



*(silver.)*

*Lust auf  
professionelles  
Video-Editing?*

**FAST**  
THE ART OF DIGITAL VIDEO

# (silver.)

Lust auf  
professionelles  
Video-Editing?

## Umsteigen...

**...auf das Editing-System der nächsten Generation. Die wichtigsten Gründe, warum sich der Blick auf silver lohnt:**

silver setzt einen neuen Meilenstein im nonlinearen Editing. silver ist eine Komplettlösung bestehend aus perfekt abgestimmter Hard- und Software aus einer Hand. Mit den Technologie-Standards der Zukunft bietet silver überragende Qualität und Produktivität bei einem unübertroffenen Preis-/Leistungsverhältnis.

- Das Herz von silver ist die Software FASTstudio. Die klare und übersichtliche Software begeistert Profis und solche, die es werden wollen. FASTstudio paßt sich über User-Settings Ihrer persönlichen Arbeitsweise an und überzeugt durch einfache Bedienbarkeit und perfekte Funktionalität.
- silver garantiert höchste Bildqualität – vergleichbar mit Digital Betacam. Die Datenrate ist dabei skalierbar – für Online- oder Offline-Schnitt. Verwirklicht wird dies über den professionellen Kompressionsstandard der Zukunft: MPEG-2.
- silver nutzt weltweit anerkannte Standards: MPEG-2, DVD, DV, SDI, Windows NT. Das garantiert Ihnen Kompatibilität und Sicherheit für Ihr System und Ihre Investition.
- silver wächst mit Ihren Anforderungen. Über Optionen stellen Sie Ihr maßgeschneidertes System zusammen – und zahlen nur für das, was Sie wirklich brauchen.

## Einsteigen ...

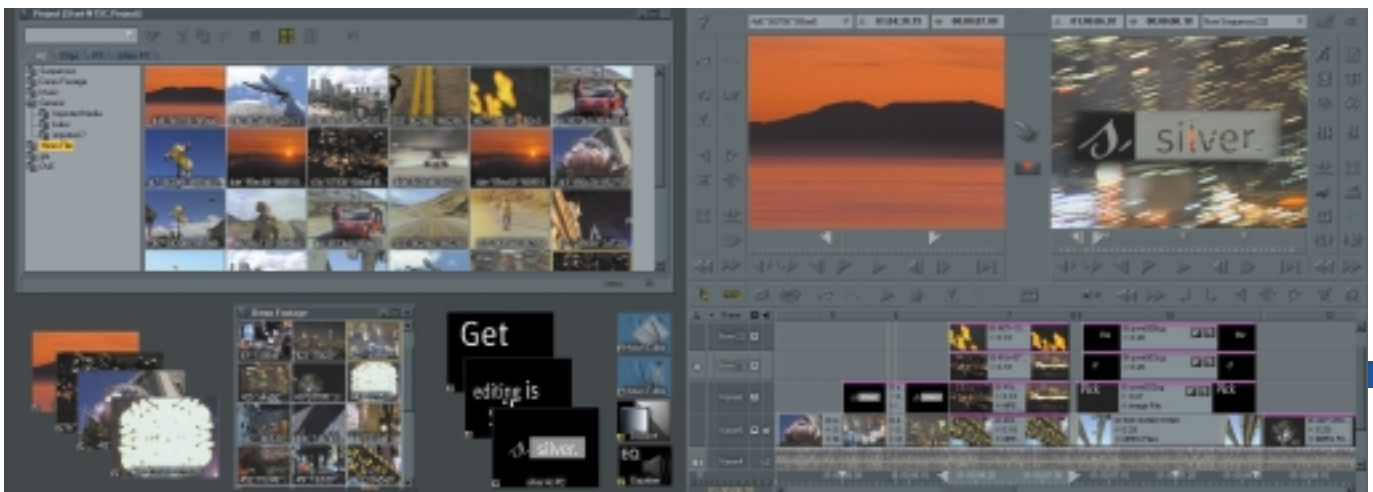
**...in die Technik von morgen. Märkte, Anforderungen und Technologien ändern sich. Sind Sie darauf vorbereitet?**

Bei silver sind Hard- und Software perfekt aufeinander abgestimmt. Das macht dieses Editing System extrem leistungsfähig und sicher. Auf anerkannten Standards und der Windows NT-Plattform aufbauend, bleibt silver offen – denn proprietäre Insellösungen sind von gestern.

### Was bietet Ihnen silver?

Die Basisversion besteht aus drei Komponenten: der silver Codec PCI-Karte, der silver-Box (SDI und AES/EBU standardmäßig) und der Software FASTstudio. Schon die Basisversion editiert zwei Videospuren, eine Titelspur (Still, Roll, Crawl) und acht Audiospuren in Echtzeit. Mit Optionen wie silver.Control (Jog/Shuttle), silver.InTime (Multiprozessor-karte für schnelle Effektbearbeitung), silver.Component (YUV-Anschlüsse), silver.DV (IEEE 1394 Interface), silver.XL, silver.Uncompressed (full D1, uncompressed YUV Video), silver.FX und silver.PrintDVD (Ausgabe von DVD-Datenströmen und MPEG-2 IPB-Formaten) stellen Sie Ihr maßgeschneidertes System zusammen.

