

## Avid Xpress Studio Complete

Lassen Sie Ihrer Kreativität mit dem Avid Xpress Studio Complete freien Lauf! Fünf Softwareapplikationen mit integrierter Hardware. Das **Digi 002**, ein automatisiertes Mischpult, kontrolliert Avid Xpress Pro und Avid Pro Tools LE.

**Avid Mojo** liefert neben der Echtzeit-Ausgabe fertiger Video-streams und Effekte, auch Client-Monitor Ausgaben für Avid 3D und Avid FX, sowie unkomprimiertes SD und vieles mehr.



Avid Xpress Studio ist die umfassendste und leistungsstärkste Digital Media Creation Suite, die jemals angeboten wurde und verfügt über das beste Video, Audio, 3D Animation, Effekte und Compositing und DVD Authoring seiner Art inklusive einer zusätzlichen Auswahl leistungsstarker Hardware.

**Avid Xpress Pro** ist eine professionelle Echtzeit Video, Audio und Film Editing Software für DV-Profis, unabhängige Filmemacher und auch Kameraleute und bietet eine skalierbare Echtzeit-Architektur, ein starkes Toolset und die Unabhängigkeit überall eingesetzt werden zu können.

**Avid Pro Tools LE** basiert auf dem in der Branche führenden und ausgezeichneten Audio Produktionssystem Pro Tools von Digidesign, einer Tochtergesellschaft von Avid Technology. Avid Pro Tools LE mit der Digidesign Mbox Hardware und den Digidesign DV Toolkit Features steht für Flexibilität, Leistungsfähigkeit und einfache Bedienbarkeit für Audio Editing, Effekte und vieles mehr.

**Avid 3D** stützt sich auf die marktführende 3D Animation, Compositing und Special Effekt Software von Softimage, einer Tochtergesellschaft von Avid Technology. Avid 3D wurde speziell für Videoeditoren entwickelt und verfügt über eine Bibliothek mit einfach anpassbaren Animations-Elementen, Modellen und Szenen.

**Avid FX** stellt die umfangreichste Palette qualitativ hochwertiger Titling, Compositing und Effekte bereit, die jemals für nonlineares Editing angeboten wurde. Avid FX arbeitet basierend auf der marktführenden Software von Boris Red als ein AVX PLug-in. Mit mehr als 1.500 anpassbaren Titel-, Effekt- und Transition-Templates steht Avid FX für die beste Kombination von Leistung und Verbraucherfreundlichkeit.

**Avid DVD** by Sonic stellt ausgezeichnete Authoring Features bereit ohne aufwendige Einarbeitungsphase wie sie normalerweise bei der Kreation außergewöhnlicher interaktiver DVD Titel abverlangt wird. Das Fundament dieser Software ist der DVD Producer von Sonic Solutions, dem Marktführer im Bereich fortschrittliches DVD Authoring. Avid DVD zusammen mit der Avid Xpress Pro Integration kann ein perfektes Gleichgewicht zwischen Schnelligkeit, Flexibilität und Leistungsstärke vorweisen.

Avid Xpress Studio Complete ersetzt die Mbox mit dem Digi 002, das sowohl Avid Xpress Pro als auch Avid Pro Tools LE regelt, und dem Avid Mojo Digital Nonlinear Accelerator™, der die Ausgabe von mehreren Videostreams und 3D-Effekten in Echtzeit auf Client-Monitore für Avid 3D und Avid FX steuert, sowie unkomprimiertes SD und vieles mehr.

#### Systemanforderungen

Bitte informieren Sie sich unter [www.avid.com/studio](http://www.avid.com/studio) über die aktuellsten Konfigurationsanforderungen.



**Avid Technology GmbH**  
(Hallbergmoos)  
Tel. +49 811 55 20 0

**Avid Broadcast Competence Center**  
(Berlin)  
Tel. +49 30 590 09 93 0

**Avid Technology GmbH**  
(Köln)  
Tel. +49 221 65 00 42 10

[www.avid.de](http://www.avid.de) [www.avidstore.com/de](http://www.avidstore.com/de)

©2004 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Product features, specifications, system requirements and availability are subject to change without notice. Avid, Avid Active ContentManager, Avid Unity, make manage move | media, and NewsCutter are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries. iNEWS is a trademark of iNews, LLC. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

make manage move | media™ **Avid**

# Avid Xpress<sup>®</sup> STUDIO



make manage move | media™

**Avid**

## Avid Xpress Studio Essentials

Avid Xpress Studio Essentials ist die All-in-One Production Suite in einem integrierten Paket. Video Editing, Sound Editing/Design, 3D Animation, Titling, Visual Effects und Advanced DVD Authoring. Alles arbeitet nahtlos miteinander. Fünf leistungsstarke Softwareapplikationen bilden zusammen mit dem Digidesign Mbox 2-Kanal Micro-Studio eine unglaubliche neue Welt.



