



*(purple.)*

*Der neue Maßstab für DV-Editing*

**FAST**  
THE ART OF DIGITAL VIDEO

# *(purple.)*

*Der neue Maßstab für DV-Editing*

## *Editing für den DV-Profi*

purple™ ist das professionelle DV-Editing-System basierend auf FASTstudio, der preisgekrönten Software von FAST. purple™ heißt native DV-Bearbeitung, beeindruckende Leistung und Qualität sowie professionelle Optionen wie purple.XL, purple.FX, purple.InTime und purple.Control. Warum also warten, wenn hochwertige Qualität und außergewöhnliche Kreativität greifbar nahe liegen?

FASTstudio ist die moderne Editing-Software für den professionellen Einsatz. Die preisgekrönte und von Fachpresse wie Anwendern hochgelobte Software ist leistungsfähig und flexibel, und dabei leicht zu lernen. Entdecken Sie selbst, wie Sie die richtige Software in Ihrer Kreativität und Produktivität stärkt. Entdecken Sie purple, den neuen Maßstab für DV-Editing.

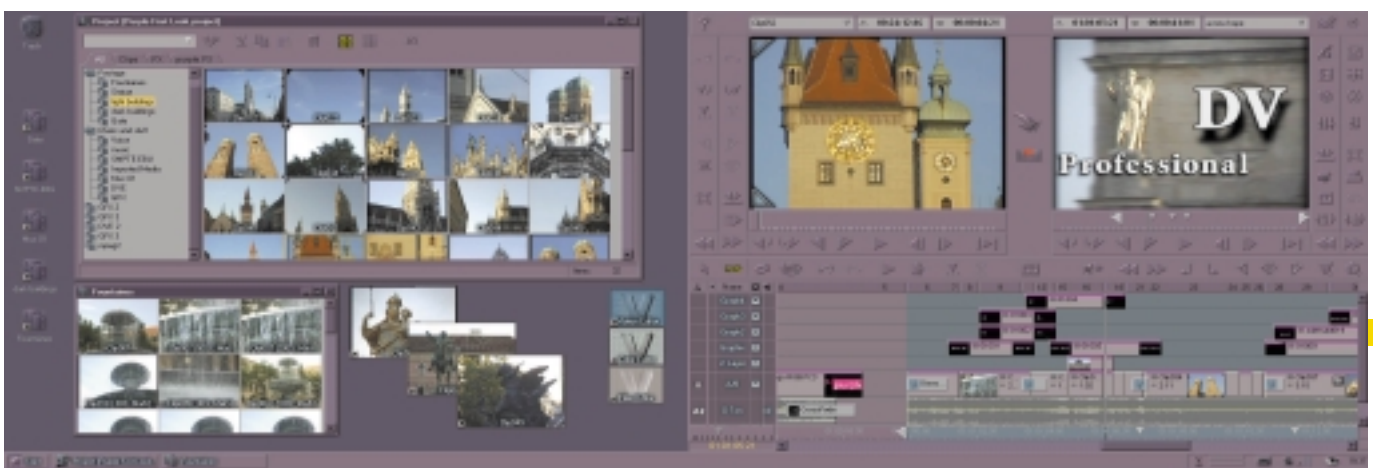
purple heißt voll ausgestattetes Editing mit allen Features und Funktionen von FASTstudio, u.a. Batch Capture, Storyboarding, Drag and Drop, 3-Punkt-Editing, Trim-Editor, Overwrite und Filmstyle Inserts, AudioEditor und vielem mehr. FAST-Studio bietet DVE-, Wipe- und Filter-Editoren, Farbkorrektur und SlowMotion, integrierte CG und Unterstützung von Drittanbieter-Plugins. Beliebige viele Mediaspuren für Audio, Video und Grafiken machen purple zu dem kompletten Werkzeug in puncto Kreativität.

## *purple ist reines DV*

DV ist zunehmend ein Standard für eine Vielzahl von Profis. Broadcaster, unabhängige Filmemacher und Produzenten aus dem Corporate Bereich sind sich einig, dass DV die erste Wahl ist für kostengünstige und dennoch hochwertige Produktionen. Damit kann mit einer geringen Investition eine Produktionsfirma gegründet und bestehende Qualität angeboten werden. purple ist die perfekte Lösung in der professionellen Postproduktion für natives DV-Editing auf höchstem Niveau.