- Ultraschnelle Beschleunigung bei komplexen Effekten, Filtern oder Multilayering/Compositing bietet die optionale Multiprozessorkarte silver.InTime. Basierend auf der FAST-





nale Multiprozessorkarte silver.InTime. Basierend auf der FAST-eigenen InTime Processing™ Technologie erhalten Sie da-mit atemberaubende Performance und Qualität von High End-Systemen zu einem extrem günstigen Preis.

- Für den bildgenauen Schnitt in Broadcast-Qualität verwendet silver den weltweit anerkannten Kompressionsstandard Editing-MPEG (422Profile@Mainlevel, I-Frame only). Bei 50 Mbit/sec sichert dies perfekte Bilder für Online-Editing auch nach sieben Generationen. Für den Offline-Schnitt ist die Kompressionsrate variabel einstellbar.
- Mit silver.PrintDVD öffnet Ihnen silver das Tor zur DVD. Geben Sie Ihre Daten als DVD-kompatiblen Datenstrom aus zur DVD-Produktion oder zur Archivierung. silver.PrintDVD ermöglicht Ihnen außerdem MPEG-2 IPB Distribution, vom Program Stream zu VOB-Dateien, und das alles mit unterschiedlichen Bit-Raten, variabel oder konstant.
- Mit silver erhalten Sie digitalen Anschluß standardmäßig für SDI und AES/EBU Audio sowie für DV, DVCAM, DVCPRO mit der Option silver.DV.

## Aufsteigen ...

**...in eine neue Dimension der Software. Sie werden es auf den ersten Blick sehen. Die Software FASTstudio stellt Ihr Video in den Mittelpunkt und paßt sich Ihrer persönlichen Arbeitsweise an.**

Als Editor verbringen Sie viele Stunden vor den Bildschirmen. Das ist anstrengend genug. Deshalb wollen wir Ihnen mit FASTstudio die Arbeit so angenehm und ermüdungsfrei wie möglich machen, ohne Ihre Kreativität einzuschränken.

- Die Softwareoberfläche ist klar und übersichtlich strukturiert. Ob bei der Einarbeitung oder beim Umstieg von einem anderen System, die Bedienung ist einfach und intuitiv.

- silver ist kompromißlos auf nonlineares Editing ausgelegt, designed von Editoren für Editoren. Der Fokus liegt auf Bild, Ton und Funktionalität. Nichts lenkt von Ihrem Material ab. Es gibt keine störenden Pull-Down Menüs. Wichtige Funktionen sind mit einem Mausklick erreichbar.
- Sie sind erfahrener Editor und haben Ihren eigenen Stil? Dann konfigurieren Sie FASTstudio nach Ihren Wünschen. Einstellungen wie Toolbars, Tastaturbelegungen, usw. lassen sich als User-Setting abspeichern, auch auf Diskette. Das ist praktisch, wenn Sie an einen anderen Schnittplatz wechseln. Oder Sie definieren spezielle Settings für den Musikclip oder den Dokumentarfilm – ganz wie Sie es am liebsten haben.
- Ihre Kunden verlangen Kreativität – FASTstudio bietet sie. Neben dynamischen Effekt-Editoren für Key, Color, Motion (DVE) stehen Ihnen beliebig viele Video-, Grafik- und Audio-Spuren zur Verfügung. Experimentieren Sie mit der Vielzahl von Undo- und Redo-Funktionen. Präzision und Kontrolle sind garantiert. Unlimitierte Key Frames und Preview erhalten sie in voller Qualität. Ein Novum in dieser Preisklasse.
- Stabil und schnell bewältigt FASTstudio den Schnittalltag und gibt Ihnen durch AutoSave Sicherheit für Ihre Produktionen. Damit haben Sie alles fest im Griff.

Ein neues Schnittsystem ist eine wichtige Investition. Und Investitionen müssen sich auszahlen. Mit silver bietet FAST ein innovatives und kostengünstiges System, mit dem Sie schnell und zuverlässig Resultate erzielen. Investieren Sie in ein Schnittsystem der nächsten Generation, das auf zukunftssicheren Standards basiert: MPEG-2, DVD, YUV, DV, SDI und Windows NT. Dies ist die Garantie, daß Sie mit silver sicher und wettbewerbsfähig investieren.

Erleben Sie silver in einer persönlichen Vorführung und überzeugen sie sich selbst von diesem zukunftsweisenden Editing-System.

#### Video Editing:

- Echtzeit-Editing mit zwei Videospuren und einer zusätzlichen, unkomprimierten Titelspur (2+1)
- Cuts, Dissolves und Wipes in Echtzeit
- Beliebige viele Video-, Overlay- und Titelspuren
- Live Video-Inlay für Monitor, Source- & Master-Viewer
- Relative und absolute Marker
- Insert und Overwrite Editing
- Drag & Drop-Editing
- Flexibles 3-Punkt-Editing
- Leistungsfähiger Trim-Editor
- Editoren für DVEs, Wipes, Keying und Filter Effects
- Farbkorrektur
- Slow Motion
- Alle Effekte und DVEs vollständig über Keyframes definierbar
- Vorschau in voller Qualität
- Integrierter Titelgenerator für Still-, Roll- und Crawltitle
- Unterstützung von Adobe Premiere-kompatiblen Filtern und Effekten (z.B. Ultimatte, Boris Effects, Final Effects AP, Vortex, Hollywood FX)