# Avid Xpress Studio - lassen Sie Träume wahr werden!



Stellen Sie sich eine komplette Suite vor mit den leistungsstärksten Media Creation Tools von heute – immer griffbereit.

Stellen Sie sich vor, Sie haben den besten Video Editor und Audio Editor, ein 3D Animationspaket, eine Compositing und Effektmaschine und ein DVD Authoring Paket, die alle miteinander nahtlos auf Ihrem Windows XP Desktop oder Ihrem Laptop laufen. Stellen Sie sich diese Software Suite zusammen mit der Digidesign Mbox, dem tragbaren 2-Kanal Micro Studio für I/O in Studioqualität, vor.

Stellen Sie sich nun noch zusätzliche professionelle Production Hardware für Audio und Video vor - das Avid Mojo für Video und Effekte in Echtzeit. Ersetzen Sie die Mbox mit dem Digi 002 für acht Kanäle mit touch-sensitiven Motor-Fadern mit I/O in Studioqualität.

Stellen Sie sich all das vor - von einem Unternehmen, das weltweit die Art und Weise, digitale Medien mit integrierten, intuitiven Systemen und Software herzustellen, revolutioniert hat.

Das ist kein Traum. Das ist das Avid Xpress Studio.

Mit Avid Xpress Studio können Sie unkompliziert auf Dateien, Filmmaterial und Metadaten zwischen Applikationen mit drag-and-drop zugreifen. Erstellen Sie Kapitelmarken und Indexbilder innerhalb der Editing-Timeline. Binden Sie Videoprojekte in 3D Animationen ein. Fügen Sie Motion Tracking, Vektorgrafiken und hoch entwickeltes Titing hinzu, ohne dabei den Editor zu verlassen. Genießen Sie den branchenweit umfangreichsten Support offener Standards und Formate, einschließlich MXF, AAF, OMF, HDV\* und dem neuen Avid DNxHD Codex\*.

Profitieren Sie zudem von der Leistung und der Performance der integrierten Hardware. Zeigen Sie einen Avid 3D Kamerablickwinkel und einen Composite Output auf einem Monitor in Echtzeit an. „Mix to pix“ mit perfekter Synchronität zwischen Audio und Video Hardware. Übertragbares Video Processing mit Vorschau von Videoeffekten in Echtzeit.

Ohne Schwachstellen, nahtlos. Applikationen, die unübertroffen sind in Detail, Angebot und Format, mit geeigneter Production Hardware von Avid, Digidesign und Softimage. Soft- und Hardware renommierter Hersteller, nahtlos aufeinander abgestimmt.

Das ist alles, was Sie sich jemals erträumt haben!

Avid Xpress Studio, zu einem unglaublich starken Preis.

\* Avid DNxHD und HDV sind für kommende Versionen geplant

# Avid Xpress PRO



Es gibt einen Grund, warum sich andere Anbieter von Editing Applikationen mit Avid messen wollen. Die Editing Tools von Avid wurden in jahrelanger Arbeit mit dem Input der wohl besten und anspruchsvollsten Editors in diesem Business verbessert. Das sind die Tools, die weiterhin als Messlatte in dieser Branche gelten, als der Standard, an dem sich die anderen messen.

## Hoch entwickelte Editing Features

Inwiefern hoch entwickelt? Keine andere Editing Applikation hat diese leichte Bedienbarkeit und Vielseitigkeit wie das authentische Avid Toolset und deren Oberfläche. Ganz abgesehen von den wichtigsten Avid Xpress Pro Features, einschließlich Multicam Editing, Imagestabilisierung, Pan und Zoom mit Echtzeit Vorschau, Script basiertem Editing und fortschrittlichem Metadaten Management direkt in der Timeline.

