

Liquid Edition

version 6

Leistung pur



Das schreibt die Presse...

PC Video, 06/2004

"Pinnacle Liquid Edition 6 ist ein sehr umfangreiches Schnittprogramm, das für den engagierten Videoamateur ebenso geeignet ist wie für den anspruchsvollen Profi...Waren noch vor wenigen Jahren die Hobby-Filmer auf Programme angewiesen, die sich in Funktionalität und Bedienbarkeit weit von den großen, teuren Profi-Lösungen unterscheiden, so beweist Pinnacle mit Liquid Edition 6 das Gegenteil."

- Bernd Heinze

PC Magazin, 12/2004

"Besonders bei den Soundbearbeitungs-Optionen hat Pinnacle tief in die Trickkiste der aufgekauften Steinberg-Tochter gegriffen. Ein Highlight ist die sonst nur für sehr viel Geld erhältliche Multi-Camera-Unterstützung, mit der Sie mehrere Kameras spielend leicht aufeinander abgleichen. Wer die Pro-Version kauft, erhält für einen Aufpreis von 500 Euro zur Software eine Konverterbox, die sogar Komponenten und HDTV unterstützt...Pinnacle ist mit Liquid Edition 6 ein großer Wurf gelungen - eine hervorragende Wahl für Heimmanwender wie für Profis. Der Preis von 499 Euro ist für den gigantischen Funktionsumfang ein Schnäppchen."

- Peter Knoll

Computer Video Editing, April 2004

"Liquid Edition ist eins unserer bevorzugten Editing-Programme. Es bietet eine intuitive Bearbeitungsumgebung ohne Schnickschnack und einen flüssigen und vielseitigen Workflow sowie sehr beeindruckende Effekt-Editoren, wenn Sie diese benötigen."

Video Systems, February 2004

"Pinnacle hat mit Liquid Edition Pro jetzt ein NLE-System entwickelt, das selbst dieses letzte Relikt spezialisierter Hardware beseitigt... Ich konnte verschiedene Echtzeitfilter sieben Video-Streams zuweisen, ohne Szenen fallenzulassen... Je leistungsfähiger Pentium CPUs und GPUs werden, umso mehr Power bekommt natürlich Pinnacles Echtzeitansatz."

- Steve Mullen

Computer Graphics, May 2004

"Man erwartet eine Menge von einem Unternehmen, das neun Emmy Awards gewonnen hat. Mit Liquid Edition 5.5 wird Pinnacle Systems diesen Erwartungen gerecht. Das Unternehmen hat jede Menge Überlegung in dieses Editing-System gesteckt und das zeigt sich - von der Leistungsfähigkeit und Flexibilität bis hin zu den äußerst detaillierten Handbüchern... Liquid Edition bedeutet bessere, schnellere und intelligenter Bearbeitung - und das zeigt sich... Mit all den Funktionen, die Liquid Edition für den Videoschnitt zu bieten hat... Pinnacle hat mit diesem NLE-System voll ins Schwarze getroffen."

- David Singer

AV Video Multimedia Producer, Oktober 2003

"Das Grundsystem ist alles andere als grundlegend... Mit der Integration eines gut durchdachten und ausgeführten DVD-Authoring-Tools erklimmt Liquid Edition die führende Position in der Klasse der nicht linearen Editing-Systeme... Die wahre Power von Liquid Edition liegt darin, dass das System auf einem Laptop installiert werden kann... Ich kann Liquid Edition nur wärmstens empfehlen - sowohl wegen der Performance und Funktionalität als auch aufgrund der Tatsache, dass Pinnacle zu den führenden Unternehmen in dieser Industrie zählt und bei seinen Produkten viel Wert auf Innovation und Erweiterung legt."