Nie zuvor war DV so komfortabel. Entdecken Sie Zuverlässigkeit gepaart mit Geschwindigkeit und Qualität, wie Sie es noch nie auf einem DV-Editing-System erlebt haben. purple bietet Echtzeit-Input und -Output in nativem DV. purple mischt bis zu 16 Audio-Spuren in Echtzeit, zusammen mit Echtzeit-Audioeffekten: EQ, Maximizer und Echo. Alle Videoeffekte werden im Hintergrund in voller YUV-Subpixel-Qualität ausgeführt und beschleunigt.

purple ist ein Komplettsystem bestehend aus der vorinstallierten Hard- und Software von purple und einem Computer. Nicht warten – starten! Editieren Sie sofort – und das in nativer DV-Qualität für professionelle Resultate. Um Aufbau und Konfiguration des Computers brauchen Sie sich nicht zu kümmern, Ihr System wurde vom FAST-Part-





ner getestet und zertifiziert. Ihr FAST-Partner wird Ihnen auch gerne ein nach Ihren Bedürfnissen zusammengestelltes purple-System konfigurieren.

### **purple kennt keine Grenzen**

FAST konzentriert sich auf professionelles Editing. FASTstudio bietet umfassende Funktionen, ist praxiserprobt und wurde speziell von Profis für Profis entwickelt. Andere Systeme fordern mehr Geld für weniger Funktionen. Die Software FASTstudio bietet auf purple den gesamten Funktionsumfang wie auf anderen FAST-Produkten, beispielsweise silver. Editing mit purple heißt Editing mit FASTstudio. Mehrere Jahre Entwicklungsarbeit stecken in dieser neuen professionellen DV-Lösung.

FASTstudio wurde von Anfang an unter der vollen Ausnutzung des Windows NT-Betriebssystems entwickelt. Dies ermöglicht Funktionen wie echte Multi-Prozessor-Unterstützung, Background Processing und Instant Save. Darüberhinaus ist das Schnittsystem dadurch extrem zuverlässig und äußerst stabil. Denn Sie müssen sicher gehen, dass eine Produktion im vorgegebenen Zeit- und Budgetrahmen bleibt.

### **purple bietet viele Optionen**

purple wächst mit. Egal ob Dokumentationen, Image-Filme, professionelle Unternehmenspräsentationen oder Magazin- und Newsbeiträge: purple ist flexibel und wächst mit den Anforderungen. Von purple.XL und purple.FX über purple.InTime, das Beschleuniger-Board mit 3,9 Gigaflops purer Rechenleistung, bis hin zum griffigen und programmierbaren purple.Control. Verschiedene Optionen\* ermöglichen Ihnen das Entdecken neuer Wege.

\*nähere Informationen erhalten Sie im Datenblatt „Optionen“



### **purple ist genau richtig für Sie**

Mit purple legen Sie sofort los. Sie erhalten native DV-Qualität, die professionelle Editing-Software FASTstudio und eine individuell konfigurierte NT-Workstation. Entdecken Sie, wie schnell Ihre Produktionen außergewöhnlich statt gewöhnlich werden.

purple ist der neue Maßstab für professionelles DV-Editing. Die Software FASTstudio und die purple-Optionen ermöglichen Ihnen Wachstum. Finden Sie selbst heraus, warum weltweit bereits Tausende von Editoren begeistert mit FASTstudio arbeiten. Entdecken Sie, welche Möglichkeiten Ihnen mit unbegrenzten Layern, unbegrenzten Keyframes, unbegrenzter Kreativität offenstehen. Wenn Sie professionell arbeiten, ist purple genau richtig für Sie.

Überzeugen Sie sich selbst bei einem unserer FAST-Partner und vereinbaren Sie am besten noch heute einen Demo-Termin. Erleben Sie selbst, weshalb purple der neue Maßstab für DV-Editing ist.



#### Video Editing:

- Beliebig viele Video-, Overlay- und Titelspuren
- Cuts und Audio-Mix in Echtzeit
- Live Video-Inlay für Monitor, Source- & Master-Viewer
- Relative und absolute Marker
- Insert- und Overwrite-Editing
- Drag & Drop-Editing
- Flexibles 3-Punkt-Editing
- Leistungsfähiger Trim-Editor
- Editoren für DVEs, Wipes, Keying und Filter Effects
- Farbkorrektur
- Slow Motion
- Alle Effekte und DVEs vollständig über Keyframes definierbar
- Vorschau in voller Qualität
- Integrierter Titelgenerator
- Unterstützung von Adobe Premiere-kompatiblen Filtern und Effekten (z.B. Ultimatte, Boris Effects, Final Effects AP, Vortex, Hollywood FX)

#### Audio Editing:

- Echtzeit-Mix mit bis zu 16 aktiven Audiospuren
- Beliebig viele Audiospuren
- Rubberband-Editing aller Audiospuren
- Schnelle Waveform-Anzeige in der Timeline
- Virtuelles Audio-Mischpult für Lautstärke und Panorama
- 3-Band EQ in Echtzeit
- Echtzeit-Audiofilter für Echo und Maximize