## Automatische professionelle Farbkorrektur

Mit nur einem Klick ist eine automatische Farbkorrektur ganzer Sequenzen möglich. Korrigieren Sie Ihre Bilder mit der speziellen Avid Symphony Style Farbkorrektur, die auch die zum Patent angemeldete Natural Match Technologie beinhaltet.

## Leistungsstarker Film Support

Avid Xpress Pro unterstützt 23,976 und 24p Projekte, zudem unterstützt es die in der Branche am weitesten entwickelten Film Metadaten Tools und ist bidirektional kompatibel mit dem Oscar-ausgezeichneten Avid Film Composer, einschließlich Film Offline Auflösungen.

## Unerreichter Support für offene Standards und Formate

Nur Avid Xpress Pro bietet eine vollkommene Unterstützung für MXF (inklusive dem Open Source AAF Toolkit), AAF, OMF und andere industriestandardisierte Interoperation Protokolle, sowie außergewöhnlich zahlreiche Import- und Export-Formate – wie Windows Media 9 HD, Makromedia Flash, MPEG 2, MPEG 4 und Quicktime – plus Dutzende Interchange-Formate angefangen bei EDL bis zu HIIP und nativem Photoshop Import. Editieren Sie nativ mit Formaten wie DV25, DV50, Avid DNxHD\* und HDV\*.

## Avid Unity Konnektivität und Avid Total Conform Kompatibilität

Es ist wirklich einfach und erschwinglich Avid Xpress Pro in einer kollaborativen Umgebung einzubinden. Stellen Sie mit dem kostengünstigen Ethernet eine Verbindung zu Avid Unity LANshare EX oder Avid Unity MediaNetwork\*\* Shared Storage Networks her und erfahren Sie so einen beispiellosen effektiven Workflow. Mehr als einfach nur eine Speicherlösung, auf die mehrfach zugegriffen werden kann, ermöglichen Avid Unity Netzwerke einen Zugriff auf Dateien-Level, erlauben eine gleichzeitige Speicherbelegung und unterstützen verschiedene Plattformen und Oberflächen für einen simultanen Echtzeit-Zugriff auf Medien.

## Skalierbare Echtzeit Hybrid Architektur

Avid Mojo Hardware liefert Render-freies Video und Effekte, Pulldown Reinsertion in Echtzeit, unkomprimierte Grafiken in DV Projekten und die Leistungsfähigkeit DV zu unkomprimierten SD zu skalieren. Und das alles über eine einfache FireWire Verbindung in nur einem Paket.

\* Avid DNxHD und HDV sind für kommende Versionen geplant

\*\* Verbinden Sie Ihr Avid Unity MediaNetwork mit Hilfe eines PortServer Pro

# Avid PRO TOOLS LE



Die mit dem Oscar prämierte Pro Tools Software von Digidesign ist ein weiterer Industriestandard. Die Pro Tools Kompatibilität ist in aller Munde. Sparen Sie sich ein langes Ausprobieren und arbeiten Sie mit den Tools, die das Richtmaß im kreativen Sound Design gesetzt haben.

Avid Pro Tools LE beinhaltet das Digidesign DV Toolkit und die Mbox Hardware, somit können Sie Ihre Ideen angefangen bei der Konzeption bis zur Umsetzung mit Ruhe und Zuversicht verwirklichen. „Mix to pix“ mit einem einzigen Screen, der die Anpassung sowohl von Audio als auch von MIDI Daten gleichzeitig ermöglicht. Verändern Sie Tonhöhen, bereinigen Sie Hintergrundgeräusche, ersetzen Sie Dialoge und nehmen Sie direkte Geschwindigkeitsänderungen auch an Audiodateien vor.

## Leistungsstarkes Audio Editing

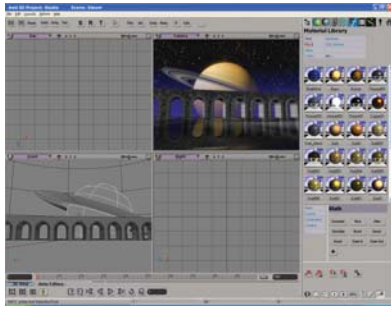
Avid Pro Tools LE Software unterstützt bis zu 32 Spuren sample-genauer 24-bit/96 KHz-Audiodateien und ermöglicht Ihnen selbst die Qualität der Audiodateien zu bestimmen, alle gängigen Audiodatenformate zu importieren und zu exportieren und alle Audiodateien auf einfache Art zu steuern. Der Import und Export von OMF und AAF Sequenzen ermöglicht einen Audiotransfer zu und von Avid Xpress Pro. Avid Pro Tools LE Sitzungen bieten genaue Kompatibilität mit dem führenden Pro Tools TDM System - Digidesign Pro ToolsIHD.

