aller TV-Werbespots und 85% aller Feature-Filme.



Source/Record Editing

Bild mit freundlicher Genehmigung von Sisele Productions

FEATURES VON AVID XPRESS DV 3.5

WUSSTEN SIE SCHON?

- Avid gewann 1998 den Oscar® in Wissenschaft und Technik für Konzept, Design und Aufbau des Avid Film Composer® -Systems für Film-Editing. Die Avid Xpress DV V3.5-Software ist auf der gleichen preisgekrönten Technologie aufgebaut und profitiert von jahrelangen Anregungen und Wünschen unserer Kunden, die wir in neue Versionen einfließen lassen.



Avid Echtzeit-Architektur

- Über 100 anpassbare Echtzeit-Softwareeffekte und zahlreiche simultane Echtzeit-Streams zum Erstellen und Anzeigen von vielschichtigen Effekten ohne Rendering
- ExpertRender™ optimiert die Echtzeit-Leistung
- Keyframe-fähige Bild-in-Bild-Effekte in Echtzeit

Toolset für Expert-Farbkorrektur

- Die NaturalMatch™-Funktion (Patent angemeldet) ermöglicht es, in zwei verschiedenen Shots ganz einfach mit einem Klick identische Hauttöne zu erzielen.
- Die Dreifensteransicht erleichtert den Farbvergleich zwischen den Szenen.
- Anpassbare, erweiterte Vectorscope, Waveform, Histogramme und Parade-Monitore, u.a. RGB und YCbCr-Histogramm und Parade, Y&Yc-Waveform sowie Quad Display

Anpassbare professionelle Tools

- Dem Industriestandard entsprechende Avid-Benutzeroberfläche, die leicht navigierbar und erlernbar ist
- Anpassbare Menüs, Symbolleiste und Tastaturbefehle zur Verbesserung des Arbeitsablaufs können gespeichert und auf andere Avid-Editing-Systeme übertragen werden.
- Einfache Handhabung von importierten Grafiken, einschließlich Adobe Photoshop-Ebenen
- AutoSave mit Attic-Ordner zur Rückkehr zu vorherigen Versionen mit 32 Undo-Ebenen
- SuperBin bietet Zugriff auf alle Medien bei minimaler Beanspruchung der Bildschirmfläche



ChromaCurve™-Diagramm

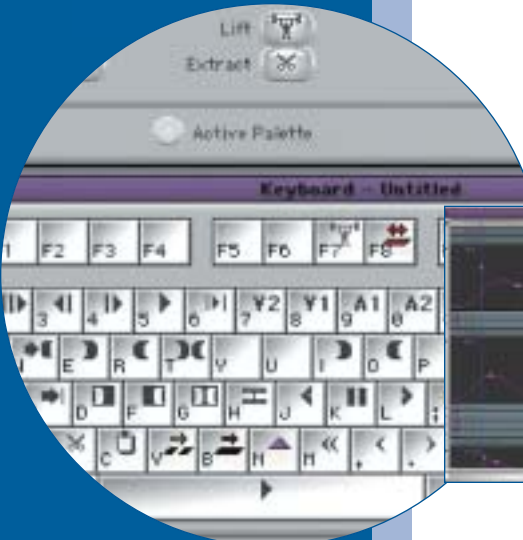
Filmmaterial mit freundlicher Genehmigung von National Red Association

Produktivitätsfunktionen

- Windows XP- und Mac OS X-Versionen in einem Paket
- Ein-Schritt-Technologie von Avid zur Automatisierung von Routineaufgaben (z.B. schnelle Übergänge)
- Dynamisches Storyboarding mit Drag-and-Drop in die Timeline
- Scrubbing von Clips und Setzen von In-/Out-Punkten mit J-K-L-Steuerungen in allen Bin-Fenstern
- Preisgekrönte Avid-Tour bringt neue Benutzer schnell in Fahrt
- Online-Schulung, gedruckte Dokumentation und integrierte Hilfe
- DV-Szenenextraktion extrahiert individuelle Clips aus einer einzigen DV-Datei

Effektive Zusammenarbeit + Arbeitsablauf

- Projekte, Bins und Sequenzen sind in beide Richtungen mit anderen Avid-Editing-Systemen kompatibel, u.a. Avid Media Composer Adrenaline™, Symphony und NewsCutter
- DVCPRO PAL 4:1:1-Unterstützung
- Import/Export in vielen gängigen Formaten, einschließlich: MPEG, QuickTime® 6 und QuickTime Reference Movie
- Der EDL-Import/Export ermöglicht Finishing auf Online-Band-Systemen
- Nahtloser Audioaustausch mit Digidesign® Pro Tools®-Systemen
- AVX™ Plug-in-Unterstützung zur Erweiterung der nativen Fähigkeiten