#### Audio Editing:

- Echtzeit-Editing mit 8 aktiven Audiospuren
- Beliebige viele Audiospuren
- Rubberband-Editing aller Audiospuren
- Schnelle Waveform-Anzeige in der Timeline
- Virtuelles Audio-Mischpult für Lautstärke und Panorama
- 3-Band EQ in Echtzeit
- Echtzeit-Audiofilter für Echo und Maximize

#### Datenverwaltung:

- Transparente, objektorientierte Windows NT Datenverwaltung
- Hierarchische Datenverwaltung in Foldern und Racks
- Flexible Such- und Sortierfunktionen
- Verschiedene Text- und Bildarstellungen für Clips
- Einfaches Storyboarding
- Im- und Export für Standard-EDLs
- Import ALE
- Batch Capture und Live Capture
- Gerätesteuerung über RS-422A
- Im- und Export aller gängigen Windows-Bildformate
- In- und Export von AVI- und Wave-Dateien

#### Software:

- Software für Windows NT
- Konfigurierbare Editing-Umgebung (Toolbars, Tastaturbelegung, *silver-Control* etc.)
- Individuelle User-Settings abspeicherbar
- Beliebige Anzahl von Video-, Audio- und Grafikspuren
- Echtzeit-Editing
- Intelligentes Background-Rendering
- Instant Save-Technologie
- Vordefinierte und frei definierbare Tastaturbelegung
- Unterstützt einen oder zwei VGA Bildschirme
- Alle Projektdaten vollständig kompatibel zu blue.

#### Videoformate:

- ITU.R-BT 601, NTSC und PAL, (720x512 bzw. 720x608)
- Unkomprimierte Videobearbeitung\*
- Kompression nach MPEG-2 422P@ML, I-Frames „Editing-MPEG“
- Variable Datenrate von 5 bis zu 50 Mb/s pro Kanal
- Videoeingänge: SDI (SMPTE 259M), FBAS, Y/C, YUV\*, DV/i.LINK\*
- Videoausgänge: SDI (SMPTE 259M), FBAS, Y/C, YUV\*, DV/i.LINK\*
- Black Burst-Ausgang\*

#### Audioformate:

- Digitales, unkomprimiertes Audio in DAT-Qualität (16 Bit, 48kHz)
- Audioeingänge: 2x (4x)\* Mono analog (symmetrisch XLR3), 1x Stereo digital (AES/EBU), 1x Stereo digital (i.LINK embedded)\*
- Audioausgänge: 2x Mono analog (symmetrisch XLR3), 1x Stereo digital (AES/EBU), 1x Stereo digital (i.LINK embedded)\*

#### Systemkomponenten:

- *silver-Codec* für PCI-Bus
- 19"-Anschlußbox mit Video- und Audio-AD/DA und Schnittstellen
- 19"-Einbausatz und Desktop-Standfüße
- FAST-Studio Software für Windows NT 4.0
- Komplettsysteme über den autorisierten Fachhandel

#### Optionen:

- *silver-Control* (Jog/Shuttle)
- *silver-Component* (YUV-Anschlüsse Y R-Y B-Y)
- *silver.PrintDVD* (Ausgabe von DVD-Datenströmen)
- *silver.InTime* (Multiprozessorkarte)
- *silver.DV* (IEEE 1394 Ein-/Ausgang für DV)
- *silver.Uncompressed*
- *silver.XL*
- *silver.FX*

Ihr autorisierter FAST-Partner:



# Software

## FASTstudio 2.5

Die moderne Software für den professionellen Schnitt. Ob Sie einsteigen, umsteigen oder aufsteigen – FASTstudio präsentiert sich extrem übersichtlich und leistungsfähig. Wichtig ist die Konzentration auf das Wesentliche: Bild, Ton und Schnitt. Alle Wege sind extrem kurz, die wichtigsten Funktionen sind nur einen Mausklick entfernt.

FASTstudio paßt sich Ihrem Stil und Ihren Projekten an. Darstellungsarten, Werkzeuge und Tastaturbelegungen lassen sich flexibel konfigurieren. Diese User-Settings können abgespeichert und auf andere Systeme übertragen werden.

Eine leistungsfähige Projektverwaltung und die Storyboarding-Funktionen helfen Ihnen bei der Entwicklung Ihrer Ideen. Sie arbeiten in Echtzeit mit zwei Video-, acht Audio-Spuren und unkomprimierten Titeln (Still, Roll, Crawl), dazu kommen Cuts, Überblendungen und Wipes. Die Kontrolle erfolgt flexibel über Tastatur, Maus oder Jog/Shuttle. So arbeiten Sie schnell und produktiv.

FASTstudio kann noch mehr. Die FASTstudio Timeline unterstützt beliebig viele Video- und Audiospuren – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. In allen Editoren (MotionEditor (DVE), WipeEditor, Color, Filter und Keying) arbeiten Sie intuitiv und setzen beliebig viele, dynamische Keyframes. Nutzen Sie unzählige Möglichkeiten und höchste Qualität dank Subpixel-Processing, Advanced Audio-Scrubbing, Waveform-Anzeige in der Timeline und flexibles Output-Routing verschaffen Ihnen den guten Ton zum Bild.