## Hoch entwickelte Mixing Controls

Automatisieren Sie bis zu 32 Audio und 256 MIDI Spuren, nehmen Sie eine große Auswahl an Plug-ins und Applikationen anderer Anbieter auf und fügen Sie weitere Geräte hinzu, um Ihre Musik-Tracks zu erstellen. Der Total Recall von Avid Pro Tools LE ermöglicht Ihnen ein hin- und herschalten zwischen Projekten ohne Ihre Mixer Settings zu verlieren.

## Nahtlose Hardware Interoperabilität

Die Digidesign Mbox Hardware integriert in die Avid Pro Tools LE Software ist sehr nutzerfreundlich und gibt Ihnen die kreative Kontrolle. Bei dem Avid Xpress Studio Complete wird sowohl für Avid Pro Tools LE und die Avid Xpress Pro Audio Mixing Tools die Mbox mit dem Digi 002 Mischpult ersetzt. Avid Mojo ergänzt die Kompatibilität mit Digi 002 für ein perfekt synchronisiertes „mix to pix“ am Desktop und am Client-Monitor.



Seit beinahe 10 Jahren steht Softimage für integrierte 3D-Animation und Effektbearbeitung. Softimage ist die ideale Quelle für leistungsfähige, einfach zu handhabende Animation Tools, die insbesondere für Videoredatoren entwickelt wurden. Und genau das ist es, was Sie mit Avid 3D bekommen.

Auch wenn Sie nie zuvor eine 3D Applikation eingesetzt haben, sind Sie nur wenige Schritte entfernt von der Entwicklung extrudierter Texte und Logos, 3D Modellen, Partikel-Systemen und dynamischen Verzerrungseffekten. Eine umfangreiche Bibliothek individuell editierbarer 3D-Modelle steht zur Verfügung, mit einfachen Tools, um diese individuell zu modifizieren. Der Workflow innerhalb Avid 3D bleibt immer gleich: auswählen, drag, drop und fertig stellen.

#### **Leistungsstarke Integration mit Avid Xpress Pro und Avid Mojo**

Nutzen Sie AAF um Avid Medien mit Avid Xpress Pro und Avid 3D zu teilen. Nutzen Sie Video Clips als Texturen, als Hintergründe und als glatte Objekte in 3D Szenen. Rendern Sie Filmmaterial in das MXF und Avid DNxHD Format um diese sofort in ein Avid Xpress Pro Projekt zu importieren. Zeigen Sie mit Avid Mojo Echtzeit 3D Kameraansichten auf einem externen Monitor an.

#### **Maßgeschneiderte Preset Modelle und Animationen**

Dank einer großen Anzahl verschiedener Elemente und Szenen müssen Sie kein Experte sein, um die ausgezeichnete Leistungsfähigkeit, über die Avid 3D verfügt, zu nutzen. Dies beinhaltet editierbare Modelle der anerkannten Digimation Bibliothek, als auch eine Fülle maßgeschneiderter 3D Elemente, Texturen und voll animierter Szenen. Importieren Sie zusätzlich 3D Modelle indem Sie dem Industriestandard entsprechende Formate nutzen und importieren Sie 3D Szenen, die in Softimage XSI erstellt wurden. Ergänzen Sie selbst kreierte Elemente und Animationen in der Avid 3D Bibliothek und greifen Sie auf diese später zurück.

#### **Integrierte 3D Titel Animationen**

Das erstellen dynamischer Titel geht schnell und einfach, sofern dies mit den leistungsstarken Effekten von Avid 3D und der Echtzeit Komposition verbunden ist. Und nicht nur extrudierter Text. Avid 3D bietet die komplette Kontrolle über die 3D Umgebung. Echte 3D Bälle können beispielsweise mit Text umschlungen werden und können dann mit anderen Objekten in der Szene selbst interagieren.

#### **DVD Element Creation**

Erstellen Sie einfach 3D Knöpfe, Hintergründe und andere Grafikelemente mit Hilfe des 3D Texturen Generators, Bump Maps und Spotlights.