- Matt Payne

12/2004
PC Magazin
TOP-PRODUKT

Liquid Edition Verpackungsinhalt

- Liquid Edition Version 6 Software-CD
- Liquid Edition Version 6 Software
- Liquid Edition Start-up-Projekt
- Pinnacle Hollywood FX Plus RT
- Pinnacle TitleDeko RT
- Über 40 DVD-Vorlagen
- Über 1.000 Echtzeiteffekte und Voreinstellungen
- Liquid Edition Referenzhandbuch auf CD

Liquid Edition Benutzerhandbuch

- DVD "Discovering Liquid Edition" mit:
 - Video-Tutorial zur Einführung in Liquid Edition Version 6
 - Video-Tutorial über Liquid Edition Version 6 für Liquid Edition Version 5.5-Benutzer
 - Video-Tutorial zu Liquid Edition Version 6 für Pinnacle Studio-Benutzer
 - SD- und HD-Beispielmaterial

Liquid Edition Installationsanleitung und Benutzerhandbuch

Liquid Edition Kurzanleitung

Liquid Edition PRO bietet zusätzlich

- Liquid Edition Referenzhandbuch

- Liquid Edition PRO Breakout Box (Component, Composite, S-Video, IEEE 1394 und Analog-PCA oder S/PDIF)

- Ständer für Liquid Edition PRO Breakout Box

Liquid Edition Workflow

Einmal produzieren, beliebig verteilen

Professionelle Ein-/Ausgabeoptionen

Die komplett neue Liquid Edition PRO Breakout Box bietet professionelle und zentralisierte E/A-Optionen in einer komfortablen externen USB-2 Breakout Box mit Plug-&-Play-Funktionalität. Die praktische Breakout Box ermöglicht den Zugriff auf Hobby- und Proficamcorder sowie Videorekorder, die Composite-, S-Video oder Component-Video nutzen. Beeindruckende neue und professionelle Audiooptionen bieten Stereo- und S/PDIF-Audio sowie Ausgaben in perfektem 5.1 Surround Sound. Jetzt können Sie all die erstaunlichen, mit Liquid SmartRT erstellten Echtzeiteffekte mit Surround Sound auf Ihrem Videobildschirm genießen.

Systemanforderungen

Liquid Edition

Mindestsystemanforderungen

Für DV- und MPEG-2 IBP SD-Editing:

- Intel® Pentium® 4-Prozessor mit 1,8 GHz (3,0 GHz oder zwei Prozessoren mit 2,2 GHz empfohlen) oder entsprechender AMD®-Prozessor
- Microsoft® Windows® XP Professional oder Home, Service Pack 1 oder 2 (SP1 oder SP2)
- 512 MB RAM, 1 GB empfohlen
- Festplatte (Audio/Video-geeignet, minimale Datentransferrate 10 MB/s)
- AGP 4x-Grafikkarte mit 64 MB Grafik-RAM und Microsoft DirectX® 9 Unterstützung (128 MB empfohlen)
- Microsoft DirectX 9
- Soundkarte
- OHCI-kompatibler IEEE1394-Anschluss

Für HDV-Editing:

- Intel Pentium 4-Prozessor mit 2,8 GHz für 720p und zwei 3,0 GHz-Prozessoren für 1080i oder entsprechender AMD-Prozessor
- Microsoft Windows XP Professional
- 1 GB-RAM
- Festplatte (Audio/Video-geeignet, minimale Datentransferrate 10 MB/s)
- AGP 8x-Grafikkarte mit 128 MB Grafik-RAM für 720p, 256 MB RAM für 1080i DirectX 9-Unterstützung
- Microsoft DirectX 9
- Soundkarte
- OHCI-kompatibler IEEE1394-Anschluss