## silver.XL

Für gehobene Ansprüche: Das Zusatzpaket zu FASTstudio. Mit silver.XL erweitern Sie Ihr Schnittsystem um professionelle Funktionen für Multilayering. So binden Sie über "Container" komplexe Sequenzen übersichtlich in andere Sequenzen ein. Erweiterte Sync-Funktionen verbinden Media-Clips und vereinfachen das Handling bei einem komplexen Timeline-Aufbau. Zur Kontrolle können Szenenübergänge mit variabler Geschwindigkeit abgespielt werden, auch über die Tastatur – vorwärts und rückwärts.

Mit der Stereo/Mono-Waveform-Anzeige im Viewer, Audio-Fade Automation und der Audio-Fader Gruppierung stehen ergänzende Audiotools zur Verfügung. Weitere Funktionserweiterungen wie QuickTime-Export und -Import, Vollbilddarstellung in allen Effekt-Editoren und vieles mehr machen silver.XL zur unverzichtbaren Option für jeden anspruchsvollen Anwender. Damit nicht genug: silver.XL unterstützt sogar ClipLink™ für professionelles Arbeiten mit DVCAM.

Dank der FAST-eigenen InTime Processing™-Technologie beschleunigt silver.XL die Berechnungen aller Effekte, die Sie in den Motion-, Effekt- und Filter-Editoren erstellt haben. Das heißt optimale Nutzung Ihres Multiprozessor-Rechners oder ein Vielfaches an Editing-Geschwindigkeit mit der Option silver.InTime (Multi-prozessorkarte). Ob Multilayering, dynamische Bewegungseffekte oder komplexe Filter – InTime Processing™ bietet die Leistungskraft und Flexibilität, die Sie sich wünschen.

>



## silver.FX

silver.FX bietet Ihnen noch mehr Leistung und zusätzliche kreative Tools. Arbeiten Sie in 3D und fügen Sie benutzerdefinierte PageCurls und PageRolls hinzu. Verwenden Sie den neuen Key-Editor mit zusätzlichem automatischen Green-Key und verbesserter Key-Steuerung. silver.FX ist für InTime Processing™ optimiert. Die gesamte Verarbeitung geschieht in voller Subpixel-YUV-Qualität. Sie erhalten zusätzliche Kreativität und unerreichte Qualität, integrierbar in die komfortable und bewährte Software FASTstudio. Einfach das beste FX-Paket für FASTstudio!

Bewegen Sie Video und Grafik im dreidimensionalen Raum, als Clip- und als Übergangseffekt. Kontrollieren Sie die Darstellung und Bewegung Ihres Materials in X-, Y- und Z-Achse und mit der integrierten „Kamera“. Verwenden Sie unbegrenzt Keyframes, um den perfekten Effekt zu kreieren und speichern Sie ihn zur späteren Verwendung. Mit dem 3DMotionEditor können außerdem Dreh- und Schwenkpunkt mit Hintergrundeigenschaften definiert werden.

Der 3DMotionEditor steckt voller Überraschungen. Wie auch das integrierte PageCurl-Tool: Steuern Sie Radius, Curl und Richtung und definieren Sie Vorder- und Hintergrundlicht, um genau den Effekt zu erzielen, den Sie sich wünschen. Egal ob Video oder Grafik: Sie haben alles in 3D im Griff.

Die Qualität des neuen KeyEditors wird Sie überraschen. Die automatische Blau- und Grün-Stanze (Blue/Green-Key) spart Ihnen Zeit beim Konfigurieren. Bei Bedarf haben Sie alle Key-Parameter unter Kontrolle. Definieren Sie Ihre Stanzen exakt. Sie haben Schwellenwert, Luma-Schwellenwert, Luma-Cutoff, Übergangsform und Spill-Unterdrückung in YUV und RGB voll unter Kontrolle.

Kreieren Sie mit Keys eindrucksvolle und geheimnisvolle Effekte. Perfektionieren Sie das Aussehen mit Farbkorrektur und Filtereffekten. Natürlich können Sie alle Effekte auch 3D umsetzen. FASTstudio bietet Ihnen eine voll integrierte Produktionsumgebung. silver.FX optimiert FASTstudio für noch mehr Kreativität, hervorragende Bildqualität und unglaubliche Leistung.

Alle FASTstudio-Editoren arbeiten bei non-destructive Layering zusammen und vollständig im Hintergrund. Andere Systeme halten Sie von der Arbeit ab oder schränken die Bildqualität ein. FASTstudio bietet eine optimale Bildqualität und hält Sie niemals von der Arbeit ab. Das ist silver.FX: Creativity at its best!



## FASTstudio 2.5

### Intuitiv:

- übersichtlich
- einfach zu lernen
- einfach zu bedienen

### Funktionalität:

- Projektverwaltung
  - Index Picons
  - Text- und Picon-Ansicht
  - leistungsstarke Suchfunktionen
- Storyboarding
  - Nutzung des gesamten Desktops
  - Picon Scrubbing
- Timeline-Editing
  - 3-Punkt-Editing
  - Timeline-Trimming
  - Drag&Drop
  - Steuerung über Maus, Tastatur oder silver.Control (Jog/Shuttle)
- Audibearbeitung
  - acht Kanal Echtzeit-Mischer
  - Echo, Maximizer, EQ in Echtzeit
  - „analoges“ Audio-Scrubbing
  - Waveform-Anzeige in Timeline
  - unlimitierte Keyframes
  - Rubberband-Editing
  - Output-Routing