#### Datenverwaltung:

- Transparente, objektorientierte Windows NT Datenverwaltung
- Hierarchische Datenverwaltung in Foldern und Racks
- Flexible Such- und Sortierfunktionen
- Verschiedene Text- und Bildarstellungen für Clips
- Einfaches Storyboarding
- Im- und Export für Standard-EDLs
- Import ALE
- Batch Capture und Live Capture
- Gerätesteuerung über IEEE 1394
- Im- und Export aller gängigen Windows-Bildformate
- Im- und Export von AVI- und Wave-Dateien

#### Software:

- Software für Windows NT
- Konfigurierbare Editing-Umgebung (Toolbars, Tastaturbelegung, *purple.Control* etc.)
- Individuelle User-Settings abspeicherbar
- Beliebig Anzahl von Video-, Audio- und Grafikspuren
- Echtzeit-Audio-Editing
- Intelligentes Background-Rendering
- Instant Save-Technologie
- Vordefinierte und frei definierbare Tastaturbelegung
- Unterstützt einen oder zwei VGA Bildschirme
- Alle Projektdaten kompatibel zu blue und silver

#### Videoformate:

- ITU-R-BT 601, NTSC und PAL, (720x512 bzw. 720x608)
- Natives DV (.dif)
- Datenrate 25 Mbps
- Videoeingänge: DV/i.LINK, Echtzeit-Preview über Inlay und über DV-Peripherie
- Videoausgänge: DV/i.LINK
- Video, Audio und Control

#### Audioformate:

- Digitales, unkomprimiertes Audio in DAT-Qualität (16 Bit, 48kHz)
- Audioeingänge: Stereo digital (i.Link embedded), 2x 16 bit 48 kHz/4x 12 bit 32 kHz
- Audioausgänge: Stereo digital (i.Link embedded), 2x 16 bit 48 kHz,

#### Systemkomponenten:

- Komplettsysteme über den autorisierten Fachhandel

#### Optionen (siehe Datenblätter):

- *purple.Control* (Jog/Shuttle)
- *purple.InTime* (Multiprozessorkarte)
- *purple.XL*
- *purple.FX*

Ihr autorisierter FAST-Partner:

FAST Multimedia AG  
Postfach 21 01 07 -  
D-80671 München  
FAST INFO CENTER:  
Tel: +49(0)180-525 50 26\*\*  
Fax: +49(0)89-502 06-199

Gerne senden wir Ihnen  
Informationsmaterial über  
weitere FAST Produkte zu.  
© 2000 FAST Multimedia  
AG, München. Printed in  
Germany.

Alle erwähnten Namen  
und Warenzeichen sind  
Eigentum ihrer jeweiligen  
Inhaber. Änderungen und  
Irrtum vorbehalten.  
Stand 8/00.

\*\* Bundesweit zum reduzierten Tarif von DM 0,24/Min. Im Ausland fallen zusätzlich Auslandsgebühren an.

**FAST**  
THE ART OF DIGITAL VIDEO  
www.fastmultimedia.de

# Software

## FASTstudio 2.5

Die moderne Software für den professionellen Schnitt. Ob Sie einsteigen, umsteigen oder aufsteigen – FASTstudio präsentiert sich extrem übersichtlich und leistungsfähig. Wichtig ist die Konzentration auf das Wesentliche: Bild, Ton und Schnitt. Alle Wege sind extrem kurz, die wichtigsten Funktionen sind nur einen Mausklick entfernt.

FASTstudio paßt sich Ihrem Stil und Ihren Projekten an. Darstellungsarten, Werkzeuge und Tastaturbelegungen lassen sich flexibel konfigurieren. Diese User-Settings können abgespeichert und auf andere Systeme übertragen werden.

Eine leistungsfähige Projektverwaltung und die Storyboarding-Funktionen helfen Ihnen bei der Entwicklung Ihrer Ideen. Sie arbeiten in Echtzeit mit bis zu 16 Audio-Kanälen. Zusätzlich haben Sie unlimitierte Mediaspuren für Video, Audio und Grafiken. Die Kontrolle erfolgt flexibel über Tastatur, Maus oder Jog/Shuttle. So arbeiten Sie schnell und produktiv.

FASTstudio kann noch mehr. Die FASTstudio Timeline unterstützt beliebig viele Video- und Audiospuren – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. In allen Editoren (MotionEditor (DVE), WipeEditor, Color, Filter und Keying) arbeiten Sie intuitiv und setzen beliebig viele, dynamische Keyframes. Nutzen Sie unzählige Möglichkeiten und höchste Qualität dank Subpixel-Processing. Advanced Audio-Scrubbing, Waveform-Anzeige in der Timeline und flexibles Output-Routing verschaffen Ihnen den guten Ton zum Bild.