#### **Compositing und Grafikdesign**

Modelle, Texturen, Materialien und Schatten Bibliotheken können maßgeschneidert werden, um Hintergründe und Grafikelemente für Titel, Bumpers und andere high-impact Sequenzen anzubieten.

#### **Spezialeffekte**

3D Partikel-Systeme, Verzerrungen, Verformungen, Explosionen, Lens Flares und volumetrisches Licht sind nur einige wenige Effekte, die das Avid 3D beherrscht. Alle Effekte sind in Echtzeit anpassbar, um eine fortlaufende Interaktivität zu gewährleisten.



Avid FX bietet hoch entwickeltes Titling, Effekte und Compositing, basierend auf die marktführende NLE Effektmachine von Boris Red – einer vollständigen Compositing Umgebung innerhalb von Avid Xpress Pro. Avid FX bietet die Gesamtperformance, den Workflow und die neuesten Features ohne Import und Export-Schwierigkeiten.

#### **Produktivität und Integration**

Eingebaute Produktivitäts-Feature von Avid FX beinhalten integrierte Effekt Creation durch die AVX Plug-in Architektur, einer stabilen Style Palette und Bibliotheksbrowser für die Vorschau von über 1.500 maßgeschneiderten Templates und Elementen und um diese mit Hilfe des Avid Mojos am Client-Monitor zu zeigen.

#### **Die marktführende, hoch entwickelte 2D Title Animation**

Welche Art Video Sie auch immer drehen, Sie wissen, dass Sie ansprechende Titel haben möchten. Nutzen Sie den Vorteil nativer Vektor-basierter Texte, 1-Klick Animationen, leistungsfähiger Styles, Text-on-Path (mit Text UND Path Animation im 3D Raum), ansprechende Bauchbinden mit integrierten Grafik-Hintergründen und dynamischen Zufallsverteilungen und Textgenerierungseffekten, um sich einfach vom Mitbewerber zu differenzieren.

#### **Visual Effekte und Compositing**

Steigen Sie in ein außergewöhnlich leistungsfähiges Compositing ein, mit der Möglichkeit eines der über 27 „Compositing Apply“ Modi in einer einzigen Ebene zu animieren und zu verknüpfen. Nutzen Sie die volle Kontrolle über Helligkeit und Kontrast und über viele verschiedene Optionen für Kanal-gesteuerte Blenden für ein leistungsstarkes Compositing. Ergänzen Sie Motion Tracking mit Corner Pinning, Vektor-basiertem Paint, Rotoscoping und einer vollen dreidimensionalen Compositing und Effektumgebung für eine der umfassendsten Feature-Palette, die jemals in einem einzigen Packet angeboten wurde.

#### **Filter**

Avid FX bietet über 110 hoch entwickelte Image-Processing Filter an, einschließlich Wire Removal, Grain Match, Light Zoom, Glow Edges, Z Blur, Motion Blur, Cartooner und eine Fülle verschiedener Keying-, Colour-, Time- und Lighting-Filter.

#### **Vektor-basierte Animation und Grafikanimation**

Kreieren, animieren und importieren Sie Vektor-basierte Grafikdateien schnell und einfach. Avid FX umfasst animierte 2D und 3D Charts, Paint und Spline, maßgeschneiderte Masken, Vektor-basierten Text und EPS Import, Animation und Extrusion. Prozessorientierte Muster und Texturen, animierte Verläufe und eine maßgeschneiderte Bibliothek verschiedener Grafikelemente bieten außergewöhnliche Flexibilität in der Graphikgenerierung und der Animation.



Profitieren Sie von ausgezeichnetem DVD Authoring ohne lange Einarbeitungsphase. Das von Sonic Solutions, dem Marktführer im Bereich der DVD Creation Software, speziell für Avid entwickelte Avid DVD ermöglicht die Herstellung unverwechselbarer interaktiver DVDs mit fortschrittlichsten Menüs und Navigation. Und das Ganze mit einer einfachen point-und-click Benutzerführung.

#### Integration mit Avid Xpress Pro

Leistungsstarke Metadaten Tools innerhalb der Avid Xpress Pro Software vereinfachen das Setzen von Kapitelmarken, Indexbildern und Untertitel direkt auf der Avid Xpress Pro Timeline.