Liquid Edition bietet Ihnen klare Vorteile

Videographer	Unternehmen	Post Production	Broadcaster
<ul style="list-style-type: none">■ Umfassende Lösung mit Editing, Compositing, Effekten, professionellen Audio-Tools und DVD-Authoring in einem Programm■ Bis zu 10 Streams mit SD- und HD-Video mit SmartRT-Echtzeiteffekten■ Durch günstigen Preis und Plug-&-Play-Setup für jeden einsetzbar■ Neue einfache und intuitive Oberflächenoptionen und Schulungsressourcen ermöglichen schnelles Lernen	<ul style="list-style-type: none">■ Integrierte SmartRT-Echtzeit-Power sorgt für schnellen Durchsatz in zahlreichen kreativen Richtungen■ SmartEDIT ermöglicht das Mischen und Anpassen in beliebigen Formaten■ Vorlagenbasiertes Editing und DVD-Authoring sorgen für Corporate Identity■ Einmal erstellen und auf Tape, im Internet und auf DVD veröffentlichen■ Projekte in der gesamten Liquid-Produktpalette gemeinsam bearbeiten	<ul style="list-style-type: none">■ SmartRT - Echtzeit-Power für größere kreative Freiheit■ Reines DVD-Editing und -Authoring sichert Qualität und spart Zeit und Geld■ Bietet alle Tools und Effekte, die für Broadcast-Qualität erforderlich sind (z.B. Multicam, sekundäre Farbkorrektur und dynamische Zeitlupe)■ SmartEDIT ermöglicht das Mischen und Anpassen in jedem Format einschließlich HDV und unkomprimiertem NTSC und PAL.	<ul style="list-style-type: none">■ Bietet alle Tools und Effekte, die für Broadcast-Qualität erforderlich sind (z.B. RS-422-Kontrolle und ALE/OMFI-Projektunterstützung)■ Bearbeiten Sie Ihre Projekte in der gesamten Liquid-Produktreihe sowie den Pinnacle Broadcast-Produkten wie DekoCast, Thunder und MediaStream■ Verbindung mit Broadcast SAN- oder NAS-Lösungen für einen vollständig vernetzten Workflow möglich



Liquid Edition PRO

Minimale Systemvoraussetzungen

Für DV- und MPEG-2 IBP SD-Videobearbeitung:

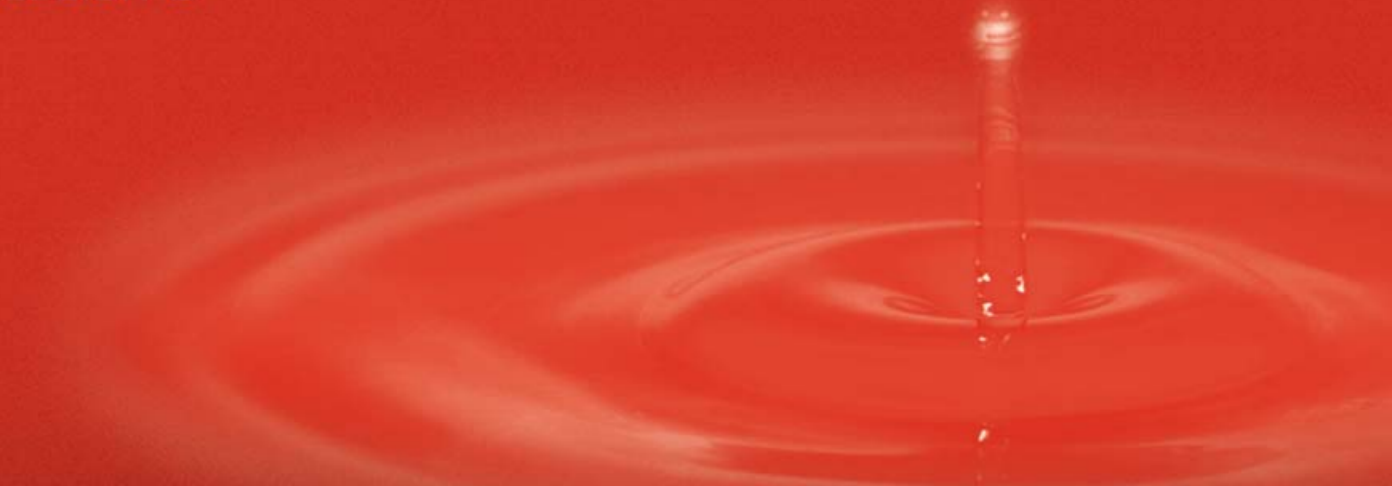
- Intel Pentium 4-Prozessor mit 2,4 GHz (3,0 GHz empfohlen) oder entsprechender AMD-Prozessor
- Microsoft Windows XP Professional oder Home, Service Pack 1 oder 2 (SP1 oder SP2)
- 512 MB RAM, 1 GB empfohlen
- Festplatte (Audio/Video-geeignet, minimale Datentransferrate 10 MB/s)
- AGP 4x-Grafikkarte mit 64 MB Grafik-RAM und Microsoft DirectX 9-Unterstützung (128 MB empfohlen)
- Microsoft DirectX 9
- Soundkarte
- Zertifizierter USB 2.0-Controller