## purple.XL

Lassen Sie Ihrer Kreativität mit purple.XL freien Lauf. Profitieren Sie von zusätzlichen Features wie Full-Screen Effekt-Editoren, JKL Unterstützung, OMF Export, Voice Over und vielem mehr. purple.XL ist ein Muß für effektintensive Produktionen, die sich den Vorteil des Betriebssystems Windows NT voll zu Nutze machen wollen. Mit purple.XL erweitern Sie Ihr Schnittsystem um professionelle Funktionen für Multilayering. So binden Sie über "Container" komplexe Sequenzen übersichtlich in andere Sequenzen ein, können sie aber jederzeit weiterbearbeiten. Erweiterte Sync-Funktionen verbinden Media-Clips und vereinfachen das Handling bei einem komplexen Timeline-Aufbau. Zur Kontrolle können Szenenübergänge mit variabler Geschwindigkeit abgespielt werden, vorwärts und rückwärts.

Entdecken Sie neue Audio-Dimensionen mit "Adjust Audio" und Voice Over, verwenden Sie den JLCoooper Fader Master zur manuellen Kontrolle des Echtzeit Audio Mixing und nutzen Sie die Vollbilddarstellung der Audio Waveform im Source- und Clip-Viewer. Mit der Stereo/Mono-Waveform-Anzeige im Viewer, Audio-Fade Automation und der Audio-Fader Gruppierung stehen ergänzende Audiotools zur Verfügung. Weitere Funktionserweiterungen wie QuickTime-Export und -Import, Vollbilddarstellung in allen Effekt-Editoren und vieles mehr machen purple.XL zur unverzichtbaren Option für jeden anspruchsvollen Anwender. Damit nicht genug: purple.XL unterstützt sogar ClipLink™ für professionelles Arbeiten mit DVCAM. Dank der FAST-eigenen InTime Processing™-Technologie beschleunigt purple.XL die Berechnungen aller Effekte, die Sie in den Motion-, Effekt- und Filter-Editoren erstellt haben. Das heißt: optimale Nutzung Ihres Multiprozessor-Rechners oder ein Vielfaches an Editing-Geschwindigkeit mit der Option purple.InTime (Multiprozessorkarte). Ob Multilayering, dynamische Bewegungseffekte oder komplexe Filter – InTime Processing™ bietet die Leistungskraft und Flexibilität, die Sie sich wünschen.

>

## purple.FX

purple.FX bietet Ihnen noch mehr Leistung und zusätzliche kreative Tools. Arbeiten Sie in 3D und fügen Sie benutzerdefinierte PageCurls und PageRolls hinzu. Verwenden Sie den neuen Key-Editor mit zusätzlichem automatischen Green-Key und verbesserter Key-Steuerung. purple.FX ist für InTime Processing™ optimiert. Die gesamte Verarbeitung geschieht in voller Subpixel-YUV-Qualität. Sie erhalten zusätzliche Kreativität und unerreichte Qualität, integrierbar in die komfortable und bewährte Software FASTstudio. Einfach das beste FX-Paket für FASTstudio!

Bewegen Sie Video und Grafik im dreidimensionalen Raum, als Clip- und als Übergangseffekt. Kontrollieren Sie die Darstellung und Bewegung Ihres Materials in X-, Y- und Z-Achse und mit der integrierten "Kamera". Verwenden Sie unbegrenzt Keyframes, um den perfekten Effekt zu kreieren und speichern Sie ihn zur späteren Verwendung. Mit dem 3DMotionEditor können außerdem Dreh- und Schwenkpunkt mit Hintergrundeigenschaften definiert werden.

Der 3DMotionEditor steckt voller Überraschungen. Wie auch das integrierte PageCurl-Tool: Steuern Sie Radius, Curl und Richtung und definieren Sie Vorder- und Hintergrundlicht, um genau den Effekt zu erzielen, den Sie sich wünschen. Egal ob Video oder Grafik: Sie haben alles in 3D im Griff.

Die Qualität des neuen KeyEditors wird Sie überraschen. Die automatische Blau- und Grün-Stanze (Blue/Green-Key) spart Ihnen Zeit beim Konfigurieren. Bei Bedarf haben Sie alle Key-Parameter unter Kontrolle. Definieren Sie Ihre Stanzen exakt. Sie haben Schwellenwert, Luma-Schwellenwert, Luma-Cutoff, Übergangsform und Spill-Unterdrückung in YUV und RGB voll unter Kontrolle.

