



*(ivory.)*

*Einfach unkomprimiert.*

**FAST**  
THE ART OF DIGITAL VIDEO

# (ivory.)

Pure Qualität –

Einfach unkomprimiertes Editing.

## Für erstklassige Ergebnisse

Ihr Ziel ist es, in bester Bildqualität zu produzieren. FAST bietet Ihnen dazu ein Editing-System, das selbst die Anforderungen Ihrer anspruchsvollsten Projekte erfüllt – ohne Kompromisse: ivory. Einfach unkomprimiert.

Vom Einspielen bis zum Ausspielen bleiben Ihre Bilder unangetastet. Keine Komprimierung, keine Reduktion, keine Grenzen. ivory basiert auf FASTstudio, der leistungsfähigen Editing-Software von FAST. In der Praxis bewährt und geeignet für den aufwendigsten Job. ivory ist standardmäßig mit zwei InTime-Boards für optimale Processing-Leistung ausgestattet und beinhaltet die XL- sowie die neue FX-Option.

ivory bietet:

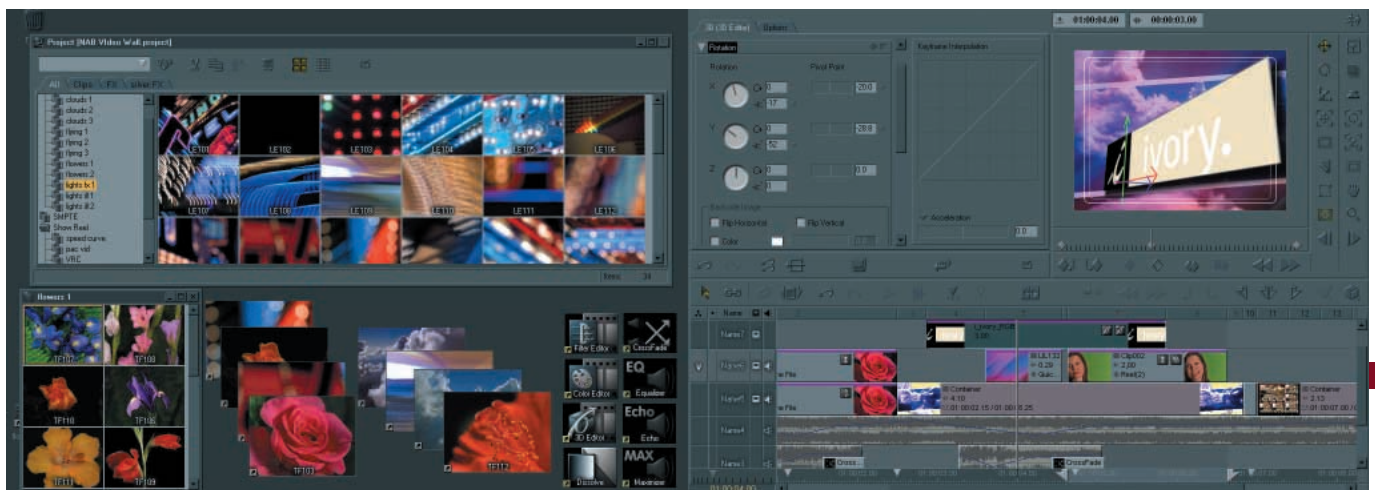
- Unkomprimierte Bildqualität
- Die professionelle Editing-Software FASTstudio mit allen Editing-Tools
- Hervorragende Integration in alle FASTstudio-Produkte
- Stabilität und Zuverlässigkeit