Für HDV-Bearbeitung:

- Intel Pentium 4-Prozessor mit 2,8 GHz für 720p und zwei 3,0 GHz-Prozessoren für 1080i oder entsprechender AMD-Prozessor
- Microsoft Windows XP Professional
- 1 GB-RAM
- Festplatte (Audio/Video-geeignet, minimale Datentransferrate 10 MB/s)
- AGP 8x-Grafikkarte mit 128 MB-RAM für 720p, 256 MB RAM für 1080i mit Dual-Head-Ausgang für HD-Vorschau, DirectX 9-Unterstützung
- Microsoft DirectX 9
- Soundkarte
- Zertifizierter USB 2.0-Controller

PINNACLE LIQUID EDITION

version 6



Leistung pur

Professionelles Echtzeit-Editing mit HDV-Unterstützung, Echtzeit-Effekten und integriertem DVD-Authoring



advanced editing

Liquid Edition

version 6

Leistung pur

Die intelligente Videoschnittlösung ist jetzt noch besser. Liquid Edition Version 6 ist extrem leistungsfähig und umfassend. Pinnacle Liquid Edition vereint Plug-&-Play-Power und Benutzerfreundlichkeit mit der professionellen Expertise und Broadcast-Erfahrung der Pinnacle Liquid-Produktreihe. Liquid Edition ist jetzt noch leistungsfähiger und komfortabler mit neuen Oberflächenoptionen und Interaktion mit Pinnacle Studio. Neben den hervorragenden Editing-Funktionen für Profis bietet Liquid Edition Version 6 native HDV-Bearbeitung in Echtzeit, SmartRT Echtzeit-Power, natives Multiformat-Editing mit SmartEDIT, hochwertige Audio-Tools und DVD-Authoring -und all das über die gleiche komfortable Benutzeroberfläche.

Schlüsselfunktionen

Tausende von Echtzeit-SD- & HD-Effekten mit SmartRT

Pinnacle Liquid Edition bietet eine geradezu unglaubliche Menge an Echtzeit- und Compositing-Effekten für die Formate SD und HD, die Ihren kreativen Workflow unterstützen. Bis zu 10 Streams mit Echtzeiteffekten wie 2D, echtem 3D, Farbkorrektur und Chroma/Luma-Key, um nur einige zu nennen.

Editing für sämtliche Formate von SD bis HD mit SmartEDIT

Liquid Edition beinhaltet jetzt SmartEDIT mit erweiterter nativer Unterstützung von nahezu jedem SD- und HD-Format (DV, MPEG-2 IBP, MPEG-2 I Frame, HDV und sogar unkomprimierte Formate) in einer einzigen Timeline.

Integriertes DVD-Authoring

Mit Hilfe von Assistenten erstellen Sie direkt von der Liquid Edition-Timeline DVDs/VCDs/SVCDs mit Motion-Menüs/-Buttons und automatischen Links über die gewohnte intuitive und einfache zu bedienende Benutzeroberfläche. Mehr als 40 Vorlagen sorgen dafür, dass Ihr Projekt von Anfang an gut läuft. Darüber hinaus verringert das native MPEG-2 IBP-Editing mit Liquid Edition SmartEDIT zeitintensive Rendering-Prozesse bei der Ausgabe des Materials.

