



**Sehr geehrter Liquid Partner,**

in dieser Ausgabe des Supportletters haben wir für Sie Antworten auf die häufigsten Fragen zu Pinnacle Liquid sowie zu den durch das Liquid 6.1 Servicepack 1 behobenen Punkten zusammengetragen.

**Inlay Sapphire X700 Pro**

Bei einem Zweischirmbetrieb müssen alle Inlays, der Clipviewer und das Loggingtool auf dem primären Monitor geöffnet werden. Andernfalls kann es zu verschiedenen Problemen kommen. ATI arbeitet an einer Lösung.

Liquid Edition	Liquid Silver	Liquid Chrome	Liquid Chrome HD	Liquid Blue
6.1			6.1	6.1

**Lösung:** Benutzen Sie bis auf weiteres für die Inlays nicht den sekundären Bildschirm.

**Down convert Chrome HD**

Um ein downkonvertiertes HD Signal am PAL/NTSC Ausgang einer SD Box zu sehen, müssen Sie eine HD Box oder Combo Box zusätzlich an der Chrome HD Karte anschließen.

Liquid Edition	Liquid Silver	Liquid Chrome	Liquid Chrome HD	Liquid Blue
			6.1	

**Lösung:** Schließen Sie eine HD Box oder Combo Box an.

**Registrierung / Keycode**

Falls ein System nicht mit dem Internet verbunden ist, funktioniert die Onlineregistrierung nicht. Um eine Registrierung durchzuführen, öffnen Sie bitte auf einem System mit Internetanschluß die Webseite <http://hollywoodfx.pinnaclesys.com>. Klicken Sie auf "Register a product" und registrieren Sie das entsprechende Produkt (Liquid / TitleDeko). **Nachdem** Sie die Registrierung durchgeführt haben, können Sie auf der Seite <http://hollywoodfx.pinnaclesys.com> unter dem Link "Get a keycode" einen Keycode erstellen.

Liquid Edition	Liquid Silver	Liquid Chrome	Liquid Chrome HD	Liquid Blue
any	any	any	any	any

**Lösung:** Öffnen Sie die Seite <http://hollywoodfx.pinnaclesys.com> auf einem System, das Verbindung zum Internet hat.

## Liquid v6.1 SP1 build 4290 key remarks

Liquid Edition	Liquid Silver	Liquid Chrome	Liquid Chrome HD	Liquid Blue
6.1			6.1	6.1

### Download verfügbar unter

<ftp://ftp.pcle.de/Public/sp/liquid.6.1.SP1.build4290.Setup.zip>

### Liquid v6.1 SP1

- Kostenloser Bugfix für alle Liquid v6.1 Produkte
- verfügbar im Internet für Besitzer der Versionen 6.1 von Edition/Chrome HD/Blue (NICHT für Benutzer der Version 6.0 – bitte aktualisieren Sie zuerst auf 6.1)
- Release: SP1 build4290 (zu sehen beim Programmstart und in der Hilfe Box)

### Fix für:

#### Liquid allgemein

#### Import:

- Crash beim Erstellen eines Picons, wenn WMFSDK9.5 nicht installiert
- "Format or compression is not supported" bei Import mit 'Trust Media Metadata'.
- Kopieren existierender peakfiles beim Import
- XReceive XDCAM:  
Vertikale Bildposition nicht korrekt mit IMX50  
SMIL Import (auch im Netzwerk) und SMIL Name  
(FAM) mittels Link: Clip wird nicht oder nicht richtig von DVCam importiert
- XReceive P2: fehlerhafter codec in P2-XML
- XFind: Import NTSC DF-clip aus v5.62
- Import XML: Fader bug
- EDL Import (Timeline ist Sonderformat)

#### Editing/allgemein:

- Doppelklick auf Clip > Falsche Cursorposition im CV oder SV
- Timeline mit hellroten Slices spielt nicht ab
- Consolidate DVCPRO 50 mit Option "delete original media" ergibt keine Medien
- Loggingtool – Probleme, wenn Diskgröße mehr als 4TB
- IBP codec preset
- 16:9 button in Batchdigitize
- Avid userset (toolbars und keyboard)
- Desktop rack zeigt keinen Inhalt

#### FX:

- Primary color correction mit HD
- 3D GPU + Green Screen CPU in HDV Timeline
- Crash beim Einfügen (Paste) Keyframe in curve view