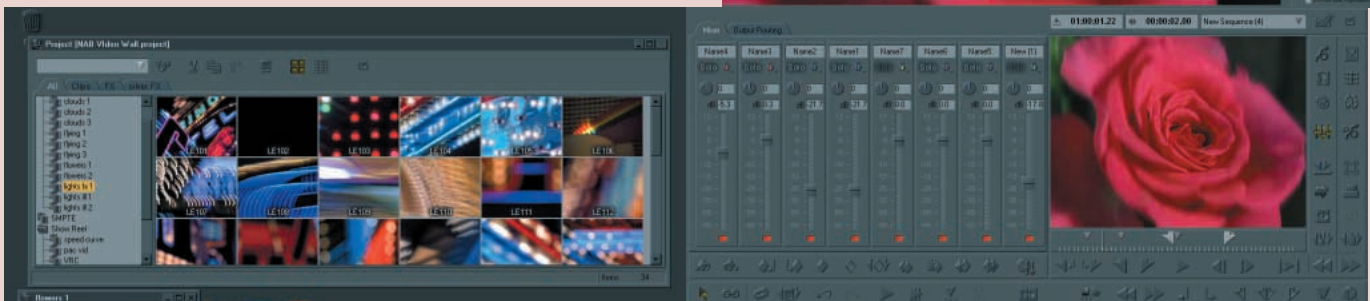
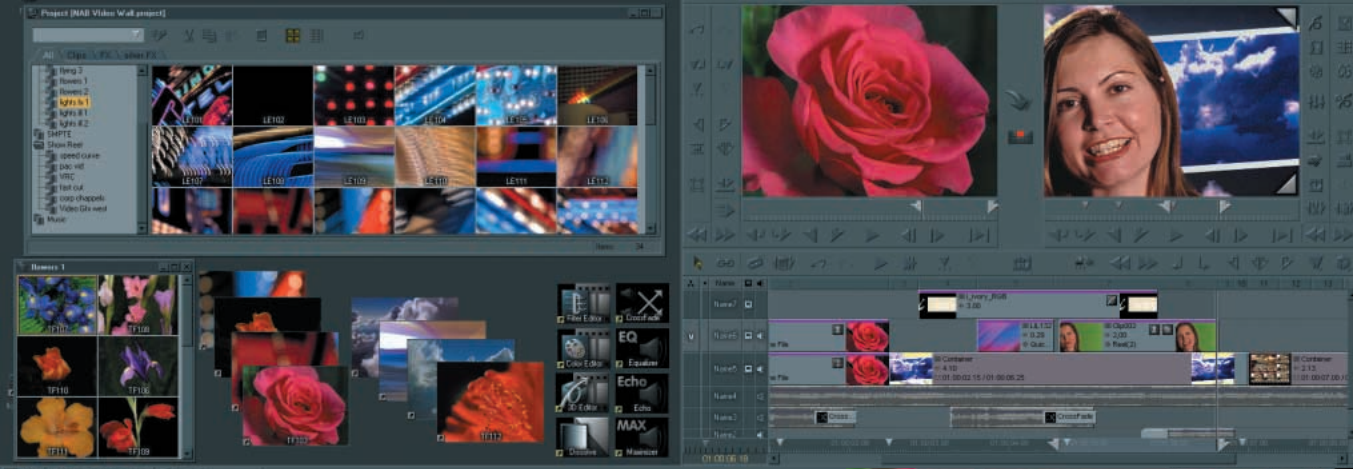
## Umfassendes Toolset

Die Software FASTstudio beeindruckt mit leistungsstarken Tools und höchstem Bedienkomfort. Ihre Arbeitsgeschwindigkeit kann neue Dimensionen erreichen. Die voll konfigurierbare Benutzeroberfläche wird Ihnen sofort vertraut sein und kann mit Ihren individuellen User-Settings konfiguriert werden, um auch Editoren mit unterschiedlichem Background optimal zu unterstützen. Sie können diese Settings auch abspeichern, um sie auf jeder anderen FASTstudio-Workstation wieder direkt zu laden.

Ein professionelles Editing-System erfordert professionelle Bildverarbeitung. Daher ist ivory standardmäßig mit den FASTstudio-Optionen XL und FX ausgestattet. Das heißt Tools für anspruchsvolles Editing und Multilayering plus 3D-Effekte und optimierte Key-, Color-, Filter-, Wipe und 2D-Effekte.

Alle FASTstudio-Effekte werden von den beiden InTime-Boards mit Subpixel-Processing im Hintergrund berechnet. Sie erhalten so optimale Qualität und Geschwindigkeit. Ihr Material wird während des gesamten Editing-Vorgangs nicht komprimiert. Die Qualität Ihrer Produktion wird Sie mit ivory begeistern.