Benutzerfreundliche und intuitive Oberfläche

Neue Windows-basierte Oberflächenoptionen ergänzen die gewohnten Liquid-Optionen und machen Liquid Edition komfortabler und einfacher als je zuvor. Zusätzlich sorgen Import- und Export-Wizards, der nahtlose Import von Pinnacle Studio-Projekten und Plug-In-Unterstützung sowie ein weitgehend konfigurierbares Tastatur- und Oberflächenlayout für Videoschnitt auf höchstem Niveau.

Neue, von Steinberg inspirierte Audio-Engine

Die auf Steinberg basierende Audioeffekt-Engine steuert einen hochwertigen Audio-Mixer und bietet vollständige Unterstützung für Surround Sound und VST-Plug-Ins.

Effekte in Broadcast-Qualität

Liquid Edition beinhaltet die Liquid CX-Farbkorrektur mit sekundärer und selektiver Farbkorrektur, dynamischer Zeitlupe (Dynamic Slow Motion) und einer Fülle anderer hochpräziser Softwareeffekte auf Subpixel-Basis.

Fortschrittliche Multicam-Unterstützung

Jetzt können selbst komplexeste Multi-Kamera-Produktionen mit dem neuen, leistungsfähigen Multicam-Feature von Liquid Edition unabhängig von der jeweiligen Auflösung komfortabel bearbeitet werden.

Hintergrundverarbeitung

Mit Liquid Edition können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen, während hochwertige Videoausgaben im SD- und HD-Format unabhängig von der jeweiligen Auflösung transparent im Hintergrund gerendert werden.

InstantSave

Warum sollen Sie das Risiko eingehen, Ihre Arbeit zu verlieren, wenn Sie mit der einzigartigen InstantSave-Technologie von Liquid Edition jeden durchgeführten Schritt unmittelbar und automatisch schützen können? Und über die Undo-Palette können Sie jederzeit zu einer früheren Projektversion zurückkehren.

Natives Netzwerk

Mit Liquid Edition können Sie Ihre vernetzten Laufwerke zuordnen, so dass mehrere Benutzer auf die gleichen Medien zugreifen können. Liquid Edition ist die einzige Lösung, die nicht nur die gemeinsame Nutzung von Medien im Netzwerk ermöglicht, sondern auch die Zusammenarbeit an Projekten in Arbeitsgruppen mit mehreren Benutzern..

Übergang von Studio

Liquid Edition Version 6 bietet optional Windows-konforme Oberflächen und in der Pro Version eine Plug-&-Play-Breakoutbox. Zudem können Sie jetzt den Rohschnitt ihrer Studioprojekte importieren. Das Umsteigen - oder besser Aufsteigen - von Pinnacle Studio auf Liquid Edition ist jetzt besonders attraktiv. Mit Liquid Edition Version 6 können Sie Ihren DV- oder HDV-Camcorder komfortabel über den integrierten



FireWire-Port (IEEE1394) anschließen und sofort sämtliches Videomaterial digital auf Ihren Desktop-PC oder Laptop übertragen. Wenn Sie analoge Videoquellen anschließen möchten, kein Problem, entscheiden Sie sich für die neue Liquid Edition PRO Breakout Box. Diese USB-2 PRO Box mit Plug-&-Play-Funktionalität bietet zahlreiche Einspiel- und Vorschauoptionen für Ihre Inhalte aus praktisch beliebigen digitalen und analogen Videoquellen. Studio-Projekte können dank der Rohschnitt-Kompatibilität komfortabel in Liquid Edition Version 6 importiert werden. Darüber hinaus unterstützt Liquid Edition jetzt auch Studio-Plug-Ins.