#### Audio:

- Manuelle Eingabe von Lautstärkewerten im Audioeditor ergibt falsche Werte
- Keine Peakanzeige im audio editor wenn Clips eingefügt werden oder Sequenz geändert wird
- Peak bug wenn Tracks hinzugefügt oder gelöscht werden, während der Audioeditor geöffnet ist
- 32-Bit Audio: Waveform wird nicht angezeigt bei Timelinezoom < 1 sec
- Wiedergabe von 32-bit Audio gestört
- Wiedergabe von importiertem 44khz Audio in 32bit
- Fader können während Wiedergabe bedient werden

#### Export:

- DVCPRO(avi) mit DVCPRO-FourCC
- OMF Export enthält fehlerhafte Daten
- XSend to Vortex/Playlist: Video ist zu kurz
- fuse to AVI mit eVTR-Files
- Mpeg I (512/608) wird nicht korrekt nach 480/576 gefust
- EDL export mit NTSC DF
- Export HDV als wmv stoppt nach einigen Minuten
- HDV Fuse/Rec2Tape ergibt Standbilder

#### Edition spezifisch:

- Ingest tool: captured Media kann importiert werden, aber nicht in v5.6 oder vortexEdit 2.2.4 wiedergegeben werden

#### Blue spezifisch:

- MSW 2000P: Dropped Frames bei Capture mit doppelter Geschwindigkeit
- Wiedergabe stoppt MPEG 50Mbit/5MBit
- Wiedergabe während backgroundcapture zeigt nicht das Anwachsen des Clips
- SDTI doppelte Geschwindigkeit mit dvcpro50 nicht zuverlässig
- DVCPPro50 2x: Batch Capture funktioniert nur mit "Native Transfer (Auto)"
- Dateien vom Looprecorder werden gerendert
- Batch capture NTSC (PAL tc)
- Bei aktiviertem IEEE Ausgang können m2v Clips nicht wiedergegeben werden, NTSC capture nicht möglich
- Recapture SDTI 16:9 nicht möglich nach Rec to tape DVCPPro50 SDTI 16:9

#### Chrome HD spezifisch:

- SDI Capture: SDI ohne audio
- Audio (level) output errors
- Crash wenn mehrfach zwischen HDV und PAL SD umgeschaltet wird
- Start with video output due to dropped frames
- Yellow Slice mit 16x9 2vuy clip
- Recapture IEEE 16:9 nicht möglich nach Rec to tape IEEE 16:9

**Disclaimer:**

PINNACLE SYSTEMS SUPPORT SERVICE AND THE INFORMATION CONTAINED IN THIS KNOWLEDGEBASE OR TECHNOTE IS PROVIDED "AS-IS" SOLELY FOR THE PERSONAL AND PRIVATE USE OF PINNACLE SYSTEMS CUSTOMERS. PINNACLE SYSTEMS MAKES NO WARRANTY, WHETHER EXPRESS OR IMPLIED (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE) CONCERNING THIS KNOWLEDGEBASE, ANY TECHNOTE, OR THE INFORMATION CONTAINED THEREIN. EACH CUSTOMER'S SITUATION AND OPERATING ENVIRONMENT IS DIFFERENT, AND PINNACLE SYSTEMS DOES NOT GUARANTEE THAT THE INFORMATION PROVIDED WILL BE EFFECTIVE. PINNACLE SYSTEMS IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR OMISSIONS IN THIS KNOWLEDGEBASE OR IN ANY TECHNOTE, THE CONTENT OF WHICH IS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. THE USER OF THE INFORMATION PROVIDED IN THIS KNOWLEDGEBASE OR TECHNOTE ASSUMES ALL RISKS CONCERNING ITS ACCURACY AND USE.

ALL WARRANTIES AND OTHER LIMITATIONS OF LIABILITY CONTINUE TO BE GOVERNED BY THE LICENSE AGREEMENT AND WARRANTY CONTAINED IN YOUR ORIGINAL PINNACLE SYSTEMS PRODUCT. NO PORTION OF THIS KNOWLEDGEBASE OR TECHNOTE MAY BE COPIED, REPRODUCED OR DISTRIBUTED WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN CONSENT OF PINNACLE SYSTEMS, EXCEPT THAT CUSTOMERS OF PINNACLE SYSTEMS MAY PRINT A COPY OF THIS KNOWLEDGEBASE OR TECHNOTE FOR THEIR OWN PERSONAL USE SO LONG AS ALL COPYRIGHT NOTICES AND THIS DISCLAIMER IS REPRODUCED ON SUCH COPY.

Copyright (C)2002 PINNACLE SYSTEMS