FASTstudio beinhaltet die Funktion „XSend“. Sie können damit Adobe After Effects und alle anderen QuickTime-fähigen Anwendungen als Plug-Ins in den ivory Workflow integrieren. XSend entfesselt kreatives Potential, ohne Einschränkungen oder Grenzen. XSend verändert Ihre Arbeitsweise. Alle Media Daten sind über den QuickTime-Codec für jede QuickTime-kompatible Anwendung verfügbar. Über Xsend können auch die Audio WAV-Dateien aus ivory in anderen Anwendungen weiterbearbeitet werden. ivory unterstützt außerdem OMF-Export für die Audio-Postproduktion.

Erstklassige Software braucht erstklassige Hardware. ivory bietet beides. Es verbindet alle erforderlichen I/Os für das professionelle Studio. Alle A/D-Konvertierungen finden in der I/O-Box statt, abgeschirmt vom PC.

### **ivory-Connect bietet:**

- SDI Ein-/Ausgänge mit 4 Kanälen embedded Audio
- Analoge Ein-/Ausgänge: Component, Y/C, Composite
- Audio Ein-/Ausgänge: 4 Kanäle analog , 2 Kanäle AES/EBU
- 2 RS-422-Verbindungen
- Genlock In, Out und Loop Through für SDI und Component

### **Entscheidungen ohne Kompromisse**

Ihre Investitionen müssen sich rechnen und zuverlässig arbeiten. ivory beinhaltet die bewährte Software FASTstudio und FASTs langjährige Erfahrungen im nonlinearen Editing. Es wird Ihre Erwartungen und Wünsche erfüllen. Auf der Basis von anerkannten Standards gewährleisten digitale und analoge Ein- und Ausgänge perfekte Integration in Ihr Studio.

Mit ivory hat FAST ein ideales Editing-System mit erstklassiger unkomprimierter Bildqualität entwickelt. Wenn Sie Wert auf beste Qualität legen, mit professioneller Studioausstattung arbeiten wollen und außergewöhnliche Leistung brauchen, dann ist ivory Ihre Lösung.

### **Die Komplettlösung.**

ivory erhalten Sie als komplett von FAST konfiguriertes Turnkey-System. Das bedeutet für Sie geprüfte Qualität und Sicherheit. Eine reibungslose Integration in Ihre Studioumgebung sowie Einhaltung Ihrer Deadlines durch ein zuverlässiges System werden so optimal unterstützt.

Investieren Sie in erstklassige unkomprimierte Bildqualität, herausragende InTime-Leistung und anerkannte Standard-Schnittstellen. Investieren Sie in ivory, das unkomprimierte Editing-System von FAST.

## Hardware

- **Tmix:** PCI Codec unkomprimiert
  - Formate: PAL, NTSC
  - Aspect Ratio: 4:3, 16:9
- **InTime** (2 InTime als Standard): 6,8 Giga-flops Processing Power für beschleunigte Background Performance von 12 speziellen Video-Prozessoren
- **Control:** Jog-Shuttle zur Bedienung der Tools; 7 belegbare Tasten mit Shift- und Control-Modalitäten ermöglichen 21 Einstellungen pro individuellem Modul.
- **Keyboard:** : FASTstudio Tastatur mit vordefinierten farbigen Tastaturbelegungen aller wichtigen Funktionen
- **Connect:** Abgeschirmte 19-Inch Anschlußbox mit 19-Inch Mount; stabil und zuverlässig
  - Video I/O
  - SDI In/Out (SMPTE 259M)
  - YUV Komponenten In/Out (YCrCb)
  - Y/C In/Out (Monitor)
  - Composite In/Out (Monitor)

- Audio
  - 4 Kanäle embedded SDI In/Out
  - 4 Kanäle analoges Audio, balanced XLR In/Out
  - 2 Kanäle AES-EBU In/Out
- Gerätesteuerung: 2 x RS-422
- Reference: In, Loop (mit Auto-Termination), Out

*Die A/D-Wandlung findet in der I/O-Box statt und ist somit abgeschirmt von der PC-Umgebung.*