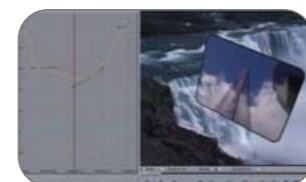
Liquid Edition-Funktionen im Überblick

Die native Power von SmartRT

SmartRT ist die führende, formatunabhängige Echtzeiteffekt-Engine von Liquid Edition, die auf der Kernsoftware basiert. Im Gegensatz zu anderen Lösungen nutzt die SmartRT-Technologie von Liquid Edition die gesamten Ressourcen von CPU(s) und Grafikkarte (GPU), um Tausende überragender Multi-Stream Echzeiteffekte in 2D und echtem 3D unabhängig von Format und Auflösung in Broadcast-Qualität zu berechnen. Warum noch Geld für schnell veraltete und langsame proprietäre Hardwarekarten ausgeben, wenn all die Power, die Sie sich wünschen und brauchen, bereits greifbar ist? Mit Liquid Edition können Sie sicher sein, dass Sie alle verfügbaren Ressourcen Ihrer handelsüblichen Hardware zur Berechnung von Echtzeitprojekten unabhängig von der jeweiligen Auflösung vollständig ausschöpfen. SmartRT passt sich nahtlos an, wenn Sie auf einen neuen Computer umsteigen und/oder mit Ihrem Laptop in den Urlaub oder an einen anderen Ort fahren.

Die Freiheit von SmartEDIT

Liquid SmartEDIT verschafft Ihnen die Freiheit, verschiedenste SD- und HD-Formate (DV, MPEG-2 IBP, MPEG-2 I-Frame, unkomprimierte Formate und sogar HDV) unabhängig voneinander oder sogar in einer einzigen Timeline zu bearbeiten. Dank der einzigartigen Unterstützung von Liquid Edition SmartEDIT für natives MPEG-2 IBP-Material können Sie reines HDV-Material bearbeiten und direkt im Authoring-Format von DVDs editieren. Dadurch benötigen Sie für die Ausgabe Ihrer fertigen HD- oder DVD-Projekte weder teure Plug-Ins noch zeitaufwendige Formatkonvertierungen, die sich auf die Qualität auswirken können. Wenn Sie das für die jeweilige Szene passende Format wählen, maximieren Sie außerdem die Qualität und sorgen gleichzeitig für geringere Speicheranforderungen auf Ihrer Festplatte. So können Sie beispielsweise mit SmartEDIT ein unkomprimiertes Format verwenden, um die bestmögliche Qualität von Videomaterial mit vielen Effekten beizubehalten, und für Standardmaterial in MPEG-2 IBP arbeiten. Selbstverständlich arbeitet SmartRT nahtlos mit SmartEDIT zusammen, so dass Ihnen stets die maximale Echtzeitleistung in jeder Timeline und mit jedem Format zur Verfügung steht.