### Fokussiert:

- auf Bild und Ton
- auf kurze Wege
- auf Editing

### Konfigurierbar:

- auf Ihren Stil
- Werkzeugleisten
- Tastenbelegungen

### Editoren:

- Beliebige viele dynamische Keyframes
- Subpixel Berechnung
- Softwarefilter für beste Qualität
- Bildvorschau in voller Qualität
- Trim (In, Out, Both, Slip, Slip Both, Trim multiple clips...)
- Motion (DVE) (Size, Position, Shadow, Borders, Rotation ...)
- Wipe
- Filter (Gaussian Blur, Mosaic ...)
- Farbkorrektur (RGB, Gamma RGB, Black Stretch ...)
- SlowMotion (VarSpeed, Strobe)
- Titel (CG)
  - Echtzeit (Still, Crawl, Roll)
  - vollständig in FASTstudio integriert
  - Online Titling

## silver.XL

### Multilayering:

- Container
- Advanced Sync

### Neue Funktionen:

- Container-Funktionen
  - Einbetten kompletter Sequenzen
  - Einfache Navigation
- Advanced Sync
  - Track-Lock
  - AV-Link in Timeline
- QuickTime™-Unterstützung
- InTime Processing™
- Waveform-Anzeige in Viewer
  - Mono-/Stereo-Waveform
  - komfortable Positionierung
- Advanced Editing
  - Extend Edit
  - Copy/Move Range
- ClipLink™ für DVCAM

### InTime Processing™:

- Software-Beschleunigung
- Support für silver.InTime

### Erweiterungen:

- FX Fenster mit voller PAL-/NTSC-Auflösung
- Auto-Dissolve
- Playback Loop around Cursor
- Variable Playback-Geschwindigkeiten
  - Einfache Tastaturkontrolle
  - Ca. 6, 12, 25, 50, 75, 125, 200 fps
- Playback vorwärts und rückwärts
- Gruppierte Audio-Fader
- Audio Editor-Erweiterungen
- Audio Fade-Automation
- MIDI-Unterstützung
- Advanced Audio Tools

### Kompatibilität:

- QuickTime™ Im-/Export
- OMF Export

# Optionen

## silver.XL

Diese Software-Option ergänzt Ihr System um neue und mächtige Funktionen. silver.XL bietet Ihnen erweiterte Funktionen für Multilayering und zur Bearbeitung von komplexen Timelines. Darüberhinaus erhalten Sie die volle Unterstützung von InTime Processing™. Diese revolutionäre Software-Technologie von FAST beschleunigt die Berechnungen der FASTstudio-Editoren auf Ihrem Multiprozessor-System. Auch im Audio-Bereich erweitert silver.XL die professionellen Bearbeitungsfunktionen und bietet Ihnen dadurch noch mehr Flexibilität und Leistung.

Nähere Informationen finden Sie auf dem Datenblatt 'Software'.

## silver.FX

silver.FX bietet Ihnen noch mehr Leistung und zusätzliche kreative Tools. Arbeiten Sie in 3D und fügen Sie benutzerdefinierte PageCurls und PageRolls hinzu. Verwenden Sie den neuen Key-Editor mit zusätzlichem automatischen Green-Key und verbesserter Key-Steuerung. silver.FX ist für InTime Processing™ optimiert. Die gesamte Verarbeitung geschieht in voller Subpixel-YUV-Qualität. Sie erhalten zusätzliche Kreativität und unerreichte Qualität, integrierbar in die komfortable und bewährte Software FASTstudio. Einfach das beste FX-Paket für FASTstudio!

Nähere Informationen finden Sie auf dem Datenblatt 'Software'.

## silver.InTime

InTime Processing™ ist die revolutionäre neue Technologie von FAST, die Ihnen unglaubliche Geschwindigkeiten selbst bei komplexesten Aufgaben zur Verfügung stellt. Mit silver.InTime\* erhalten Sie ein Board mit sechs Prozessoren. Diese Prozessoren stehen Ihnen immer zusätzlich zu den normalen CPUs zur Verfügung. Zusammen mit der Software-Option silver.XL\* beschleunigen Sie Ihr System bei allen Software-Berechnungen um ein Vielfaches. Für Sie als kreativen Editor ist dabei besonders wichtig, daß es sich bei InTime Processing™ um Software-Beschleunigung handelt. Lassen Sie sich nicht von beschränkten Hardware-Funktionen einengen, nutzen Sie auch weiterhin die volle Flexibilität und Qualität der Software FASTstudio. Keine Kompromisse, kein Umlernen – dieses Multiprozessor-Board bietet unter silver.XL Rechenleistung pur für noch mehr Kreativität und Freude bei der Arbeit.

Nähere Informationen erhalten Sie auf dem Datenblatt 'silver.InTime'.

## silver.Uncompressed

Die Software-Option silver.Uncompressed stellt allen silver-Systemen die Bearbeitung von unkomprimiertem Video zur Verfügung. So werden selbst höchste Ansprüche für komplexe Aufgaben in den Bereichen Grafik und Multilayering erfüllt. Einfache Handhabung und Flexibilität zeichnen die Einbindung in FASTstudio aus. Dank der integrierten Schnittstellen (SDI, AES/EBU) ist silver auch für die anspruchvollsten Editoren das Editing-System ihrer Wahl.