## Software

### Video Editing

- Beliebige viele Timeline-Spuren für Video, Audio, Grafik und Titel
- Storyboarding
- Filmstyle- und Overwrite-Modus
- 3-Punkt-Editing
- Drag- und Drop-Editing
- Trim-Editor
- Direktes Timeline-Trimming
- Slide- und Slip-Trimming
- Playline Loop Playback
- Match Frame
- Extend Edit
- Move/Copy Range
- Add Dissolve
- Track SyncLock
- JKL Shuttle-Funktion
- Container
- Effekt-Editoren für 2D-, 3D-, Color-, Key-, Filter-, Wipe-Effekte
- Alle Effekt-Editoren mit Vollbild-Vorschau und unbegrenzten Keyframes mit Interpolation
- Speed Control für Slow/Fast Motion, Strobe FX
- Integrierter Titelgenerator für Still-, Roll- und Lauf-titel
- Adobe Premiere-kompatible Plug-In-Schnittstelle für z.B. Ultimatte, Boris FX/Red, Final FX AP, Vortex, Hollywood FX u.a.

### Audio Editing

- Echtzeit Playback und Abmischung von bis zu 8 Audiospuren
- Beliebige viele Audiospuren, Stereo oder Mono
- Komplett anpassbares Audio-Output-Routing
- Direkte Waveform-Darstellung (mono/stereo) im Clip-/Source Viewer und in der Timeline
- Rubberband Editing für Lautstärke und Panning
- Virtuelles Audio-Mischpult mit gruppierbaren Fadern
- Audio Mix Automation-Funktion
- Parametrischer 3-Band Equalizer in Echtzeit
- Echtzeit Audio-Effekte für Echo und Maximizer
- VoiceOver-Funktion
- Midi-Unterstützung für externen Fader (JLC FaderMaster pro)

### Software Interface

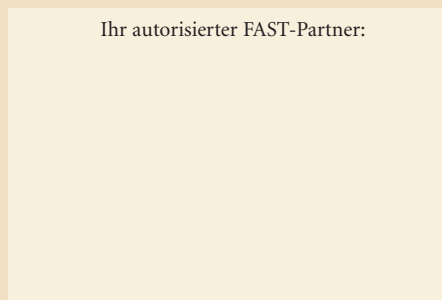
- Basiert auf Windows 2000
- Verschiedene Text- und Picon-Ansichten für Clip-Objekte
- Komplett und individuell konfigurierbare Editing-Umgebung, auch Modul-bezogen
- Benutzer-LogIn mit persönlichem Profil, kann in jedem anderen FASTstudio-System geladen werden
- InstantSave-Technologie, die Software ist immer in gesichertem Status

- Erweiterte Multiprozessor-Unterstützung
- InTime Processing™
- Background Processing, kein Warten auf Beendigung des Render-Vorgangs

### Daten Management

- Batch Capture und Live Capture
- Zwei RS-422-Schnittstellen zur Gerätesteuerung
- Transparentes, Objekt-orientiertes Daten-Management
- Import/Export von Standard-EDLs
- Import/Export von ALEs, mit Media-Data-Link-Funktion
- Fuse-Funktion zur Datei-Verschmelzung (für XSend, Mixdown etc.)
- XSend-Funktion für direkten Dateiaustausch mit anderen Applikationen für z.B. erweitertes Compositing, Streaming usw.
- Import/Export von allen Standard-Bildformaten (TIF, TGA, BMP...)
- Unkomprimierte und auflösungsunabhängige Grafikbearbeitung
- Import/Export von Quicktime, AVI, WAV
- Import von Video Machine-Projekten
- Export OMFI
- Quicktime-kompatible Dateiformate
- Projekte austauschbar zwischen allen FASTstudio-Systemen

Ihr autorisierter FAST-Partner:



[www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de)

FAST Multimedia AG  
Postfach 21 01 07  
D-80671 München  
FAST INFO CENTER:  
Tel: +49(0)180-525 50 26\*\*  
Fax: +49(0)89-502 06-199

Gerne senden wir Ihnen Informationsmaterial über weitere FAST Produkte zu.  
©2001 FAST Multimedia AG, München. Printed in Germany.

Alle erwähnten Namen und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Änderungen und Irrtum vorbehalten.  
Stand 04/01.

\*\*Bundesweit zum reduzierten Tarif von DM 0,24/Min. Im Ausland fallen zusätzlich Auslandsgebühren an.

**FAST**  
THE ART OF DIGITAL VIDEO