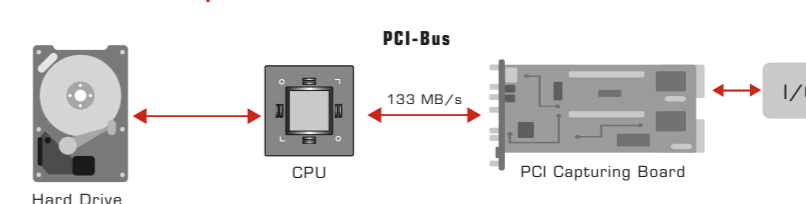


Effekte mit SmartRT-Power

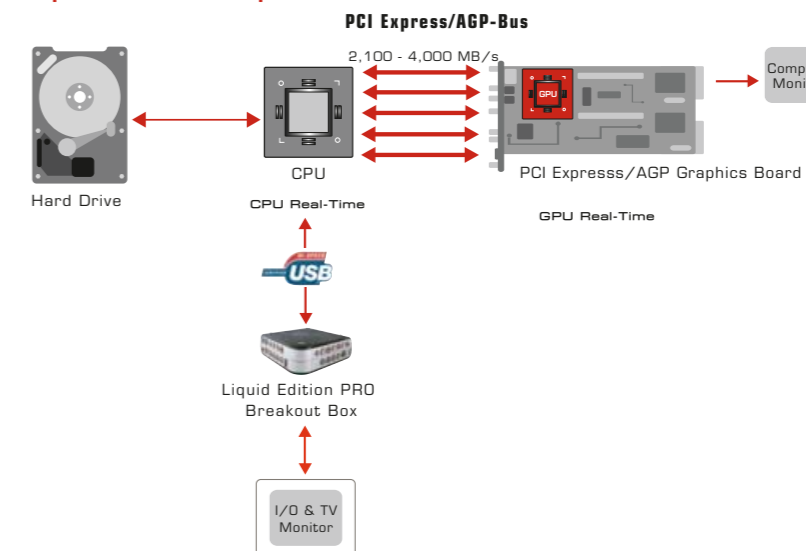


Die Freiheit von SmartEDIT

Conventional Setup



Liquid Edition PRO Setup



Der Liquid Edition SmartRT-Vorteil

Pinnacle Liquid Edition ist das erste professionelle Videoschnittsystem, das den Durchsatz einer AGP- oder PCI Express-Grafikkarte nutzt, die eine bis zu 30x höhere Bandbreite bieten als vergleichbare PCI-basierte Lösungen. Und das bedeutet eine beispiellose Bandbreite für Echtzeiteffekte auf mehreren Video- und Grafik-Streams.

Echtzeiteffekte

Liquid Edition enthält Tausende von SD- und jetzt HD-Echtzeiteffekten, darunter:

3D-Effekte

3D-DVE
Page Curl
Page Peel
Cylinder
Particle
Magnify

Motion-Effekte

2D-DVE
Invert
Crop
Roll/Crawl
MultiShape Crop
MultiShape PIP
MultiShape SpotLight

Übergänge

2D-Editor
3D-Editor
Cross Dissolve
Gradient Wipe with Border

Farbkorrektor

Grundlegende Farbkorrektur
Helligkeit und Kontrast
Schwarzweiß

Keyer

Chroma-Keyer YUV
Luma-Keyer

Spezialeffekte

Lens Flare
Blur
Spotlight
Posterize
Replicate
Explosion
Alter Film
Sepia

Neue Funktionen in Liquid Edition Version 6

HD-Unterstützung – Einspielen von HDV-Material über FireWire (IEEE1394) mit nativem Echtzeit-HDV-Editing, Effekten und Compositing in 1080i und 720p mit Liquid SmartRT.

Multiformat-Unterstützung – Mischen und Anpassen von nativem DV25, MPEG-2 I-Frame, MPEG-2 IBP (SD & HD) und unkomprimiertem NTSC und PAL in einer einzigen Timeline mit Liquid Edition SmartEDIT.

Komplett überarbeitet – Neue Windows-konforme Oberflächenoptionen ergänzen das gewohnt komfortable Arbeiten mit Liquid.

Komfortables Setup – Stressfreies Setup dank komfortabler Import- und Export-Wizards.

Problemloses Umsteigen von Studio – Nahtlose Importfunktion für Pinnacle Studio-Projekte und -Plug-In-Unterstützung.

Plug-&-Play – Unterstützung von FireWire®-Ein-/Ausgängen ermöglicht Zugriff auf DV- und HDV-Kameras und andere Geräte. Liquid Edition PRO bietet eine erweiterte Sammlung von professionellen analogen und digitalen E/A-Optionen, die bequem und zentral in einer ganz neuartigen USB-2-basierten Breakout Box verfügbar sind.

Komplett neue Audio-Engine – Fortschrittlicher Audio-Mixer, vollständiges Surround Sound-Authoring, unterstützt VST-Plugin, Senden von Busses, Audio-Timewarp und vieles mehr.

Fortschrittliche Effekte – Noch mehr Funktionalität und bessere Steuerung dank parameterbasiertem Bezier-Keyframe-Compositing und neuen, leistungsfähigen Track Matte- und Mosaic-Effekten in Echtzeit.

Multicam – Leistungsfähiges Editing-Tool für anspruchsvolle Multi-Kamera-Projekte, Unterstützung für bis zu 16 Kameras.

Ein Schritt zurück – Komfortable Backup-Funktionen und Wiederherstellung von Projekten auf und von jedem Medium einschließlich DVDs.