>





## silver.PrintDVD

silver.PrintDVD eröffnet Ihnen die Welten von Distribution-MPEG (MP@ML IPB) und DVD-Video an Ihrem professionellen Editing-System. Für den weltweit anerkannten Standard MPEG-2 gibt es eine Vielzahl von Anwendungen: Kiosk- und Präsentations-Systeme, digitale Video-Archivierung und natürlich die Produktion einer DVD-Video für die Wiedergabe auf handelsüblichen DVD-Video-Geräten. Mit silver.PrintDVD erzeugen Sie per Livecapturing in Echtzeit oder direkt aus der Timeline einen DVD-kompatiblen Datenstrom (MP@ML IPB) an Ihrem Editing-System. Diesen können Sie ohne Umwege auf DVD brennen oder für gehobene Ansprüche mit Autorenprogrammen weiterbearbeiten.

## silver.Component

Mit silver.Component können Sie auch Ihr analoges Komponenten-Equipment nahtlos in Ihr System einbinden. So erweitern Sie das mit FBAS, Y/C und SDI ausgestattete System um YUV und erhalten dadurch volle Flexibilität im professionellen Umfeld. silver.Component ist eine 19"-Anschlußbox mit YUV-Ein- und Ausgang sowie einem Reference Out zur Synchronisation von analogen Profi-geräten über ein BlackBurst Signal. Zusätzlich haben Sie zwei analoge Audioeingänge, so daß für Audio nun insgesamt ein digitaler (stereo, AES/EBU) und vier analoge (mono, symmetrisch XLR3) Eingänge zur Verfügung stehen.

## silver.DV

Diese Option eröffnet Ihnen die Welt von DV. Über die IEEE 1394 Schnittstelle (i.LINK) übernehmen Sie die DV-Daten und transkodieren diese in Echtzeit zu Editing-MPEG. So steht Ihnen auch für die DV-basierten Formate eine direkte Anschlußmöglichkeit neben SDI zur Verfügung. Selbstverständlich unterstützt silver.DV nicht nur Video und Audio, sondern steuert Ihre DV-Peripherie ebenfalls über die IEEE 1394 Schnittstelle. Und da diese Schnittstelle bei silver.DV bi-direktional arbeitet, benötigen Sie wirklich nur noch ein einziges Kabel. Damit nicht genug, unterstützt silver.XL sogar ClipLink™ für professionelles Arbeiten mit DVCAM.

## silver.Control

Die ergonomische Steuereinheit für komfortables Logging und Editing – tolles Design, das sich auch gut anfühlt. Das frei nachlaufende Jog-Rad ist optimiert für non-lineares Editing. Denn neben der Steuerung Ihrer Bandmaschine ermöglicht silver.Control die Kontrolle verschiedener Software-Funktionen wie DVE, Timeline, Audio Jog und mehr. Durch die frei definierbare Tastenbelegung paßt sich silver.Control Ihrem persönlichen Arbeitsstil an.

Nähere Informationen zu Preisen und Verfügbarkeit erfahren Sie bei Ihrem FAST-Partner oder stets aktuell unter [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de).



# silver.InTime

silver.InTime bietet flexible Processing Power, die Windows NT bisher nicht gekannt hat. Sechs zusätzliche Prozessoren vervielfachen die Leistungskraft Ihres Editing-Systems. Erleben Sie Leistung pur für modernes Editing und Multilayering in perfekter Qualität. Für beliebig viele Layer und komplexe Effekte. silver.InTime ist eine Revolution im nonlinearen Editing am PC, perfekt gesteuert durch die FAST-eigene Softwaretechnologie InTime Processing™.

Mit silver.InTime fahren Sie Ihre Produktionen künftig extrem schnell und flexibel und dennoch in höchster Qualität. Die sechs zusätzlichen Prozessoren beschleunigen alle Effekt- und Filter-Editoren, die Ihnen in silver.XL zur Verfügung stehen. Dabei sorgt die Intelligenz der FAST InTime Processing™-Technologie für die perfekte Verteilung der Aufgaben über die Prozessoren. Freie Kapazität wird sofort genutzt. In atemberaubender Geschwindigkeit und perfekt parallel werden Bilder und Effekte geladen und abgearbeitet.

Mit silver.InTime bleibt silver™ dort leistungsstark, wo traditionelle Effekt-Hardware schwach wird. Modernes Editing zeichnet sich oft durch vielseitige Effekte und Filter aus. Fünf und mehr Layer sind keine Seltenheit mehr. Starre 2- und 3-dimensionale Standardeffekte sind nicht mehr gefragt. Kreative Arbeit erfordert heute nicht-lineare Bewegungsabläufe, Skalierungen und individuelle Filter – oftmals zeitgleich.

silver.InTime sichert Produktivität unabhängig von der Anzahl der Spuren, Effekte und Filter. Selbst komplexe Sequenzen werden in rasender Geschwindigkeit erstellt. Und während InTime Processing™ im Hintergrund noch arbeitet, können Sie bei laufender Effekt- und Filterberechnung völlig ungestört weiterarbeiten – ohne Wartezeiten. Das Timeline Handling bleibt unbeeinflusst und unverändert, der Schnitt schnell.