Kreieren Sie mit Keys eindrucksvolle und geheimnisvolle Effekte. Perfektionieren Sie das Aussehen mit Farbkorrektur und Filtereffekten. Natürlich können Sie alle Effekte auch in 3D umsetzen. FASTstudio bietet Ihnen eine voll integrierte Produktionsumgebung. purple.FX optimiert FASTstudio für noch mehr Kreativität, hervorragende Bildqualität und unglaubliche Leistung.

Alle FASTstudio-Editoren arbeiten bei non-destructive Layering zusammen und vollständig im Hintergrund. Andere Systeme halten Sie von der Arbeit ab oder schränken die Bildqualität ein. FASTstudio bietet eine optimale Bildqualität und hält Sie niemals von der Arbeit ab. Das ist purple.FX: Creativity at its best!

## FASTstudio 2.5

### Intuitiv:

- übersichtlich
- einfach zu lernen
- einfach zu bedienen

### Funktionalität:

- Projektverwaltung
  - Index Picons
  - Text- und Picon-Ansicht
  - leistungsstarke Suchfunktionen
- Storyboarding
  - Nutzung des gesamten Desktops
  - Picon Scrubbing
- Timeline-Editing
  - 3-Punkt-Editing
  - Timeline-Trimming
  - Drag&Drop
  - Steuerung über Maus, Tastatur oder purple.Control
- Audiotbearbeitung
  - Echtzeit-Mischer (bis zu 16 Kanäle)
  - Echo, Maximizer, EQ in Echtzeit
  - „analoges“ Audio-Scrubbing
  - Waveform-Anzeige in Timeline
  - unlimitierte Keyframes
  - Rubberband-Editing
  - Output-Routing

### Fokussiert:

- auf Bild und Ton
- auf kurze Wege
- auf Editing

### Editoren:

- Beliebige viele dynamische Keyframes
- Subpixel-Berechnung
- Softwarefilter für beste Qualität
- Bildvorschau in voller Qualität
- Trim (In, Out, Both, Slip, Slip Both, Trim multiple clips...)
- Motion (DVE) (Size, Position, Shadow, Borders, Rotation...)
- Wipe
- Filter (Gaussian Blur, Mosaic...)
- Farbkorrektur (RGB, Gamma RGB, Black Stretch...)
- SlowMotion (VarSpeed, Strobe)
- Titel (CG)
  - Still, Crawl, Roll
  - vollständig in FASTstudio integriert
  - Online Titling

### Konfigurierbar:

- auf Ihren Stil
- Werkzeugleisten
- Tastenbelegungen

## purple.XL

### Multilayering:

- Container
- Advanced Sync

### Neue Funktionen:

- Container-Funktionen
  - Einbetten kompletter Sequenzen
  - Einfache Navigation
- Advanced Sync
  - Track-Lock
  - AV-Link in Timeline
- QuickTime™-Unterstützung
  - InTime Processing™
  - Voice Over (über Soundkarte)
- Waveform-Anzeige in Viewer
  - Mono-/Stereo-Waveform
  - komfortable Positionierung
- Advanced Editing
  - Extend Edit
  - Copy/Move Range
- ClipLink™ für DVCAM

### InTime Processing™:

- Software-Beschleunigung
- Support für purple.InTime

### Erweiterungen:

- FX Fenster mit voller PAL-/NTSC-Auflösung
- Auto-Dissolve
- Playback Loop around Cursor
- Variable Playback-Geschwindigkeiten
  - Einfache Tastaturkontrolle
  - Ca. 6, 12, 25, 50, 75, 125, 200 fps
- Playback vorwärts und rückwärts
- Gruppierte Audio-Fader
- Audio Editor-Erweiterungen
- MIDI-Unterstützung
- Advanced Audio Tools

### Kompatibilität:

- QuickTime™ Im-/Export
- OMF Export

# Optionen

## purple.XL

Lassen Sie Ihrer Kreativität mit purple.XL freien Lauf. Profitieren Sie von zusätzlichen Features wie Full-Screen Effekt-Editoren, JKL Unterstützung, OMF Export, Voice Over und vielem mehr. purple.XL ist ein Muß für effektintensive Produktionen, die sich den Vorteil des Betriebssystems Windows NT voll zu Nutze machen wollen. Mit purple.XL erweitern Sie Ihr Schnittsystem um professionelle Funktionen für Multilayering.

Nähere Informationen zu purple.XL erhalten Sie auf dem Datenblatt Software.

## purple.FX

purple.FX bietet Ihnen noch mehr Leistung und zusätzliche kreative Tools. Arbeiten Sie in 3D und fügen Sie benutzerdefinierte PageCurls und PageRolls hinzu. Verwenden Sie den neuen Key-Editor mit zusätzlichem automatischen Green-Key und verbesserter Key-Steuerung. purple.FX ist für InTime Processing™ optimiert. Die gesamte Verarbeitung geschieht in voller Subpixel-YUV-Qualität. Sie erhalten zusätzliche Kreativität und unerreichte Qualität, integrierbar in die komfortable und bewährte Software FASTstudio. Einfach das beste FX-Paket für FASTstudio!