Anpassbare Benutzeroberfläche

Filmmaterial mit freundlicher Genehmigung von National Red Association

Avid Xpress DV 3.5

KONFIGURATIONEN

Avid Xpress DV V3.5 BasePack

Die Avid Xpress DV V3.5-Software bietet leistungsstarke Avid-Videobearbeitungstools zu einem sensationellen Preis und enthält die folgenden Produkte ohne Aufpreis:

- Boris FX 6 LTD 2D/3D Compositing und Effekte-Tools
- Boris GRAFFITI 2 LTD Titel-Animator
- Sonic Solutions DVDit! SE für Windows



Avid Xpress DV V3.5 PowerPack

Avid Xpress DV V3.5 PowerPack enthält alle Komponenten von Avid Xpress DV V3.5, plus ein Paket leistungsstarker Software-Tools für einen Bruchteil dessen, was der Kauf dieser Produkte einzeln kosten würde.

- Avid Filmmaker's Toolkit:
 - Avid FilmScribe™ zum Bearbeiten von Filmen in einer großen Palette von Filmformaten und Generierung von bildgenauen Cutlists
 - AutoSync™ synchronisiert getrennt erfasste Audio- und Videoclips
 - Dupe Detection kontrolliert automatisch, welche Shots Sie bereits verwendet haben
 - Das skriptbasierte Editing von Avid ermöglicht Editing direkt aus einem Skript
 - Avid Log Exchange konvertiert schnell von anderen Quellen erstellte Clip-Protokolldateien, so dass diese in Bins importiert werden können
- Avid IllusionFX™ bietet 29 Plug-In-Effekte wie Page Curl, Motion Blur und Lightning
- AVX-Plug-In zur Bildstabilisierung, um ungewollte Kamerabewegungen zu eliminieren
- Boris FX 6 and GRAFFITI 2 komplette Einzelhandelsversionen für Avid
- Unterstützung für Adobe After Effects über Elastic Gasket

SYSTEMANFORDERUNGEN

- Microsoft Windows XP Professional oder Pentium 4-Prozessor mit qualifizierter DV I/O-Karte oder
- Mac OS X V10.1.5 und 500 MHz G4 oder höher
- 256 MB RAM (384 MB empfohlen)

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE UNTER www.avid.com/xpressdv
ODER WENDEN SIE SICH AN IHRE VERTRETUNG VOR ORT (SIEHE LISTE UNTEN)

Unternehmenssitz
Tel. 800 949 AVID
978 640 6789
Fax. 978 640 1366
web www.avid.com

Hauptsitz in Asien
Tel. +65 6476 7666
Avid China
Tel. +86 10 6708 1744
Avid Japan - Tokio
Tel. +81 3 3505 7937
Avid Japan - Osaka
Tel. +81 6314 3132
Avid Korea
Tel. +822 3444 4437

Hauptsitz in Europa
Tel. +44 1753 655999
Avid Zentraleuropa
Tel. +49 811 55 20 0
Avid Technology GmbH
(Hallbergmoos)
Tel. +49 811 55 20 0
Avid Broadcast Competence Center
(Berlin)
Tel. +49 30 590 09 93 0
Avid Technology GmbH (Cologne)
Tel. +49 221 65 00 42 10
Avid Frankreich
Tel. +33 1 41 49 40 00
Avid Spanien
Tel. +34 91 715 6681
Avid Großbritannien
Tel. +44 207 534 2800

Die folgenden internationalen Unternehmen sind unabhängige Vertrieber, die mit eigenen Lizenzen arbeiten.

Avid Australien
Tel. +61 2 8977 4800
Avid Italien
Tel. +39 02 57 78 97 1
Avid Nordic AB (Hauptsitz)
Tel. +46 8 442 55 80
Avid Österreich AG
Tel. +43 1 525 27 0
Avid Belgien
Tel. +32 2 254 88 80

Avid Dänemark
Tel. +45 39 55 99 99
Avid Finnland
Tel. +358 9 2290160
Avid Niederlande
Tel. +31 35 6250 080
Avid Norwegen NUF
Tel. +47 22 02 12 99
Avid Schweden
Tel. +46 8 442 55 70

© 2003 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktspezifikationen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden.

Adrenaline, AutoSync, Avid, Avid Xpress, AVX, ChromaCurve, Digidesign, ExpertRender, Film Composer, FilmScribe, IllusionFX, make manage move | media, Media Composer, NaturalMatch, NewsCutter, Pro Tools und Symphony sind eingetragene Marken oder Marken von Avid Technology, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. QuickTime und das QuickTime-Logo sind unter Lizenz verwendete Marken. Das QuickTime-Logo ist eine eingetragene Marke in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. Oscar und die Oscar-Statue sind eingetragene Marken und Dienstleistungsmarken der Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Alle anderen Marken im vorliegenden Dokument sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

AXDVPB0303