Durch 'Playback during Processing' können Sie sofort mit dem Abspielen beginnen, selbst wenn eine Sequenz noch nicht komplett berechnet ist, oder in berechneten Teil-Sequenzen scrubben. Besonders wichtig während all dieser Abläufe ist für Sie eine unveränderte Bildqualität. Diese ist bei silver.InTime immer gewährleistet.

Hohe Produktivität erzielen Sie auch beim Export und der Vernetzung mit anderer Hard- oder Software. Anders als bei Effekt-Hardware ist das Ergebnis nicht flüchtig. silver.InTime erzeugt eine Datei, speicherbar und beständig. Einmal berechnet ist die Sequenz einfach und schnell zu kopieren oder zu exportieren, z.B. in QuickTime™- oder DVD-Formate.

silver.InTime ist Software-Processing und daher flexibel. Keine noch so teure Effekt-Hardware kann es mit der Flexibilität von Software aufnehmen. So werden Multilayering-Sequenzen unabhängig von der Anzahl der Spuren in einem einzigen Prozess berechnet (non-destructive processing). Bei Änderungen greifen Sie stets auf das Originalmaterial zurück und bleiben dadurch in der ersten Generation. Selbst bei einfachen Effekten und Filtern gilt: Wer höchste Qualität will, setzt auf Software-Processing. Auch kritische Inhalte wie langsame Bewegungen mit Subpixel-Berechnungen, Keying, Scaling berechnet silver.InTime in maximaler Qualität – und extrem schnell.

silver.InTime sichert Ihnen die Leistung, die Sie für modernes Editing und Multilayering brauchen. Wenn Sie in hoher Qualität schnell und flexibel editieren wollen, ist silver.InTime das Richtige für Sie. Überzeugen Sie sich selbst.

&gt;

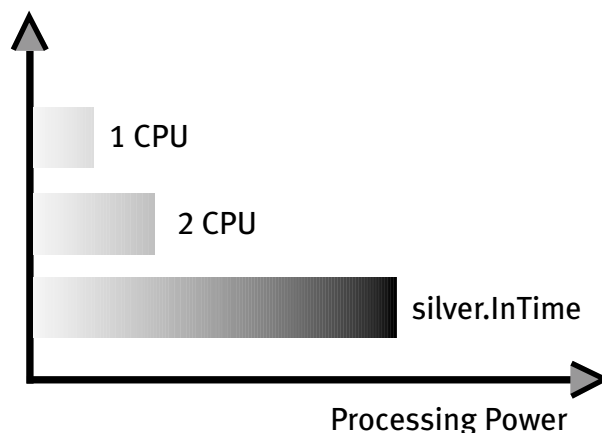
## Technische Hintergrundinformationen

InTime Processing™ arbeitet vollständig im Hintergrund und beeinträchtigt Ihren Arbeitsablauf in keiner Weise. Sogar die Wiedergabe aller Einzelbilder eines Clips während des InTime Processings™ ist möglich. Mit silver.InTime können Sie als Editor Ihre Kreativität und den Spaß an der Arbeit wiederentdecken.

InTime Processing™ beruht auf einem scheinbar einfachen, jedoch fundamentalen Prinzip beim nonlinearen Editing: Nur die Wiedergabe von Video erfolgt synchron, sämtliche Berechnungen werden asynchron ausgeführt. Während die kontinuierliche, störungsfreie Wiedergabe von grundlegender Bedeutung für NLE-Systeme ist, bildet eine asynchrone Verarbeitung die wichtigste Voraussetzung zur Steigerung von Leistung und Qualität. Im Grunde räumt das Zusammenspiel von synchroner Wiedergabe und asynchroner Verarbeitung mit den typischen Hardware-Beschränkungen, bedingt durch das Video Timing, auf. Mit silver.XL ist das Abspielen von Video bei gleichzeitiger Berechnung im Hintergrund möglich. Darüber hinaus sorgt die leistungsfähige interne Struktur von InTime Processing™ für eine Reduzierung des Bearbeitungsaufwands und zeitraubender administrativer Aufgaben. So ist jeder zusätzliche Prozessor im System zu beinahe 100% ausgelastet. Bei einer Workstation mit zwei Prozessoren wird die Geschwindigkeit verdoppelt, ein System\* mit silver.InTime bietet durchschnittlich eine sechsfach höhere Geschwindigkeit.

## Technische Spezifikationen

- PCI 2.1-kompatibles Board (volle Länge)
- 1 C-Cube DVxpress MX On Board-Codec
- 6 integrierte Philips TriMedia™ 1300 Multimedia-Prozessoren
- 650 MegaFLOPS (Fließkommaoperationen pro Sekunde) je Prozessor entsprechen 3,9 GigaFLOPS für silver.InTime
- 32 MB synchroner SDRAM je Prozessor entsprechen 192 MB synchronem SDRAM für silver.InTime
- PCI-Bus-Schnittstelle für direkten Zugriff auf Standard-RAM und Host-PC
- InTime Processing™ für optimales Multiprocessor-Management
- Keine zusätzlichen Anschlüsse erforderlich, problemlose Installation



# Service

Deadline ist Deadline. Da wird Ihrem Studio nichts geschenkt. Deshalb erwarten Sie von einer professionellen Editing-Suite Zuverlässigkeit und Sicherheit für Ihre Produktionen. Bei FAST können Sie sich darauf verlassen. Für silver können Sie Ihren persönlichen Anforderungen und dem professionellen Einsatz entsprechend unter verschiedenen Serviceangeboten auswählen:

## silver.PhoneCare

silver.PhoneCare ist unser telefonischer Supportdienst. Hier steht Ihnen per Direktdurchwahl ein Supportingenieur zur Seite. Er kennt Ihre individuelle Konfiguration fast so gut wie Sie selbst. Bitte denken Sie daran, daß bei der Registrierung detaillierte Angaben zu Ihrem System hierfür sehr hilfreich sind. Für Sie fallen nur die üblichen Telefongebühren an. Daneben können Sie die Supportleistungen auch über Fax oder E-Mail abrufen. Software-Updates schicken wir Ihnen automatisch und kostenlos zu. silver.PhoneCare erhalten Sie direkt bei Ihrem FAST Professional Partner.