Nähere Informationen zu purple.FX erhalten Sie auf dem Datenblatt Software.

## purple.InTime

Mit purple.InTime\* können Sie Ihre Systemleistung schnell und komfortabel optimieren. Sechs Hochgeschwindigkeits-TriMedia™-Prozessoren beschleunigen alle Effekte und optimieren Ihr Editing. Die InTime Processing™-Technologie von FAST verwendet Software Processing und ist vollkommen flexibel und upgradefähig. Alle Effekte- und Filtereditoren von FASTstudio werden mit purple.InTime beschleunigt, und zwar im Hintergrund, damit Sie in Ihrer Arbeit nicht beeinträchtigt werden. Überschreiten Sie Grenzen der Echtzeiteffekte und arbeiten Sie schneller denn je. purple.InTime ist die Autobahn des Editings.

Detaillierte Informationen zu purple.InTime erhalten Sie auf dem Datenblatt purple.InTime.

## purple.Control

Elegant und doch griffig macht purple.Control Logging und Editing zu einer komfortablen Angelegenheit. purple.Control wurde im Hinblick auf Komfort und leichte Bedienbarkeit designed. purple.Control ist programmierbar. So können Sie die Tools, die Sie brauchen, ganz nach Ihren Wünschen auf die Tasten legen. purple.Control bietet 21 benutzerdefinierte Voreinstellungen pro Modul, wie zum Beispiel das Logging-Tool oder die Timeline. Ihre purple.Control-Einstellungen sind wie die FASTstudio-Oberfläche Teil der Benutzereinstellungen, so daß Sie nicht das System neu konfigurieren müssen, um produktiv zu sein.



# purple.InTime

purple.InTime bietet flexible Processing Power, die Windows NT bisher nicht gekannt hat. Sechs zusätzliche Prozessoren vervielfachen die Leistungskraft Ihres Editing-Systems. Erleben Sie Leistung pur für modernes Editing und Multilayering in perfekter Qualität. Für beliebig viele Layer und komplexe Effekte. purple.InTime ist eine Revolution im nonlinearen Editing am PC, perfekt gesteuert durch die FAST-eigene Softwaretechnologie InTime Processing™.

Mit purple.InTime fahren Sie Ihre Produktionen künftig extrem schnell und flexibel und dennoch in höchster Qualität. Die sechs zusätzlichen Prozessoren beschleunigen alle Effekt- und Filter-Editoren, die Ihnen in purple.XL zur Verfügung stehen. Dabei sorgt die Intelligenz der FAST InTime Processing™-Technologie für die perfekte Verteilung der Aufgaben über die Prozessoren. Freie Kapazität wird sofort genutzt. In atemberaubender Geschwindigkeit und perfekt parallel werden Bilder und Effekte geladen und abgearbeitet.

Mit purple.InTime bleibt purple™ dort leistungsstark, wo traditionelle Effekt-Hardware schwach wird. Modernes Editing zeichnet sich oft durch vielseitige Effekte und Filter aus. Fünf und mehr Layer sind keine Seltenheit mehr. Starre 2- und 3-dimensionale Standardeffekte sind nicht mehr gefragt. Kreative Arbeit erfordert heute nicht-lineare Bewegungsabläufe, Skalierungen und individuelle Filter – oftmals zeitgleich.

purple.InTime sichert Produktivität unabhängig von der Anzahl der Spuren, Effekte und Filter. Selbst komplexe Sequenzen werden in rasender Geschwindigkeit erstellt. Und während InTime Processing™ im Hintergrund noch arbeitet, können Sie bei laufender Effekt- und Filterberechnung völlig ungestört weiterarbeiten – ohne Wartezeiten. Das Timeline Handling bleibt unbeeinflusst und unverändert, der Schnitt schnell.

Durch "Playback during Processing" können Sie sofort mit dem Abspielen beginnen, selbst wenn eine Sequenz noch nicht komplett berechnet ist, oder in berechneten Teil-Sequenzen scrubben. Besonders wichtig während all dieser Abläufe ist für Sie eine unveränderte Bildqualität. Diese ist bei purple.InTime immer gewährleistet.

