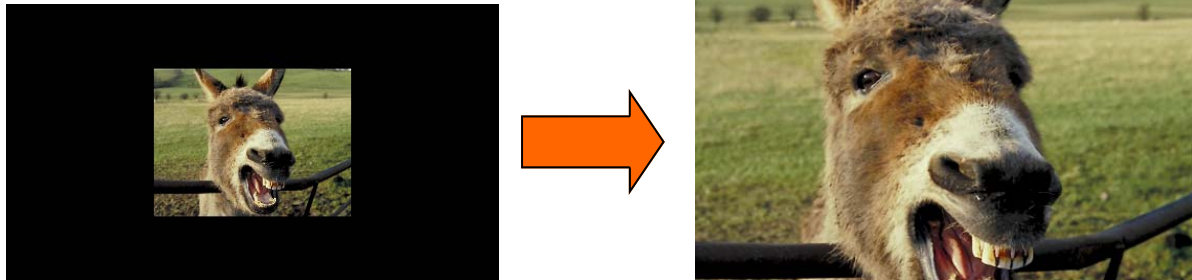


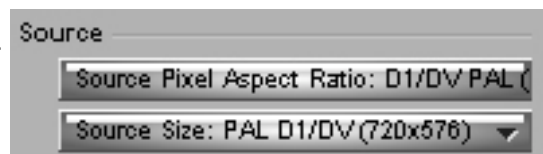
BCC UpRez

- Videomaterial zwischen verschiedenen Formaten skalieren -



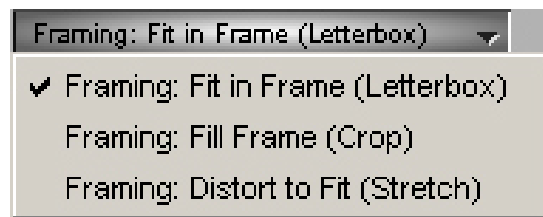
1. Angaben zum Quellmaterial

Wenn Sie den BCC UpRez Filter auf einen Clip anwenden, müssen Sie in der **Source** Gruppe zunächst angeben, welches Seitenverhältnis und welche Auflösung das Quellmaterial in der Timeline aufweist. In diesem Beispiel wurde PAL Material verwendet.



2. Zielgröße auswählen

Klappen Sie die Parametergruppe **Transform** auf. Sie finden einen **Scale** Schieberegler, mit dem Sie die Größe in Prozent manuell bearbeiten können. Ansonsten bietet das **Framing**-Menü nun eine Auswahl an verschiedenen Skalierungsoptionen für die aktuelle Projektgröße (in diesem Beispiel HDTV 1920x1080):



Fit in Frame
Größtmögliche Skalierung für eine vollständige Darstellung des Bilds;
Erhaltung der Proportionen



Fill Frame
Skalierung für eine vollständige Füllung des Frames mit Erhaltung der Proportionen und Verlust von Bildinhalt



Distort to Fit
Skalierung für vollständige Füllung des Frames und vollständige Darstellung des Bilds; Verzerrung der Proportionen

3. Qualität optimieren

Durch die Algorithmen der **Quality**-Gruppe lässt sich das Ergebnis - gerade bei Hochskalierungen - noch entscheidend verbessern. Wählen Sie aus dem **Method** Drop Down Menü z.B. die Option **Magic Sharp**, und dosieren Sie die Wirkung mit dem darunter liegenden **Sharpness**-Regler.

4. Einstellungen Speichern

Wie bei jedem BCC Filter können Sie hier Ihre Einstellungen zur schnellen Wiederverwendung als Presets speichern. Nutzen Sie hierzu aus dem Preset Menü die Optionen **Load** (Laden) und **Save** (Speichern).