## silver.Care

silver.Care ist das professionelle Supportpaket mit maximaler Sicherheit und optimalem Schutz vor Produktionsausfällen. Gleichbleibende Kosten sorgen für eine sichere Aufwandskalkulation. Sie erhalten in unbegrenztem Umfang Unterstützung bei der Problemlösung Ihrer Supportanfragen. Ganz wie Sie wollen – per Telefon, Fax oder E-Mail. Damit Sie ganz sicher gehen, verlängert sich die Garantie auf FAST-Komponenten für die Dauer der Vertragszeit. Im Falle eines Hardwaredefekts bietet Ihnen silver.Care Vorabaustausch mit einer Reaktionszeit von 24 Stunden. Software-Updates schicken wir Ihnen automatisch und kostenlos zu. Diese beinhalten keine kostenpflichtigen Upgrade-Releases. silver.Care-Kunden können kostenpflichtige Upgrades zu Sonderkonditionen bei dem FAST Professional Partner käuflich erwerben. Sie werden bei Erscheinen neuer Releases rechtzeitig von uns informiert. Zusätzlich erhalten Sie Rabatte auf Software-Optionen. Sie erhalten silver.Care ausschließlich bei Ihrem FAST Professional Partner.

## silver.System

silver.System ist das Rundum-Schutzpaket für Ihr System. Dieses Serviceangebot erhalten Sie ausschließlich bei Ihrem FAST Professional Partner, der Ihnen ein maßgeschneidertes Servicepaket nach Ihren Anforderungen zusammenstellt. silver.System entspricht silver.Care plus Wartung für PC und Peripheriegeräte. Der Preis für diesen Vertrag richtet sich nach dem Grundpreis (silver.Care) plus Ihrem gewünschten Serviceumfang und wird von unseren Partnern individuell mit Ihnen vereinbart.

## silver.Hotline

Die Supportlösung für den Bedarfsfall. Sie nehmen nur in dem Augenblick Hilfe in Anspruch, in dem Sie diese wirklich benötigen. Somit zahlen Sie diese auch nur dann, wenn Sie sie beanspruchen.

Sie erreichen die silver.Hotline von Montag bis Freitag von 9.00 bis 13.00 und 14.00 bis 19.00 Uhr (außer an gesetzl. Feiertagen in Bayern und am 24.12. und 31.12.)

|    |               |              |
|----|---------------|--------------|
| D  | 0190-89 50 22 | 3,63 DM/Min  |
| A  | 0900-97 11 25 | 24,80 ÖS/Min |
| CH | 0900-57 64 51 | 3,13 SFR/Min |

>

## 24h Online-Support 7 Tage/ Woche

Der Rund-um-die-Uhr-Service für Ihre Problemlösungen: die FAST-WebSite [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de). Hier haben Sie direkten Zugriff auf die Datenbanken, mit denen auch die FAST-Supportingenieure arbeiten. Sie finden neben detaillierten, technischen Informationen aktuelle Software oder sogenannte Patches zum Download sowie die Lösung auf viele Anwenderfragen. Sie können uns auch über Fax oder E-Mail erreichen:

Fax: +49-(0)89-50 20 6-273

E-Mail: [support@fastmultimedia.de](mailto:support@fastmultimedia.de)

## Bestellung

Wenn Sie zusätzliches Zubehör wie Handbücher, Kabel usw. wünschen oder Software bzw. Upgrades auf CD bevorzugen, können Sie diese Bestellungen einfach und komfortabel bei unserem FAST Fulfillment Center aufgeben. Ordern Sie per Telefon, Fax oder direkt im Internet.

Telefon: +49-(0)180-525 50 26\*

Fax: +49-(0)89-570 55 55

Internet: [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de) -> Vertrieb

## Registrierung

Wenn Sie sich als Kunde registrieren lassen, erhalten Sie automatisch Informationen über neueste Entwicklungen zur silver-Produktfamilie sowie zu Messen und Roadshows. Registrieren können Sie sich über Ihren autorisierten Händler, per Registrierkarte oder Online im Internet unter [www.fastmultimedia.de](http://www.fastmultimedia.de) > Vertrieb. Ihre Registrierung gewährleistet Ihnen optimale Betreuung, sei es durch Information oder bei Anwenderfragen.

Wenn Sie noch Fragen haben, steht Ihnen unser FAST Info Center unter +49-180-525 50 26\* von Montag – Freitag von 9.00 – 13.00 Uhr und von 14.00 – 17.00 Uhr gerne zur Verfügung (außer an gesetzl. Feiertagen in Bayern und am 24. 12. und 31. 12.).