

PRESSEMITTEILUNG

Produktinformation

Native editing is blue

FAST Multimedia mit neuem, revolutionärem Editing-System auf der IBC 2001

München/Amsterdam, 14. September 2001. Pünktlich zur diesjährigen IBC hebt sich der Vorhang für blue – das neue, innovative Editing-System der FAST Multimedia AG, München. Der lange erwartete Launch des aktuellen Produkthighlights im FAST Editing-Portfolio verspricht, neue Maßstäbe in der Postproduktion zu setzen: blue ermöglicht kompromisslos hochwertiges vollständig natives Editing in allen Formaten in Echtzeit. „blue ist die hervorragend gelungene Realisierung eines technologisch äußerst ehrgeizigen Konzepts in einem technisch revolutionären Produkt“, so Ali Adelstein, Vorstand Entwicklung der FAST Multimedia AG. „Mit blue haben wir zum gegenwärtigen Zeitpunkt definitiv eine weltweite Alleinstellung.“

Das „blaue Wunder“

Von Grund auf im Hinblick auf die Anforderungen hochwertigen digitalen Editings entwickelt, setzt blue mit Hard- und Softwaredesign „further than state of the art“ vor allem auf eines: ein zukunftssicheres Produktkonzept, das größtmöglichen Investitionsschutz gewährleistet. So wurden von Anfang an systematisch neueste Technologien wie digitale Videoformate, nativer Transfer über SDTI mit Übertragung der Video- und Audio-Daten in bis zu 4-facher Echtzeit und IEEE1394 in das Produkt integriert.

In direkter Konsequenz der „Nativ digital“ Philosophie unterstützt blue mit „Every In – Any Out™“ den nativen Transfer jedes komprimierten Formats. Dabei können bei Wiedergabe bzw. Ausgabe alle Formate gemischt auf einer Timeline in Echtzeit an den Ausgängen ausgegeben werden (Crossover Output). Damit bietet blue nicht nur höchste Bildqualität zu jedem Zeitpunkt des gesamten Postproduktionsprozesses, sondern ist auch das erste Editing-System weltweit, das natives Editing mit MPEG IMX, DV und DVCPRO 25/50 einschließlich mehrfacher Übertragungsgeschwindigkeit ermöglicht.

Mit einem intelligenten Echtzeit-Workflow, der sämtliche Funktionen entweder direkt in Echtzeit oder durch Background-Processing unmittelbar bereitstellt (durch 12 dedizierte Prozessoren für InTime Processing™), verarbeitet blue auch komplexeste Effekte ohne den Editing-Workflow zu beeinträchtigen – immer automatisch und immer im Hintergrund.

Netzwerkfähiges Highend-Editing auf der Basis von FASTstudio 4.0

Wie alle Editing-Systeme von FAST basiert auch blue auf der ausgereiften, in langjährigem Praxiseinsatz stetig weiterentwickelten nonlinearen Editing-Software FASTstudio, die reibungsloses, schnelles, produktives und auch im Hinblick auf Stabilität und Zuverlässigkeit hoch performantes Editing bietet. Highlights der Version 4.0 von FASTstudio sind ein noch leistungsfähigeres Logging-Tool und Batch-Digitize, eine optimierte Mediadatenverwaltung (mit u.a. Consolidate, Tag Media und selektiver Renderdateien-Verwaltung), eine primäre und sekundäre Farbkorrektur die allen Ansprüchen eines Coloristen gerecht wird, sowie ein TimeWarp Editor für Dynamic-Motion-Effekte. blue lässt sich darüber hinaus unter der FASTwire-Plattform schnell und einfach in unterschiedlichste Netzwerklösungen von einfachen Transfer-Netzwerken bis zu großen Storage Area Networks (SAN) integrieren.

Über FAST Multimedia AG

FAST Multimedia AG, München, ist ein führender Hersteller innovativer professioneller integrierter Soft- und Hardwarelösungen für nonlineares Editing. Die auf der FAST-eigenen Editing-Software FASTstudio basierende Produktfamilie umfasst: die Editing-Software FASTstudio.DV; die Editing-Systeme purple.Field, purple, silver, ivory und blue (Turnkey-Systeme); die Editing-Lösungen FASTwire und FASTtransmit. Die FAST-Produkte sind über ein weltweites Distributionsnetz erhältlich.

Weitere Presseinformationen bei:

FAST Multimedia AG
Nadja Elias
PR Manager
Rüdesheimer Str. 11
D-80686 München
Tel. +49-89-502 06-207
Mobil +49-172-86 45 197
Fax +49-89-502 06-199
E-Mail nadja_elias@fastmultimedia.de
www.fastmultimedia.de

Presseservice:

Diese Pressemitteilung können Sie abrufen unter www.fastmultimedia.de
> Presse.