Hohe Produktivität erzielen Sie auch beim Export und der Vernetzung mit anderer Hard- oder Software. Anders als bei Effekt-Hardware ist das Ergebnis nicht flüchtig. purple.InTime erzeugt eine Datei, speicherbar und beständig. Einmal berechnet ist die Sequenz einfach und schnell zu kopieren oder zu exportieren, z.B. in QuickTime™- oder DVD-Formate.

purple.InTime ist Software-Processing und daher flexibel. Keine noch so teure Effekt-Hardware kann es mit der Flexibilität von Software aufnehmen. So werden Multilayering-Sequenzen unabhängig von der Anzahl der Spuren in einem einzigen Prozess berechnet (non-destructive processing). Bei Änderungen greifen Sie stets auf das Originalmaterial zurück und bleiben dadurch in der ersten Generation. Selbst bei einfachen Effekten und Filtern gilt: Wer höchste Qualität will, setzt auf Software-Processing. Auch kritische Inhalte wie langsame Bewegungen mit Subpixel-Berechnungen, Keying, Scaling berechnet purple.InTime in maximaler Qualität – und extrem schnell.

purple.InTime sichert Ihnen die Leistung, die Sie für modernes Editing und Multilayering brauchen. Wenn Sie in hoher Qualität schnell und flexibel editieren wollen, ist purple.InTime das Richtige für Sie. Überzeugen Sie sich selbst.

>

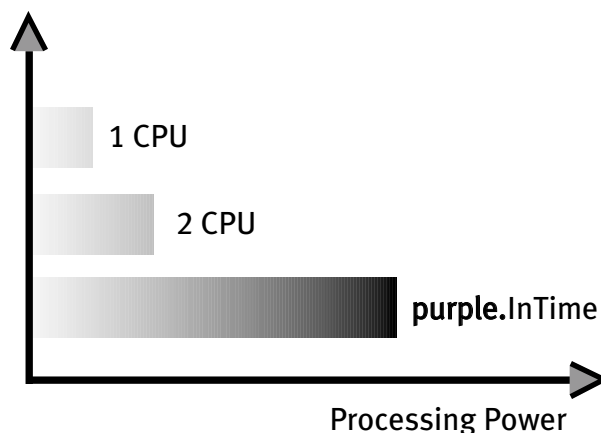
## Technische Hintergrundinformationen

InTime Processing™ arbeitet vollständig im Hintergrund und beeinträchtigt Ihren Arbeitsablauf in keiner Weise. Sogar die Wiedergabe aller fertig berechneten Einzelbilder eines Clips während des InTime Processings™ ist möglich. Mit purple.InTime können Sie als Editor Ihre Kreativität und den Spaß an der Arbeit wiederentdecken.

InTime Processing™ beruht auf einem scheinbar einfachen, jedoch fundamentalen Prinzip beim nonlinearen Editing: Nur die Wiedergabe von Video erfolgt synchron, sämtliche Berechnungen werden asynchron ausgeführt. Während die kontinuierliche, störungsfreie Wiedergabe von grundlegender Bedeutung für NLE-Systeme ist, bildet eine asynchrone Verarbeitung die wichtigste Voraussetzung zur Steigerung von Leistung und Qualität. Im Grunde räumt das Zusammenspiel von synchroner Wiedergabe und asynchroner Verarbeitung mit den typischen Hardware-Beschränkungen, bedingt durch das Video Timing, auf. Mit purple.XL ist das Abspielen von Video bei gleichzeitiger Berechnung im Hintergrund möglich. Darüber hinaus sorgt die leistungsfähige interne Struktur von InTime Processing™ für eine Reduzierung des Bearbeitungsaufwands und zeitraubender administrativer Aufgaben. So ist jeder zusätzliche Prozessor im System zu beinahe 100% ausgelastet. Bei einer Workstation mit zwei Prozessoren wird die Geschwindigkeit verdoppelt, ein System\* mit purple.InTime bietet durchschnittlich eine sechsfach höhere Geschwindigkeit.

## Technische Spezifikationen

- PCI 2.1-kompatibles Board (volle Länge)
- 1 C-Cube DVxpress MX On Board-Codec
- 6 integrierte Philips TriMedia™ 1300 Multimedia-Prozessoren
- 650 MegaFLOPS (Fließkommaoperationen pro Sekunde) je Prozessor entsprechen 3,9 GigaFLOPS für purple.InTime
- 32 MB synchroner SDRAM je Prozessor entsprechen 192 MB synchronem SDRAM für purple.InTime
- PCI-Bus-Schnittstelle für direkten Zugriff auf Standard-RAM und Host-PC
- InTime Processing™ für optimales Multiprocessor-Management
- Keine zusätzlichen Anschlüsse erforderlich, problemlose Installation



# Service

Deadline ist Deadline. Da wird Ihrem Studio nichts geschenkt. Deshalb erwarten Sie von einer professionellen Editing-Suite Zuverlässigkeit und Sicherheit für Ihre Produktionen. Bei FAST können Sie sich darauf verlassen. Für purple können Sie Ihren persönlichen Anforderungen und dem professionellen Einsatz entsprechend unter verschiedenen Serviceangeboten auswählen:

## purple.PhoneCare

purple.PhoneCare ist unser telefonischer Supportdienst. Hier steht Ihnen per Direktdurchwahl ein Supportingenieur zur Seite. Er kennt Ihre individuelle Konfiguration fast so gut wie Sie selbst. Bitte denken Sie daran, daß bei der Registrierung detaillierte Angaben zu Ihrem System hierfür sehr hilfreich sind. Für Sie fallen nur die üblichen Telefongebühren an. Daneben können Sie die Supportleistungen auch über Fax oder E-Mail abrufen. Software-Updates schicken wir Ihnen automatisch und kostenlos zu. purple.PhoneCare erhalten Sie direkt bei Ihrem FAST-Partner.

## purple.Care

purple.Care ist das professionelle Supportpaket mit maximaler Sicherheit und optimalem Schutz vor Produktionsausfällen. Gleichbleibende Kosten sorgen für eine sichere Aufwandskalkulation. Sie erhalten in unbegrenztem Umfang Unterstützung bei der Problemlösung Ihrer Supportanfragen. Ganz wie Sie wollen – per Telefon, Fax oder E-Mail. Damit Sie ganz sicher gehen, verlängert sich die Garantie auf FAST-Komponenten für die Dauer der Vertragszeit. Im Falle eines Hardwaredefekts bietet Ihnen purple.Care Vorabaustausch mit einer Reaktionszeit von 24 Stunden. Software-Updates schicken wir Ihnen automatisch und kostenlos zu. Diese beinhalten keine kostenpflichtigen Upgrade-Releases. purple.Care-Kunden können kostenpflichtige Upgrades zu Sonderkonditionen bei dem FAST-Partner käuflich erwerben. Sie werden bei Erscheinen neuer Releases rechtzeitig von uns informiert. Zusätzlich erhalten Sie Rabatte auf Software-Optionen. Sie erhalten purple.Care bei Ihrem FAST-Partner.

## purple.Hotline

Die Supportlösung für den Bedarfsfall. Sie nehmen nur in dem Augenblick Hilfe in Anspruch, in dem Sie diese wirklich benötigen. Somit zahlen Sie diese auch nur dann, wenn Sie sie beanspruchen.

Sie erreichen die purple.Hotline von Montag bis Freitag von 9.00 bis 13.00 und 14.00 bis 19.00 Uhr (außer an gesetzl. Feiertagen in Bayern und am 24.12. und 31.12.)

D	0190-89 50 22	3,63 DM/Min
A	0900-97 11 25	24,80 ÖS/Min
CH	0900-57 64 51	3,13 SFR/Min

## 24h Online-Support 7 Tage/ Woche

Der Rund-um-die-Uhr-Service für Ihre Problemlösungen: die FAST-WebSite [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de). Hier haben Sie direkten Zugriff auf die Datenbanken, mit denen auch die FAST-Supportingenieure arbeiten. Sie finden neben detaillierten, technischen Informationen aktuelle Software oder sogenannte Patches zum Download sowie die Lösung auf viele Anwenderfragen. Sie können uns auch über Fax oder E-Mail erreichen:

Fax: +49-(0)89-50 20 6-273

E-Mail: [support@fastmultimedia.de](mailto:support@fastmultimedia.de)

>

## Bestellung

Wenn Sie zusätzliches Zubehör wie Handbücher, Kabel usw. wünschen oder Software bzw. Upgrades auf CD bevorzugen, können Sie diese Bestellungen einfach und komfortabel bei unserem FAST Fulfillment Center aufgeben. Ordern Sie per Telefon, Fax oder direkt im Internet.

Telefon: +49-(0)180-525 50 26\*

Fax: +49-(0)89-570 55 55

Internet: [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de) -> Vertrieb

## Registrierung

Wenn Sie sich als Kunde registrieren lassen, erhalten Sie automatisch Informationen über neueste Entwicklungen zur purple-Produktfamilie sowie zu Messen und Roadshows. Registrieren können Sie sich über Ihren autorisierten Händler, per Registrierkarte oder Online im Internet unter [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de) -> Vertrieb. Ihre Registrierung gewährleistet Ihnen optimale Betreuung, sei es durch Information oder bei Anwenderfragen.

Wenn Sie noch Fragen haben, steht Ihnen unser FAST Info Center unter +49-(0)180-525 50 26\* von Montag-Freitag von 9.00-13.00 Uhr und von 14.00-17.00 Uhr gerne zur Verfügung (außer an gesetzl. Feiertagen in Bayern und am 24. 12. und 31. 12.).