#### Fortschrittliches Authoring leicht gemacht

Avid DVD wurde in Anlehnung an professionelle DVD Creation entwickelt und verfügt über Features wie zum Beispiel JumpAnywhere, die auch Nicht-Profis das Erstellen komplexer Titel mit Kontrolle von bis zu 60.000 individuellen Elementen erleichtern. Kombinieren Sie 4:3 und 16:9 Medien in nur einem Projekt. Mit der überragenden WriteDirect Technologie kann zeit- und speicherplatzsparend direkt auf DVD oder DLT gebrannt werden.

#### Open DVD

Die Open DVD Technologie erleichtert den Anwendern das Überarbeiten von Inhalten ohne mit dem Re-Authoring von vorne anfangen zu müssen und beschleunigt und vereinfacht somit das Abändern bereits fertiggestellter Titel. Durch die Edit-on-DVD Technologie wird Avid DVD zum ultimativen Tool um für Kunden interessante DVDs zu erstellen und bereits archivierte Projekte wie zum Beispiel Demobänder auf den neuesten Stand zu bringen.

#### Umfassende Untertitel und Surround Sound Support

Avid DVD unterstützt bis zu 32 Untertitel Spuren sowie acht Audiospuren und bietet volle Unterstützung für DVD-legal 1.5 Surround. Alle importierten Audiodaten werden automatisch in Dolby Digital für höchste Qualitätsansprüche konvertiert.

#### BitBudget Kalkulator

Ermitteln Sie die Datengröße für Ihr Projekt, um eine optimale Ausnutzung der Speicherbelegung zu sichern.

#### Nahtloser DVD Workflow

Jede Komponente des Avid Xpress Studios kann für die Erstellung von Video, Spezialeffekten, Audio, Titel, Grafiken und Animationen für DVD Projekte eingesetzt werden.

## Avid Xpress Studio Hardware

Avid Xpress Studio Essentials wird mit der **Digidesign Mbox** geliefert – einer innovativen, tragbaren Hardware mit professionellen Audio Ein- und Ausgängen, visuellen Indikatoren und Steuerungsmöglichkeiten, die nahtlos und interaktiv mit der Avid **Pro Tools LE** Software interagieren.

Das Avid Xpress Studio Complete beinhaltet Video und Audio Hardware, mit der Sie die Performance und Leistungsfähigkeit des Avid Xpress Studios steigern können. Die Mbox wird mit dem **Digi 002** Mischpult ersetzt und Sie erhalten leistungsstarke und professionelle Verbindungen sowie eine touch-sensitive Steuerung sowohl für Avid Xpress Pro als auch für Avid **Pro Tools LE**. Avid **Mojo** ergänzt dies mit der parallelen Echtzeit-Ausgabe von mehreren Videostreams und Effekten auf Monitor und Band, Echtzeit-Mixing unkomprimierter Grafiken und Animationen mit DV25 Medien und Echtzeit Vorschauen von Avid 3D und Avid FX auf Client-Monitoren.

Leiten Sie Ihre Audio Signale über die I/Os der **Mbox** weiter, erstellen Sie eine Session, um Ihr Projekt aufzubauen und zu verwalten und Sie können Ihre Kreativität von Anfang bis zum Ende in einer geschlossenen Umgebung ausleben. Die Mbox interagiert nahtlos mit Avid Pro Tools LE Software für hochentwickeltes Audio Design in einem ergebnisorientierten Micro Studio.



Das revolutionäre **Avid Mojo** ist ein tragbarer, leistungsstarker Digital Nonlinear Accelerator. Avid Mojo verbindet Ihren Computer über ein einziges FireWire Kabel und liefert Echtzeit Videoausgabe von Avid Xpress Pro, Avid 3D und Avid FX. Echtzeit-Effekte, Echtzeit-DV Ein- und Ausgabe, professionelle analog-zu-DV Media Umwandlung, unkomprimiertes SD-Video und den Echtzeit Zugriff auf unkomprimierte Grafiken und Animationen für DV Projekte.



**Digi 002** gibt Ihnen, was Sie zur Audio Produktion benötigen, mit der Avid Pro Tools LE und der Avid Xpress Pro Software und nur einem einzigen FireWire Kabel. Das leistungsstarke Mischpult verfügt über professionelle analoge, digitale und MIDI I/O™ und unterstützt gleichzeitig 32 Spuren zur Aufnahme und zum Abspielen, 128 MIDI I/O Spuren und ein Echtzeit Plug-in Playback.

